

**Инновационный продукт  
«Читать нельзя отставать». Методическое и дидактическое  
обеспечение проверки техники чтения обучающихся 5-6  
классов, в том числе слепых и слабовидящих.**

**Оглавление**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....	2
Понятие о технике чтения. ....	2
Адресность продукта. ....	5
Структура продукта. ....	5
Актуальность продукта. ....	5
Инновационность продукта. ....	5
Планируемые результаты применения продукта. ....	6
ЛИТЕРАТУРА .....	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 5-6 КЛАССАХ. ....	7
Организация проверки техники чтения .....	7
Подбор текстов .....	7
Графическая подготовка текстов. ....	8
Анализ техники чтения .....	8
Подсчёт слов .....	8
Скорость (темп) чтения .....	9
Способ чтения .....	10
Правильность чтения .....	10
Выразительность чтения .....	11
Осознанность (осмысленность) чтения .....	11
Таблица анализа результатов проверки техники чтения .....	12
Критерии оценки техники чтения .....	14
Пути повышения техники чтения .....	14
ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ .....	16

Федеральный ресурсный центр по развитию системы  
комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

5 класс, начало учебного года .....	16
5 класс, конец учебного года .....	27
6 класс, начало учебного года .....	38
6 класс, конец учебного года .....	50

*Читать – это ещё ничего не значит; что читать и как понимать прочитанное – вот в чём главное дело.*

*К.Д.Ушинский*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### **Понятие о технике чтения.**

Тексты вокруг нас повсюду. Как бы сильно в настоящее время ни были развиты информационные потоки через видео- и аудиотехнику, считывание буквенной информации остаётся основным средством обучения.

Чтение — один из базовых навыков школьника. Действительно, уметь читать необходимо не только на уроках литературы и русского языка, но и на математике (прочсть задачу), окружающем мире (прочсть параграф), музыке (прочсть, например, текст песни) и т.п. Таким образом, чтение как инструмент познания мира играет в жизни детей огромную роль. При этом в условиях мощных потоков информации существует огромное количество избыточных сведений, и наша задача заключается в том, чтобы научиться отсеивать лишнее и выбирать нужное.

Чтение - это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны:

1) смысловую – понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста

2) техническую (подчиненную смысловой, обслуживающей ее) - скорость (темп), правильность и выразительность чтения.

Цель осмысленного чтения – как можно точнее и полнее передать содержание текста, объяснить все детали и проанализировать полученную информацию. Это вдумчивое чтение и проникновение в содержание путем анализа текста. При вдумчивом чтении воображение читателя создает образы, с которыми он может активно взаимодействовать. Человек строит отношения между собой, текстом и окружающим миром. При осмысленном

чтении развивается устная речь, которая способствует развитию письменной речи.

Основой успешного обучения ребёнка в школе, показателем его умения учиться является уровень сформированности навыков чтения. Стандарты второго поколения определяют, что выпускник школы должен уметь работать с текстом: искать нужную информацию и понимать прочитанное, уметь преобразовывать и интерпретировать информацию, извлечённую из текста, и высказывать собственное суждение о прочитанном. А для этого ребёнок должен быстро, правильно и осознанно читать.

На навыке чтения базируется функциональная грамотность – способность человека к пониманию и осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества.

Школьная практика и независимые исследования подтверждают, что дети в необходимой мере не умеют работать с текстом, потому, что имеют низкую скорость и низкое качество чтения. Не умея бегло читать и понимать прочитанное, ребенок теряет возможность успешно учиться вообще, испытывает учебные затруднения вплоть до потери интереса к познанию.

Особенно эта проблема характерна для детей с ограниченными возможностями здоровья, в первую очередь, слепых и слабовидящих. Они не могут развивать навык чтения с помощью окружающего любого нормотипичного ребёнка «подручного материала»: вывесок, информационных или рекламных объявлений и щитов, этикеток и т.п. То, что к большинству детей приходит неосознанно, с развлечением, слепым и слабовидящим остаётся недоступным. Большие книги с увеличенным шрифтом, а тем более написанные точечным шрифтом Брайля, трудно брать с собой в дорогу. Поэтому люди с недостатком зрения начинают активно пользоваться аудиокнигами, что, естественно, приводит к снижению техники чтения.

Для того чтобы иметь актуальную информацию о степени сформированности навыка чтения у обучающихся, школы ежегодно 1-2 раза проводят контроль техники чтения, как правило, во 2-6 классах. Эта процедура позволяет отслеживать развитие читательской способности ребёнка и принимать своевременные меры в случае ухудшения результатов. Диаграммы, индивидуальные карты, составляемые учителем на класс и отдельно на каждого ребёнка, наглядно показывают состояние техники чтения учащихся: наличие или отсутствие динамики.

