

Конспект урока по литературе в 5 классе

Тема урока:

**Утверждение красоты и гармонии мира природы в  
рассказе А.И. Куприна «Золотой петух»**

Учитель русского языка и литературы  
Белякова Зинаида Владимировна

Санкт-Петербург  
2018 г.

## **Тема урока: Утверждение красоты и гармонии мира природы в рассказе А.И. Куприна «Золотой петух»**

### **Цель урока:**

Содействие пониманию художественной идеи рассказа Александра Ивановича Куприна «Золотой петух» и роли выразительных средств в ее раскрытии.

### **Задачи урока:**

1. Создать условия для понимания связи выразительных средств и раскрытия художественной идеи произведения в целом.

2. Продолжить работу над умением обучающихся выявлять выразительные средства в тексте (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение) и понимать их роль в создании образа; создать условия по расширению и уточнению знаний по теории литературы (финал, деталь, портрет героя).

3. Обогащать предметные (петух, его оперенье, пение петуха, музыкальные термины, Цезарь-триумфатор, птица Феникс) и пространственно-временные представления, лексический словарь обучающихся с ОВЗ на полисенсорной основе с учетом их психофизиологических особенностей.

4. Организация условий, инициирующих деятельность обучающихся: работа в парах, работа с текстом (чтение, пересказ, анализ, сопоставление); подготовка индивидуального сообщения по теме, создание устного сочинения-рассуждения.

### **Планируемые педагогические результаты:**

#### **Предметные:**

*Базовый уровень-* выразительно читают и пересказывают художественный текст, находят средства выразительности, выполняют лексическую работу.

*Продуктивный уровень-* понимают роль средств выразительности, сопоставляют прозаический и поэтический тексты, создают устное сочинение-рассуждение, определяют неочевидные смысловые связи в произведении.

#### **Личностные:**

Понимают особенности художественной речи и осознают ее роль в жизни людей; осознают необходимость изучения языка через внимательное отношение к слову; адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в общении; проявляют положительное отношение к учебной деятельности, познавательный интерес к учебному материалу.

#### **Метапредметные (универсальные учебные действия):**

*познавательные- общеучебные:* формулируют ответы на вопросы по изучаемой теме; внимательно слушают, строят речевые высказывания;

*логические-* умеют анализировать языковой материал, обобщать,

делать выводы; умеют представлять образы, созданные писателем.

*регулятивные*- правильно воспринимают и выполняют учебную задачу; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей; осуществляют взаимоконтроль; адекватно оценивают свою деятельность и деятельность сверстников.

*коммуникативные*- строят речевое высказывание, умеют конструктивно взаимодействовать в парах; учатся слушать друг друга, вносить коррективы.

#### **Педагогические технологии и приемы:**

1. Развитие критического мышления через чтение и письмо.
2. Здоровьесберегающие технологии (смена видов деятельности, физминутка, музыкальная пауза, включение знакомого материала).
3. Чтение с остановками.

#### **Средства обучения:**

1. Учебник (Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.2 /авт.-сост. Г.С. Меркин.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2013.-328 стр.- (ФГОС. Инновационная школа).

2. Презентация
3. Карточки для индивидуальной работы.
4. Иллюстративный материал (репродукции, раздаточный материал-петушиные перышки).

#### **Оборудование:**

Компьютер, проектор, экран, музыкальный синтезатор (пианино или запись мажорного аккорда и звука “до”).

#### **Сценарий урока**

**Место урока:** третий урок в теме «Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух»».

На первых двух уроках изучались биографические сведения о детстве А.И. Куприна, его отношении к языку. Обучающиеся читали статью в учебнике о творчестве писателя в учебнике литературы, работали с презентацией, отвечали на вопросы, познакомились с фрагментом рассказа «Золотой петух», повторяли терминологию.

**Домашнее задание к уроку:** прочитать рассказ, подготовить индивидуальные сообщения, презентацию, выполнить лексическую работу со словарем.

