

Профессионально-общественное мероприятие «Есть такой музей!»

В школе-интернате №1 им К. К. Грота действует школьный музей, одним из направлений работы которого является содействие в овладении слепыми и слабовидящими учащимися основами профессии школьного гида-экскурсовода. Увлеченные историей школы, района и города ребята вместе с педагогами музея учатся работать с исторической литературой, экспонатами, разрабатывать экскурсии и вести их. Активисты школьного музея, занимающиеся в объединении "Особый гид-экскурсовод", участвуют в различных встречах и интервью со школьниками и успешными выпускниками, подготовке экспозиций, проведении экскурсий, разработке и презентации проектов, участии в исторических играх и многом другом.



Одним из таких мероприятий в **октябре 2020 года** стала подготовка визитной карточки - фильма «Есть такой музей» - для участия во Всероссийском конкурсе музеев образовательных организаций Российской Федерации, который прошел осенью 2020 года в дистанционном формате. Конкурс был посвящен 75-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Активисты музея собрались, для того чтобы придумать фильм, который можно было бы показать на всероссийском конкурсе! Задача перед ними стояла очень нелегкая и ответственная. Одно дело, когда сценарий пишут и расставляют по местам актеров-школьников взрослые, и совсем другое дело, когда они сами находят материал, предлагают эпизоды. Хотя скоро стало очевидно, что совсем без помощи взрослых школьникам не справиться, вклад юных музеевдов был очень значимым, не случайно целью мероприятия являлось развитие исследовательской деятельности обучающихся на базе музея образовательной организации.

Для достижения данной цели в совместной работе решались следующие задачи:

- 1) развитие лидерских навыков и активной позиции у активистов школьного музея;
- 2) раскрытие творческого и исследовательского потенциала детей-инвалидов по зрению;
- 3) обучение осуществлению поиска, анализа и синтеза исторических материалов и демонстрации этих материалов;
- 4) формирование у учащихся умений взаимодействовать в группе и с незнакомой аудиторией.



В мероприятии по подготовке фильма «Есть такой музей» принимали участие руководитель музея, воспитатели и учащиеся, входящие в актив музея. Собравшись вместе, они изучили Положение о конкурсе, определили идею будущего фильма, его цель - познакомить зрителей с главными событиями в жизни школы на протяжении всего времени ее существования с помощью фрагментов экскурсий - и задачи, разработали план подготовки. Он получился таким.

1. Выбрать события из истории школы.
2. Написать сценарий.
3. Подобрать экспонаты для видеоряда.
4. Отрепетировать.
5. Пригласить экскурсантов.
6. Осуществить видеосъемку и монтаж фильма.

Раз конкурс посвящен 75-летию Победы, то, по мнению ребят, событий, связанных с войной, в нем должно было быть больше, чем остальных. В пылу споров решили включить в фильм три темы: «К.К.Грот – выдающийся общественный деятель», «Валентин Гаюи, Луи Брайль, Константин Грот – три великие личности для учеников школы Гроты» - ознакомительные темы - и «Военная летопись школы-интерната» - основная.

После этого в малых группах началась работа над фрагментами сценария. Каждому из



активистов было очень интересно вносить свои предложения в сюжетную канву, оценивать идеи своих товарищей. Настал критический момент: для создания качественного сценария у собравшихся не хватало знаний. Творческие группы «переехали» в школьную библиотеку и компьютерный класс. Несмотря на то, что подготовка фильма заняла не один день, интерес к этой работе не ослабевал. Одним из самых интересных моментов, по мнению ребят, стал подбор необходимых экспонатов для визуализации экскурсии, в группах пришлось про-

водить «защиту» каждого экспоната со строгой аргументацией своего мнения предлагающим его участником.

Какой же фильм без актеров? Вернее, гидов-экскурсоводов в роли актеров. Сниматься захотели все, даже объем текстов для заучивания не пугал: это же почти обычная экскурсия! И пробы были настоящие. Правда, запечатлели их не на большую цифровую камеру, а на экран мобильного телефона, но, наверное, ни один режиссер так придирчиво не разбирает мизансцены, как это делали соавторы фильма. И вот фильм снят и смонтирован. Он получился не только интересным, но еще и очень теплым, родным. Про музей и про войну. Все, как надо. Для общества. Оно посмотрит и оценит. Цель достигнута?

Достигнута, да. Но не только цель создания фильма. Музейные активисты совсем иначе взглянули на дело, которым они занимаются в школьном музее. «Особый гид-экскурсовод» - не просто название объединения, эти слова могут значить и больше, они могут стать для слепых и слабовидящих, равнодушных к истории своей страны, проявляющих интерес к исследованиям и научной работе, обладающих хорошей памятью, самой настоящей профессией. Выходит, что, создавая фильм, ребята прикоснулись к своему будущему. Оно им понравилось, потому что показалось похожим на виртуальную победу над слепотой и слабовидением. Пусть сбудутся их планы.

А, кстати, на конкурсе была завоевана победа! Самая настоящая.