## Федеральный ресурсный центр по развитию системы комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

Техника чтения – это автоматизированное умение воспринимать, озвучивать печатный текст, понимать его идею и художественное содержание и выражать своё отношение к прочитанному.

Техника чтения складывается из нескольких показателей: скорости (темпа) чтения - количества прочитываемых в минуту слов, правильности, выразительности, осознанности.

В своей книге «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе» Г.Г. Мисаренко рассуждает о том, из чего складывается процесс чтения. Педагог приходит к выводу, что в начальной школе надо прежде всего различать технику чтения и осмысленность чтения. Первое — это умение узнавать буквы, декодировать их в звуки, составлять слоги, а в дальнейшем — слова. Второе — это способность понимать смысл прочитанного, воспринимать его суть и языковые особенности.

Прежде чем сформирован навык «декодирования» слов, невозможно требовать от ребенка осмысленного чтения: все его интеллектуальные силы уходят на опознавание букв, слогов и слов, на смысл не остается ни времени, ни сил. Так что решать проблему формирования осмысленности надо лишь тогда, когда собственно техника доведена до автоматизма на уровне, необходимом для учеников данного класса.

Младший школьник по окончании начальной школы должен овладеть синтетическим чтением, которое характеризуется слиянием техники чтения и понимания. Смысловое понимание возникает при темпе чтения не менее 60 слов в минуту при способе чтения целыми словами. Владение синтетическим чтением вслух на уровне 90 слов в минуту обеспечивает углубленное понимание прочитанного. Вот почему под особым контролем учителя должна быть техническая сторона чтения, то есть знания, умения и навыки по технике чтения на определенном отрезке времени.

На второй ступени обучения работа по формированию у детей техники чтения продолжается, но в 5-9 классах акцент делается не на правильности чтения (этот навык уже должен быть сформирован в начальной школе), а на беглости чтения и выразительности. В 5 классе необходимо так же, как и в начальной школе, вести контроль за техникой чтения. Однако проверка техники чтения перестает быть ежеурочным видом обязательного контроля, так как цели обучения теперь несколько меняются: на первый план выходит осмысленность чтения. Таким образом, к концу 9 класса у обучающихся должно сформироваться осознанное выразительное чтение с правильной

# Федеральный ресурсный центр по развитию системы комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

постановкой логического ударения на самых важных словах, при этом слова не должны искажаться, а мысли и чувства автора должны передаваться правильно.

## **Адресность продукта.**

Данный продукт предназначен для учителей русского языка и литературы, воспитателей групп продлённого дня, работающих в общеобразовательных школах в 5-6 классах, в том числе со слепыми и слабовидящими учащимися, а также для родителей, желающих объективно оценить сформированность навыка чтения у своего ребёнка.

## **Структура продукта.**

Предлагаемый продукт состоит из трёх частей: пояснительной записки, методических рекомендаций и подборки текстов для проведения проверки техники чтения в 5-6 классах.

В первой части раскрывается понятие «техника чтения».

Вторая часть посвящена описанию организации, проведения и анализа результатов проверки техники чтения в 5-6 классах, в том числе у детей, имеющих нарушения зрения.

В третьей части предлагаются конкретные тексты для проведения проверки техники чтения в 5-6 классах с вопросами и заданиями на выявление осознанности чтения.

## **Актуальность продукта.**

Актуальность продукта обусловлена ухудшением качества чтения учащихся при переходе из начальной школы в среднюю на фоне массового снижения читательского интереса, утомляемости, недостаточного внимания со стороны родителей, а также возросшими требованиями к качеству усвоения программного материала.

## **Инновационность продукта.**

Инновационность данного продукта состоит в том, что он содержит в себе готовые к мониторингу тексты, распределённые по годам обучения, с вопросами и заданиями по прочитанному, оформленные в соответствии с тифлотребованиями для проверки техники чтения в 5-6 классах общеобразовательной школы, в том числе у слабовидящих школьников.

Подобные комплекты можно встретить среди публикаций в сети «Интернет», но данный продукт, во-первых, организовал материалы, выложенные на ресурсах Сети, создав целостную систему текстов, которую без выполнения дополнительной работы может использовать педагог или родитель, во-вторых, включил такие тексты и задания, которые по своему содержанию доступны для восприятия, понимания и воспроизведения слепыми и слабовидящими детьми (в том числе во всех текстах используется буква «ё» для лучшего понимания слов, особенно слепыми детьми), в-третьих, тексты настоящего продукта легко могут быть напечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля с помощью специального принтера без дополнительного форматирования.