**На доске:** число и название темы: «Утверждение ..... и ..... мира природы в рассказе А.И. Куприна «Золотой петух»»

#### **I. Организационный этап урока (приветствие гостей)**

#### **II. Мотивационно-целевой этап урока**

Откройте тетради, запишите число. **В теме нашего сегодняшнего урока загадка. «Утверждение .....и ..... мира природы в рассказе А.И. Куприна «Золотой петух». А вот что утверждает писатель и как**

он изображает мир природы? Вот эту загадку мы и разгадаем на уроке. Как вы думаете, что мы должны делать для этого? Я тоже подумала над этим и все виды деятельности написала в оценочных листах. Они в ваших тетрадах. Просмотрите ваши оценочные листы. Все знакомо и понятно? Надеюсь, что вы будете успешны на нашем традиционном уроке. Запишите тему урока с пропущенными словами, как на доске. (слайд №1)

### III. Деятельностный этап урока.

1) Запишите слово «утро» в тетради, а теперь представьте, что вас будит утром мама, вы начинаете просыпаться, и первое чувство, которое возникло- это ассоциация со словом «утро». Это могут быть чувства, звуки, краски, запахи- все, что связано с пробуждением. Запишите ассоциации-одно-два слова. (Зачитывают). Какое будничное утро получилось у вас.

Вот и в рассказе «Золотой петух» А.И. Куприн изображает утро. Какое же оно у писателя? Для того, чтобы это понять, возьмем карточку №1 (шрифт 14 и 16, Arial, см. приложение) и прочитаем 1 абзац.

- Найдите ключевое слово в изображении утра героя? (чудо)
- Прочитаем текст до конца и узнаем, как просыпается природа.
- Какой же изображена природа? (живая)
- Чудесна и одухотворенна природа вокруг. Картина, наполненная жизнью. Что же помогает писателю в ее создании?
- Подчеркните в тексте выразительные средства , которые помогают рассказчику передать это изображение.

Эпитет- «наивные» ароматы;

сравнение- «как тончайшая кисея»; (марля)

метафора- «в темных паникадилах каштанов ...путались обрывки тумана» (паникадило- это люстра или подсвечник в церкви);

олицетворение- «деревья проснулись и поеживались...радостно...»

-Что же общего в пробуждении человека и природы?

И человек и природа просыпаются в ожидании чуда, испытывают одинаковые ощущения радости.

2)И вот это чудо произошло: раздались странные, непонятные, мощные и звонкие звуки. И вдруг... для рассказчика произошло открытие! Это было петушиное пение.

-А кто из вас слышал петушиное пение? Видел петуха? На какого он был похож больше? (рисунок Павла Нордмана- 10а кл и на конвертах) Трогали ли вы петуха? (Отвечают дети)

-Откройте конверты- вас здесь тоже ожидает маленькое чудо. Что это? Петушиные перышки! Какие они? (мягкие, нежные, к ним хочется прикоснуться. Цвет?). Уберите перышки в конверт? Кто увидел золотое перышко? А какое же чудо случилось с Куприным? Мы же не увидели золотых перьев. У него не просто петух, а золотой петух! (слайд №2)

Почему? Таким чудом является воображение писателя. Вот как сказал об этом Константин Дмитриевич Бальмонт, современник поэта.

Оказывается, для чуда не нужно торжественного места и мига. Оно само делает торжественными место и время. С Куприным чудо произошло в день летнего солнцестояния, ранним утром, в маленьком городке около Парижа и заключалось в том, что он услышал пение петухов. Только и всего? Только и всего, и еще- волшебство писателя- кудесника, который творит магию.

Свойство магии - превращать серые вещи мира в золотые, в серебряные, непременно с отсветом, который отзывается в душе. Можно представить, например, как лунный луч войдет в ночную комнату, и белая занавеска на окне станет похожей на легкий наряд юной колдуньи. Весенний ветерок шевельнет ветку, и качание ее разбудит в душе поющую мечту. Далекое зарево зари скользнет чуть-чуть по самым верхним листьям самого высокого дерева в лесу, а птица, спавшая на ветке, проснется и зазвенит хрустальным колокольчиком. Это все - магия. Так же волшебен и художник, касающийся своим словом простого явления и заставляющий его говорить необычно и вдохновенно.

Итак, пели петухи... Может быть, пел этот петух, а может этот..

**(Репродукции с изображением петуха прикрепляются на доску). Демонстрируется запись петушиного крика (видео «Пение птиц слайд №3)**

Вот как вы вспоминали о своей встрече с петухом, так же и герой вспоминает о прошлом: об охоте в огромных русских лесах, где о человеке напоминали только паровозный гудок и петушиное пение; вспоминает и полет на воздушном шаре.

(А нужно сказать, что Куприн действительно был участником такого полета, который состоялся над городом Одессой и длился полтора часа). И герой рассказа утверждает, что последними земными звуками, которые можно было услышать в небе, были свистки мальчишек и победоносный крик петуха.

**-Каким же изображается петух и особое звучание его пения?**

Мы читаем об этом вместе, а ваша задача не только следить по тексту, но найти ключевые слова, на которых строится текст.)