### **Планируемые результаты применения продукта.**

Регулярный контроль за техникой чтения поможет развить у обучающихся беглость, правильность, выразительность и сознательность чтения, что способствует формированию успешной личности, способной понимать чужие и свободно передавать собственные мысли и переживания.

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Егоров Т. Г. Психология овладения навыком чтения. М., 1953.
2. Климанова Л. Ф. Проблема совершенствования навыка чтения младших школьников: Автореф. канд. дис., М., 1977.
3. Светловская Н. Н. Введение в науку о читателе. М., 1997.
4. Бугрименко Е.А., Цукерман Г.А. Чтение без принуждения. – М.: Творческая педагогика, 1993.
5. Зайцев В.Н. Резервы обучения чтению, М.: «Просвещение», 1991.
6. Квашнина Н.С. Развитие элементов ритмического чтения. // Начальная школа. 1991. №8. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению». – М.: изд. «Ось-89», 1999. – 239с.
7. Фролова В.Д. Развитие интереса к чтению. // Начальная школа. 1989. №12. сс. 27-31.
8. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе»
9. Что надо знать родителям учащихся начальной школы об оценивании школьников (из "Книги для родителей" - составитель С.В. Шелагина), журнал "Практика административной работы в школе" №6, 2009 г.

10. <https://infourok.ru/ponyatie-chteniya-i-tehniki-chteniya-5171359.html>
11. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/05/23/proverka-tehniki-chteniya-uchashchikhsya-nachalnykh-klassov>
12. [http://pedsovet.su/technika\\_chteniya](http://pedsovet.su/technika_chteniya)
13. <http://www.yugzone.ru/fastread/speed.htm>

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ В 5-6 КЛАССАХ**

### **Организация проверки техники чтения**

Проверку техники чтения можно проводить несколько раз в год: дети не должны воспринимать эту процедуру как нечто травмирующее. Но выставлять отметку по результатам промежуточных проверок необязательно, для этого достаточно 1-2 контрольных процедур.

Проверку целесообразно проводить в привычной для детей обстановке, например, в классе или кабинете, где они учатся. Читающий ребенок находится рядом со своим учителем, который и проводит проверку.

Необходимо заранее распечатать текст, соответствующий зрительным возможностям ребёнка, также проверяющий готовит экземпляр текста для контроля с указанием количества слов в каждом абзаце или даже в каждой строке (в электронном документе это легко сделать).

Учитель предлагает ребенку читать текст в течение трех минут. Если ученик ошибается, не следует его останавливать или поправлять: неверно прочитанные слова указываются после окончания проверки. Нужно постараться настроить ребенка на спокойное выполнение работы. Если не получилось (ребенок заикается от волнения, его голос срывается), лучше перенести проверку, в противном случае ее результаты будут неточными.

### **Подбор текстов**

Тексты, используемые для проверки техники чтения, должны отвечать определенным требованиям:

- иметь прозрачную сюжетную основу, т.е. смысл текста должен быть доступен пониманию ребенка;
- быть незнакомыми по содержанию, но состоящими из привычных детям слов;

## Федеральный ресурсный центр по развитию системы комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

- состоять из предложений, имеющих несложную конструкцию, т.е. не иметь чересчур длинных предложений и сложных синтаксических конструкций;
- не содержать сложных диалогов, стихотворных строк, пространных описаний;
- быть по возможности нейтральными в эмоциональном отношении;
- не иметь иллюстраций.

### **Графическая подготовка текстов**

Тексты, используемые для проверки техники чтения слепых и слабовидящих, должны отвечать определенным графическим требованиям:

- быть напечатанными соответствующим возрасту и зрительным функциям слабовидящего школьника размером шрифта;
- шрифт должен быть Arial не менее 14 с печатью через 1,15-1,5 интервала;
- должны отсутствовать иллюстрации, таблицы, схемы;
- текст желательно располагать на одной странице или на двух сторонах одного листа;
- быть напечатанными шрифтом Брайля для слепого школьника на двух сторонах одного листа, возможно двойного.

### **Анализ техники чтения**

#### **Подсчёт слов**

После того как ребенок читал в течение трех минут, его надо остановить и отметить слово, до которого он дошел (в тексте проверяющего желательно заранее отметить количество слов в каждом абзаце или даже в каждой строке, что упростит подсчёт прочитанных учеником слов; это легко делается в электронном виде, после чего текст распечатывается).

Затем подсчитать все прочитанные слова, в том числе предлоги, союзы и частицы. Полученный результат надо разделить на три, чтобы узнать, сколько слов в минуту прочитал школьник; результат внести в бланк проверки. Это поможет следить за динамикой учеников, результаты можно также заносить в портфолио школьника.

Если есть возможность, то ученику можно предложить читать в течение 5 минут и разделить затем количество слов, прочитанных за это время, на пять. Такой результат будет еще точнее.



### Скорость (темп) чтения

Скорость (темп) чтения – это количество слов, прочитанных школьником за 1 минуту. Трудно найти единые нормативы чтения для учащихся основной школы. Не существует нормативов, определяющих скорость чтения учащихся основной школы, имеющих ограниченные возможности здоровья. Опираясь на нормативы скорости чтения в начальной школе и предположив, что в каждом следующем классе к результату 4 класса добавляется 10-15 слов в зависимости от уровня подготовки класса, можно составить следующую таблицу:

Класс	Скорость чтения (количество слов в минуту)			
	для нормативно развивающихся школьников		для слепых или слабовидящих школьников	
	1-ое полугодие	2-ое полугодие	базовый уровень	минимальный уровень
1	20-25	25-30	15-20	8-12
2	35-45	45-55	30-40	20-30
3	55-65	65-75	40-50	20-30
4	75-85	85-95	60-70	40-50
5	100-110	110-120	70-80	50-60
6	110-120	120-130	80-90	70-80
7	120-130	130-140	90-100	80-90
8	130-140	150-160	100-110	90-100
9, 9д (10)	150-160	160-170	110-120	100-110

В школе скорость чтения измеряют в «количестве слов в минуту». При этом в слове средней длины содержится 5-6 букв, за самостоятельные слова принимают все предлоги, союзы и частицы. Поэтому О.А.Андреев и Л.Н.Хромов в книге «Учитесь читать быстро» предлагают в определении того, что считать быстрым, а что медленным чтением, исходить из шкалы скоростей, приведённой в таблице:

Скорость чтения	Количество знаков в минуту
Очень медленная	900
Медленная	1200
Средняя	1500

Федеральный ресурсный центр по развитию системы  
комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

Выше средней	1800
Быстрая	3000
Очень быстрая	5000
Сверхбыстрая	10000 и более

При данном способе определения скорости чтения под знаком подразумевается и буква, и знак препинания, и пробел. Однако эта система пока не обрела популярность.

### Способ чтения

При анализе правильности чтения необходимо учитывать способ чтения, т.е. устанавливать, какими синтаксическими единицами читает ученик:

- буквенный
- слоговой
- слоговой + целыми словами
- целыми словами
- словосочетаниями и синтагмами

В 5-6 классах все ученики уже должны читать синтагмами, образующими целостные предложения, связанные в единый текст интонацией, отражающей знаки препинания и смысловое содержание.

### Правильность чтения

Правильность чтения - это чтение без искажений, т.е. без ошибок, влияющих на смысл читаемого. Выделяют следующие типичные ошибки:

1) искажение звукобуквенного состава:

- пропуски букв, слогов, слов и даже строчек;
- перестановка единиц чтения (букв, слогов, слов);
- вставка произвольных элементов в единицы чтения;
- замена одних единиц чтения другими;

2) наличие повторов (слогов и слов);

3) нарушение норм литературного произношения:

- орфоэпические ошибки (неправильное ударение), которые связаны с незнанием норм произношения или с незнанием лексического значения слов, которые читаются;
- ошибки, связанные с так называемым «орфографическим чтением», когда единицы чтения озвучиваются в строгом соответствии с написанием, а не с произношением, а также ошибки в произношении окончаний слов.

### **Выразительность чтения**

Выразительность - правильное, осмысленное и эмоциональное (в нужных случаях) чтение текста, которое значительно содействует пониманию, осмыслению текстового материала. При проверке техники чтения устанавливается соблюдение

- интонации, задаваемой знаками препинания (перечислительной при однородных членах;
- интонации конца предложения при точке, вопросительной при вопросительном знаке и восклицательной — при восклицательном);
- необходимых пауз при чтении;
- постановки логических ударений.

Учитель может считать недочётами и не учитывать при выставлении отметки, если читающий

- не более двух раз поставил ударение неправильно;
- допустил отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- нецелесообразно использовал средства выразительности, читал недостаточно выразительно при передаче характера персонажа.

При оценке выразительности чтения обычно обращают внимание на следующие компоненты речи: тон и силу голоса, ритм и темп речи (убыстрение и замедление), тембр высказывания, паузы (остановки, перерывы речи), мелодику тона (повышение и понижение голоса), логические и синтагматические ударения. Все средства интонации, выразительность речи и чтения поддерживаются общей техникой речи: дикцией, дыханием, орфоэпически правильным произношением.