**3)Чтение рассказа ( учебник стр. 50 от слов: «И теперь, в этот стыдливый час... атласные ленты: красные, черные, белые»).**

**- Итак, ключевые слова текста:**

**(из названных выбираем музыка, краски, праздник).**

**4)-Возьмите карточку №2 (задание парам)**

**1 ряд- музыка;                    2 ряд- краски;                    3 ряд- праздник. Я приготовила слова из текста (покажите пальчиком, с каким ключевым словом вы будете работать).**

**Ваша задача соотнести слова из разных столбцов. Возьмите ручки и соедините линиями слова из левого столбца с подходящим словом из правого. Если понадобится, можно обратиться к тексту.**

**-Обратили ли вы внимание на то, что вы соединяли определяемые слова из левого столбца и определения из правого, среди которых много выразительных средств. Какие? (Эпитеты) Прочитаем, что получилось. Работаем с первой группой слов. Первое слово «фуга». Вы работали дома со словарем, выясняли его значение. Что такое «фуга»? Это музыкальный термин. Какой эпитет к этому слову нашли? «Пианиссимо»? Следующая пара слов?. А теперь все слова понятны? А мне непонятно. Кто объяснит, что означает «славословие»? «гимн»? Проверяем по эталону (слайд №4)**

**-А теперь понаблюдаем за тем, какие краски использует писатель для изображения окружающего мира?**

**-Переходим к следующей таблице. Читаем, что получилось. Проверяем по эталону (слайд №5)**

**5)В природе все созвучно, слаженно. В ней одно без другого не существует. Вот, например, где же произошло слияние, созвучие музыки и красок? (пурпурно-золотое до). Музыка становится цветной, приобретает оттенки.**

**- Разберемся, что означает слово «пурпурный»? (слайд №6,7) (Новиков Алексей –индивидуальное задание)**

**-Но у писателя пурпурно-золотое «до»! Какое?**

**-Пурпурное? Золотое? (Мягкий, теплый, глубокий звук, как пурпур, но в то же время звонкий, радостный и чистый, как золото)**

**- Прослушайте мажорный аккорд, и споем ноту «до». А теперь теплее и ярче! Насыщенной и возвышенной! Мягко и радостно! Пурпурно-золотое! В этой карточке есть еще одна интересная деталь. Дважды встречается слово «доспехи», как вы понимаете это слово? А в тексте это слово встречается в чьем портрете? Доспехи ослепительно блестят на солнце, отражают солнечные лучи, звенят и тоже напоминают золото. Но доспехи вороненые? Какой это цвет? (иссиня-черный, похожий на вороново крыло) – Начищенные доспехи, отражающие солнце, говорят о войне, сражении или празднике?**

**6)Обратимся к третьему слову. Прочитаем, какие же использует писатель слова для описания праздничного настроения. Работаем над ключевым словом «праздник» (ряд№3). Так же проверим по эталону (слайд №8)**

**-И мы словно оказываемся на празднике в Древнем Риме. Я просила вас найти значение слова «триумф». Что это такое? Это триумфаторский выход. Что это был за праздник- триумфаторский выход? (Индивидуальное сообщение- Мещеров Марат) (Слайд 9, 10, 11)**

**Триумф**- высшая награда военачальнику за победу над врагом в Древнем Риме. Триумфатор облачался в роскошную, украшенную звездами пурпурную тогу, позолоченную обувь, на голове был лавровый венок. Ехал он на позолоченной колеснице в окружении ликующих легионов и когорт- так называлось римское войско).

- А в чем смысл сравнения петуха с триумфатором? (слайд №12) (бесстрашие, воин, слава, победа). Что общего у цезаря и петуха?

7)-Посмотрите, какие безграничные возможности у природы! Мы как будто побывали и в концертном зале, и картинной галерее, а также перенеслись во времени и пространстве, побывали на празднике в Древнем Риме.

-Но в природе есть и свои праздники. И один из них- самый главный- восход солнца! (слайд 13)

-И опять непостижимые сравнения: (найдите их) Солнце- бог, которому молятся петухи, это самый главный Золотой Петух! Солнце- это птица Феникс! Индивидуальное сообщение (Панарин Денис) (слайд №14)

**(Феникс- это мифологическая птица, которая могла сжигать себя и снова возрождаться. Считалось, что Феникс похожа на орла с золотистым оперением. Это символ вечного обновления и вечной жизни. Жар- птица в русских сказках напоминает Феникс).**

-Почему солнце Куприну напомнило Феникс? (солнце всходит и заходит). В одном сравнении открываются законы природы, открывается целый космос. Посмотрите, как гармонично строит и свой рассказ А.И. Куприн: соединяет, казалось, несоединяемое; использует неочевидные смысловые связи, составляет рассказ из микромотивов.