### **Осознанность (осмысленность) чтения**

Чтение считается осознанным (осмысленным), если ребёнок не механически воспроизводит текст, а понимает прочитанное. Осознанность (осмысленность) чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному. Поэтому после прочтения текста стоит задать ребенку несколько несложных вопросов по содержанию, чтобы проверить, понял ли школьник смысл прочитанного.

Вопросы могут касаться

**Федеральный ресурсный центр по развитию системы  
комплексного сопровождения детей с нарушением зрения**

---

- значений большей части слов, употребленных в тексте как в прямом, так и в переносном смысле;
- содержания каждого из предложений, входящих в состав текста;
- уяснения смысловой связи между предложениями;
- предметного плана содержания отдельных частей текста (абзацев, эпизодов, глав) и смысла этих частей (т.е. не только о чем говорится, но и что этим сказано);
- основного смысла всего содержания текста, т.е. осознание этого содержания и своего отношения к прочитанному.

Вывод о том, что для конкретного обучающегося характерно неосмысленное (механическое) чтение, делается, если обнаруживается

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- отсутствие ответов на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в тексте.

Учитель может считать недочётами и не учитывать при выставлении отметки, если читающий

- осознал прочитанный текст за время, немного превышающее установленное;
- допустил неточности при формулировке основной мысли прочитанного.

**Таблица анализа результатов проверки техники чтения**

Результаты проверки техники чтения обучающихся удобно заносить в таблицу, например, такую:

СХЕМА АНАЛИЗА ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ																		
№	ФИ учащегося	СПОСОБ ЧТЕНИЯ (+ или -)				ПРАВИЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ Указать кол-во ошибок		ТЕМП ЧТЕНИЯ (указать кол-во прочитанных слов в 1 мин.)			ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ЧТЕНИЯ (+ или - и указать кол-во ошибок)		ПОНИМАНИЕ (+ или -)					
		по	слог +	це-	слово-	Без	Допущены ошибки (указать количество ошибок)	ниже	норм	норма	выше	Выра-	зи-	Допущены ошибки (указать количество ошибок)	осмыс-	лел.	меха-	шше-



Федеральный ресурсный центр по развитию системы  
комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

### Критерии оценки техники чтения

Оценивать результаты проверки техники чтения обучающихся можно с помощью таблицы, например, такой:

Класс	Отметка	Скорость (слов в минуту)		Кол-во ошибок чтения	Способ чтения	Выразительность	Осознанность
		сл./вид.	слепые				
5	«5»	100	60	1	целыми словами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• есть интонация конца предложения</li> <li>• есть логическое ударение</li> </ul>	есть
	«4»	80	50	2	целыми словами	есть интонация конца предложения	есть
	«3»	60	40	4	в основном целыми словами	нет	есть
	«2»	менее 60	менее 40	более 4	слоговой	нет	нет
	«1»	обучающийся не умеет или отказывается читать					
6	«5»	110	80	1	целыми словами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• есть интонация конца предложения</li> <li>• есть логическое ударение</li> </ul>	есть
	«4»	100	70	2	целыми словами	<ul style="list-style-type: none"> <li>• есть интонация конца предложения</li> <li>• есть логическое ударение</li> </ul>	есть
	«3»	80	60	4	целыми словами	есть интонация конца предложения	есть
	«2»	менее 80	менее 60	более 4	слоговой	нет	нет
	«1»	обучающийся не умеет или отказывается читать					

### Пути повышения техники чтения

Существует огромное количество упражнений, направленных на повышение скорости (темпа) чтения. Некоторые виды удобны для работы в

Федеральный ресурсный центр по развитию системы  
комплексного сопровождения детей с нарушением зрения

---

---

классе, другие результативнее при использовании дома, индивидуально. Для индивидуальных занятий, например, отлично подойдет сборник упражнений Г.Г. Мисаренко. В нем подобраны слова и предложения в соответствии с уровнем сложности.

Прекрасные результаты дают следующие упражнения:

- 1) «жужжащее чтение» — чтение вполголоса в течение 5 минут в начале каждого урока;
- 2) «письмо в бутылке» — чтение текста, «поврежденного водой», то есть специально подготовленного текста, в котором некоторые буквы или слоги отсутствуют;
- 3) «вычеркивание» — вычеркивание в течение 3 минут заданных букв из текста или списка слов;
- 4) «найди слово» — поиск заданного слова в тексте или списке слов;
- 5) «чтение наоборот» - чтение слов не слева направо, а справа налево; такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.
- 6) «тарабарская грамота» — чтение текста, где отдельные буквы написаны «вверх ногами», или горизонтально, или другим цветом/шрифтом, или зачеркнуты и т.п.

После того как скорость чтения стала достаточной, можно уделить время формированию осмысленности чтения. Игры, которые всегда придут на помощь:

- 1) «тарабарский язык»: необходимо заготовить около 50 карточек, на каждой из которых написаны или обычные слова, или несуществующие, «тарабарские», слова; ребенок должен разложить карточки на две кучки: с русскими словами и с «тарабарскими»;
- 2) «верю — не верю»: школьник читает предложения, из которых некоторые содержат очевидно ложную информацию, например, такое предложение: «На Новый год все ребята украшают березки стеклянными шариками и гирляндами»; необходимо найти такие предложения;
- 3) «сочинение Незнайки»: поиск несуразностей в тексте; задание, аналогичное предыдущему, но с текстом, а не с отдельными предложениями.

**ТЕКСТЫ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОВЕРКИ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ**

**5 класс, начало учебного года**



## ПОМОЩНИКИ

Старый учитель жил один. Ученики и ученицы его давно выросли, но не забывали своего бывшего учителя.

Однажды к нему пришли два мальчика и сказали:

- Наши матери прислали нас помочь вам в хозяйстве.

Учитель поблагодарил и попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку. Она стояла в саду. Около неё на скамье были сложены лейки и вёдра, а на дереве висело игрушечное ведёрко – из него в жаркие дни учитель пил воду.

Один мальчик выбрал прочное железное ведро, другой снял с дерева игрушечное ведёрко и побежал за товарищем.

Много раз мальчики ходили к колодцу и возвращались назад. Учитель смотрел на них из окна. Один часто останавливался, ставил на землю тяжёлое ведро и вытирал со лба пот. Другой бегал легко, расплёскивая воду из игрушечного ведёрка.

Когда кадка была наполнена, учитель позвал мальчиков, поблагодарил их, потом поставил на стол большой глиняный кувшин, доверху наполненный мёдом, а рядом с ним гранёный стакан тоже с мёдом.

- Отнесите эти подарки своим матерям, - сказал учитель.

Но ни один из мальчиков не протянул руки.

- Мы не можем разделить это, - смущённо сказали они.

- Разделите так, как делили работу, - спокойно сказал учитель.

В. Осеева  
186 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение слова «кадка».
2. Объясните последнюю фразу: «Разделите так, как делили работу».
3. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Работники»
  - «Заслуженная награда»
  - «Проучил»
  - «Умный учитель»
4. Ответьте на вопросы:
  - Почему мальчики не смогли разделить подарки?
  - Какие главные качества характера проявились у мальчиков?
  - Какой жизненный урок преподнёс учитель ребятам?

## ОРЛИНОЕ ГНЕЗДО

Однажды стадо драгоценных диких пятнистых оленей, продвигаясь к морю, пришло на узенький мыс. Мы протянули за ними поперёк всего мыса проволочную сетку и преградили им путь в тайгу. У оленей для питания много было травы и кустарника, нам оставалось только охранять дорогих гостей наших от хищников – леопардов, волков и даже от орлов.

Однажды я с высоты Туманной горы стал разглядывать скалу внизу. Я скоро заметил, что у самого моря, на высокой скале, покрытой любимой оленями травой, паслась самка оленя и возле неё в тени лежал какой-то жёлтенький кружок. Разглядывая в хороший бинокль, я скоро уверился, что кружком в тени лежал молоденький оленёнок.

Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, стараясь как будто попасть ими в недоступные ему тёмно-зелёные сосны, поднялся большой орёл, взвился высоко, выглядел оленёнка и бросился на него. Но мать услышала шум падающей громадной птицы, быстро подхватила её и встретила её: встала на задние ноги против детёныша и передними копытами старалась попасть в орла, и он, обозлённый неожиданным сопротивлением, стал наступать, пока одно острое копытце не попало в него. Смятый орел с трудом оправился в воздухе и полетел обратно в сосны, где у него было гнездо.

Мы вскоре после этого разорили гнездо хищника, а красивые скалы назвали Орлиным гнездом.

По М.Пришвину  
201 слово

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «драгоценные олени».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Материнский подвиг»
  - «Олени»
  - «Материнская любовь»
  - «Чудесное спасение»
3. Ответьте на вопросы:
  - Почему люди преградили оленям путь в тайгу?
  - Кто для оленей является врагом?
  - Зачем люди разорили гнездо орла?
  - Почему скалы называли Орлиным гнездом, хотя гнездо разорили?