-Насколько красива природа в изображении художника слова! (слайд №15). Оказывается, она может заменить и концертный зал, и картинную галерею. Природа- это праздник, от которого радостно на душе. **Красота!** А какой же смысл приобретает эта фраза:

«И теперь я уже не понимаю- звенят ли золотыми трубами солнечные лучи, или петуший гимн сияет солнечными лучами»?

**Все переплетается между собой: и музыка, и краски, и все в природе- это праздник, все вызывает восхищение и радость! Как же называется такое состояние или отношения, которые созвучны друг другу, в которых нет фальши, лжи, а только согласие и порядок? (Гармония)**

-Ну вот и разгадка! Давайте запишем пропущенные слова в теме урока.

( К доске прикрепляются заранее заготовленные карточки: красота и гармония).

-Красота и гармония! Не только на земле, но и в космосе, в небе! Земля и небо связаны, и объединяет их многое, в том числе любовь и молитва земных петухов!

8)-А теперь вопрос для самого внимательного читателя. Вернитесь к тексту и скажите, где еще автор упоминает о связи петушиного крика с небом? Улетая на воздушном шаре, кроме петушиных криков, герой слышал и другие звуки. Какие? (свистки мальчишек). Вот и еще один образ есть в рассказе- это образ человека.

Прочитаем последний фрагмент. Но перед этим прослушайте задание. Вам нужно будет после чтения фрагмента пересказать его, но не только. Нужно еще будет изменить в пересказе лицо, вставить цитату и подобрать синоним к слову «skonфузилcя» (смутился) (Слайд №16) «Герой еще раз полюбовался великолепным оперением петуха». Чтение. Пересказ с вставкой цитаты и заменой слова синонимом.

9)-Какое же место отводит писатель человеку в мире природы?

-Как человек должен относиться к природе, чтобы не нарушать гармонию?

-Каким вам представляется герой рассказа?

**-Ну а теперь пора сделать выводы. Цель нашего урока-понять, что основная мысль рассказа «Золотой петух»- это утверждение красоты и гармонии в мире природы, и раскрыть эту мысль автору помогают выразительные средства. Я написала в ваших тетрадях несколько таких средств, а вы дополните список (карточка «Вывод»)**

#### **IV. Рефлексивный этап урока.**

**-А теперь предлагаю составить устное сочинение-рассуждение. Я предлагаю вам тезис, а вам нужно будет аргументировать его и сделать вывод. (Слайд №17). Александр Иванович Куприн утверждает, что мир природы красив и гармоничен. Докажем это, обратившись к тексту.**

**Вывод:** Беречь и любить природу, жить по законам природы.

#### **Домашнее задание:**

(Карточка «Домашнее задание»)

**Оценочные листы.** Просмотрите еще раз, поставьте себе плюсы, сдайте тетради.

#### **Заключительное слово учителя**

Я подумала еще вот над чем. А петухи во Франции поют так же, как в России? Или есть какое-то отличие? Значит, для законов природы не существует стран и национальностей, не существует политики и экономики. Солнце светит всем одинаково. Доказывает это и еще один факт. Вот репродукции картин китайского художника. Технике, которую он использует, тысяча лет. Посмотрите с какой любовью и восторгом, восхищением и радостью пишет он портреты петухов! У вас будет возможность рассмотреть это внимательнее на перемене. И еще: если бы можно было раскрашивать рассказы, я бы сказала, что рассказ «Золотой петух»- пурпурно-золотой! Такой он глубокий, красивый, звонкий, чистый и искренний. Спасибо!



## Приложение

### 1. Карточка №1

Я тогда проснулся еще до света, проснулся как-то внезапно, без мутного перехода от сна к яви, с чувством легкой свежести и со сладкой уверенностью, что там, за окнами, под открытым небом, в нежной ясности занимающегося утра происходит какое-то простое и прелестное чудо. Так иногда меня ласково пробуждали до зари- веселая песня скворца или дерзкий, но мелодичный свист черного дрозда.

Я распахнул окно и сел на подоконник. В еще холодном воздухе стояли наивные ароматы трав, листьев, коры, земли. В темных паникадилах каштанов еще путались застрявшие ночью, как тончайшая кисея, обрывки ночного тумана. Но деревья уже проснулись и поживались, открывая радостно и лениво миллионы своих глаз: разве деревья не видят и не слышат?