## СЕКРЕТИК

Алёшины родители обычно возвращались домой после работы поздно. Он самостоятельно приходил из школы, разогревал себе обед, делал уроки, играл и ждал маму с папой. Ещё два раза в неделю Алёша ходил в музыкальную школу, она была совсем рядом. Мальчик с раннего детства привык, что родители много работают, но никогда не жаловался, он понимал, что они стараются для него.

Перед сном Алёша с мамой читали книги, весёлые и не очень, смешные, забавные, грустные, самые разные. Алёша и сам умел хорошо читать и очень любил это делать, поэтому они с мамой читали по очереди: сначала читает он маме, потом мама – Алёше. После этого они могли долго рассматривать картинки или обсуждать то, о чём прочитали в книге.

Ещё у них перед сном была такая традиция: рассказывать друг другу то, что у них произошло за день. Обычно мама говорила немного о работе, о том, что у них там нового, а Алёша долго рассказывал ей, какие сегодня были уроки в школе, и как много интересного он сегодня узнал. А потом они шептались на ухо друг другу «секретик», от которого улыбка озаряла лицо мальчика и светились счастьем глаза его мамы.

Вы спросите, что это за «секретик» такой? Да это три простых слова, которые знают все, но почему-то не так часто говорят их своим близким. Нужно всего лишь сказать «я тебя люблю», и сразу все печали, обиды, тревоги сегодняшнего дня уйдут, а на душе станет легко и спокойно.

По материалам сети «Интернет»  
231 слово

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «родители стараются для него».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Дружная семья»
  - «Заботливая мама»
  - «Семейная традиция»
  - «Самостоятельный мальчик»
3. Ответьте на вопросы:
  - Почему Алёша не жаловался на большую нагрузку?
  - Чем Алёша занимался дома, пока не было родителей?
  - Как Алёша с мамой читали книги?
  - Какая в семье была традиция?
  - Какие три простые слова мы редко говорим близким?
  - Почему «секретик» шептали перед сном?

## ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции его извлечения. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила, а вы её срезали.

Пареньки удивились.

По М.М. Пришвину  
240 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «сухостойный лес».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Заготовка дров»
  - «Погибшая осинка»
  - «Экспонат для музея»
  - «Хирург»
  - «Спаситель леса»
3. Ответьте на вопросы:
  - Кто такие дупляные птицы?
  - Почему автор называет осинку «мастерской» дятла?
  - Какое отношение автора мы чувствуем в словах: «Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес»?
  - Было ли дерево старым и трухлявым?
  - Почему кусок ствола осины стал экспонатом для музея?
  - Какой урок вынесли для себя пареньки-пильщики?
  - Почему дятла называют лесным доктором?



## КАК ВОРОНА НА КРЫШЕ ЗАБЛУДИЛАСЬ

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломОть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны или воробы.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб, карабкаясь снизу вверх. Так оказалось удобнее. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Воробей Чик видел, как ворона, перелетев на жёлоб, начала подниматься вверх не по той полосе, где лежал кусок хлеба, а по

соседней. Она была уже совсем близко. У Чика даже сердечко ёкнуло оттого, что ворона может догадаться перейти на другую полосу и обнаружить добычу. Но уж очень несообразительна эта грязная, лохматая птица. И на её глупость воробей втайне рассчитывал.

— Чик! — закричали воробьи, пускаясь вслед за ним. — Это нечестно!

Оказывается, они все видели, как старая ворона заблудилась на крыше.

По Е.И. Носову  
281 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «забыть о чувстве собственного достоинства».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Глупая ворона»
  - «Хитрый воробей»
  - «Долгожданная добыча»
  - «Необыкновенная ворона»
3. Ответьте на вопросы:
  - О каком «туалете» забыла ворона?
  - Кого боится ворона?
  - Где ворона спряталась с добычей от врагов?
  - Какая беда приключилась с вороной?
  - Почему достать упавший ломоть оказалось нелёгкой задачей?
  - За что упрекнули Чика воробьи?
  - Почему нелегко живётся птицам зимой и ранней весной?

**5 класс, конец учебного года**

## НЕСМЕЛЫЙ МАЛЬЧИК

В пятый класс среди года пришёл новый ученик, Николай. В первый же день все убедились, что он несмелый, даже застенчивый, его хотели на первую парту посадить, но он отказался. Попросился на последнюю.