### 2. Карточка №2

#### 1 ряд

<b>Музыка</b>	
<b>фуга</b>	<b>волшебный и могучий</b>
<b>пианиссимо</b>	<b>чудесная, непостижимая</b>
<b>звуки</b>	<b>очаровательная и могущественная</b>
<b>музыка</b>	<b>нежнейшее</b>
<b>хор</b>	<b>торжествующие, прекрасно-яростные</b>
<b>славословие</b>	<b>великолепное</b>
<b>до</b>	<b>пурпурно-золотое</b>

#### 2 ряд

<b>Краски</b>	
<b>петух, огонь</b>	<b>пурпурно-золотое</b>
<b>атласные ленты</b>	<b>огнеликий</b>
<b>бог</b>	<b>золотой</b>
<b>все в мире</b>	<b>вороненая</b>
<b>до</b>	<b>бледно-розовое, розово- золотое, золотое</b>
<b>сталь доспехов</b>	<b>красные, черные и белые</b>

#### 3 ряд

<b>Праздник</b>
-----------------

<b>радости</b>	<b>восторженные петушиные</b>
<b>утро</b>	<b>великолепный</b>
<b>радость</b>	<b>восклицания</b>
<b>голоса</b>	<b>необыкновенное</b>
<b>Древний Рим</b>	<b>бесконечная</b>
<b>экстаз</b>	<b>самозабвенный</b>

### Карточка №3 «Домашнее задание»

Сопоставить

(то есть понять, в чем сходство и различие двух произведений)  
 рассказ А.И. Куприна «Золотой петух» и  
 стихотворение Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...»

С поляны коршун поднялся,  
 Высоко в небо он взвился;  
 Все дале, выше вьется он-  
 И вот ушел за небосклон!

Природа-мать ему дала  
 Два мощных, два живых крыла-  
 А я здесь в поте и в пыли.  
 Я, царь земли, прирос к земле

### Карточка №4

#### **«Вывод»**

1. Простая композиция рассказа
2. Главное в рассказе - это описание чувств, ощущений, впечатлений героя
3. Использование неочевидных смысловых связей (микромотивы)
4. Использование ярких и выразительных деталей и портрета героя

#### **Словарь:**

1. Аккорд- гармоничное сочетание трех музыкальных звуков
2. Гармония- созвучие, согласованность, порядок, слаженность

3. Мажор – веселая и бодрая эмоциональная окраска музыки
4. Пианиссимо- чрезвычайно тихое звучание
5. Пурпур, пурпурные оттенки- это смешение красного и фиолетового цветов
6. Фуга- многоголосное музыкальное произведение, в котором одна музыкальная тема повторяется в разных голосах. Часто обращались к фуге Иоганн Себастьян Бах и Дмитрий Дмитриевич Шостакович.
7. Экстаз- высшая степень восторга
8. Триумф- высшая награда за победу в войне
9. Гимн- прославляющая песня
10. Доспехи- воинское снаряжение

Литература:

1. Бальмонт Константин Дмитриевич. Собрание сочинений: В 7 т. Т.6: Край Озириса; Где мой дом?: Очерки (1920-1923); Горные вершины: сборник статей; Белые зарницы: Мысли и впечатления.- М.: Книжный клуб Киновек, 2010.-624с. Статья «Золотая птица» с. 223-229
2. Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь/ В.Н. Москвин.- Изд. 3-е, испр. и доп. – Ростов н/ Д: Феникс, 2007
3. Словарь русского языка: в 4-х т./ АН СССР, ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой.- 3-е изд., стереотип.- М.: Русский язык, 1985-1988
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа/ сост. В.И. Новиков.- М.: Педагогика, 1988.- 416с.

**Оценочный лист  
к уроку по рассказу А.И. Куприна «Золотой петух»**

<b>Виды деятельности</b>	<b>Я уверен, что справился</b>
1. Я выполнил домашнее задание, нашел в словаре значение 2 слов	
2. Я читал текст рассказа с выражением и без ошибок	
3. Я нашел ключевое слово в изображении утра героя	
4. Я правильно определил тропы в отрывке «Утро» (карточка №1)	
5. Я без ошибок соединил слова и их определения (карточка № 2)	
6. Я первым разгадал загадку темы урока	
7. Я оказался самым внимательным читателем (нашел фрагмент нужный фрагмент текста)	
8. Я пересказал фрагмент текста и правильно употребил цитату	
9. Я участвовал в создании устного сочинения-рассуждения: привел аргумент и сделал вывод	
10. Я работал активно и с хорошим настроением	

**Баллы: 10-8 = «5»**

**7-5 = «4»**



Изображение петушка на конверты с перышками