Учился Николай прилежно, старательно делал домашние задания. Ответы Николая были такими хорошими, что, когда его вызывали, в классе наступала тишина. Каждый хотел послушать хороший ответ. Учителя часто хвалили Николая: «Вот так нужно готовить задания и отвечать на вопросы».

От похвал мальчик краснел, было видно, что ему хотелось быстрее сесть за свою последнюю парту.

Одноклассники говорили: «Хороший ученик. И добрый товарищ. Попросишь – всегда объяснит, расскажет, как решить задачу. Но очень несмелый...»

Однажды пятиклассники возвращались из школы домой. Было это в мае, перед окончанием учебного года. Шли гурьбой, о чём-то спорили.

Когда проходили по мосту через речку, услышали крик. Кто-то кричал внизу, недалеко от моста. Речка была небольшая, но быстрая и полноводная. Неужели кто-то зовет на помощь?

Не успели ребята и подумать об этом, как увидели: Николай прыгнул в воду, туда, откуда доносился крик.

Потрясённые мальчики подбежали к перилам моста. Николай уже подплывал к маленькой девочке. Она не умела хорошо плавать и попала в водоворот. Ещё немного – и девочка погибла бы.

– Держись за мою рубашку! – крикнул Николай.

Девочка схватилась за рубашку, и Николай быстро поплыл с ней к берегу.

Шалва Амонашвили

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «попала в водоворот».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Хороший товарищ»
  - «Лучший ученик»
  - «Скромный герой»
  - «Тихоня»
  - «Страшное происшествие»
3. Ответьте на вопросы:
  - Почему новый ученик не сел за первую парту?
  - Как учился Николай?
  - Что говорили ребята о новом однокласснике?
  - Чего происходило с Николаем, когда его хвалили?
  - Что произошло по дороге домой?
  - Какие качества характера Николая проявились во время спасения девочки?
  - В чём проявлялась несмелость мальчика?

## ВОРОБЬИНАЯ ХИТРОСТЬ

Январь в тот год был особенно лютый. Идёшь по дороге, а снег под ногами похрустывает. Мороз хватается за нос, щёки, руки прямо коченеют.

Бегу по аллейке и вдруг слышу воробьиное чириканье. Воробьёв не вижу, а голоса рядом. Подхожу к старой берёзе. Вершину берёзы облепила стая. Вглядываюсь вверх, слышу сонное чириканье. «Чего они оседлали эту берёзу? — думаю. — На берёзе не очень спасёшься от такой стужи».

Я давно знаю, что воробьи — выносливые птицы, но на ночь они всегда прячутся в сараях, под крыши, на чердаках. А тут совсем голая берёза. Постоял, постоял и ушёл, так ничего не поняв. А на следующее утро та же картина. И на третье утро я слышу воробьиное чириканье — воробьи упорно собираются на ночь на одной и той же берёзе.

«Достаётся бедным пичугам, — думаю. — Но почему они именно эту берёзу выбрали? Сколько разных деревьев вокруг. Тут что-то не так». Я задираю голову вверх, слушаю сонные голоса и не могу найти объяснения странной привязанности воробьёв к старой берёзе.

Обошёл берёзу вокруг. Но она оказалась обычной, каких много растёт вокруг. Но когда подумал и осмотрелся, я понял, почему воробьиная стая ночует на этом дереве.

Между двумя цеховыми корпусами сооружён фонтан. Он работает круглый год. Сюда поступает из цехов горячая вода, а назад уходит охлаждённая. Вокруг фонтана посажены ивы, берёзы. Посмотришь на фонтан днём — огромный столб тумана стоит над ним. Деревья вокруг блестят от мельчайших льдинок, будто хрустальные. Красиво! А старая берёза — чуть в стороне,

но и на неё от горячей воды тепло идёт. Вот воробьи и облюбовали её для своего ночлега. И тепло, и красиво.

Так всю зиму спасались здесь воробышки от морозов. Я же был доволен, что разгадал воробьиную хитрость.

По А. Иванову  
271 слово

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «воробьиная хитрость».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Старая берёза»
  - «Воробьи»
  - «Воробьиное зимовье»
  - «Фонтан»
3. Ответьте на вопросы:
  - Чему удивился рассказчик, заметив воробьёв на старой берёзе?
  - Где обычно зимой прячутся воробьи?
  - Как выглядит фонтан зимой?
  - Почему воробьи облюбовали старую берёзу?

## РАДЖИ

Однажды в Зоопарк привезли бенгальскую тигрицу. Тигры очень сдружились. Их было трудно разлучить даже на время кормёжки. Когда Баядерка находилась в своей клетке, то Раджи всегда ложился около самой дверцы. Если же они были вместе, то часто можно было наблюдать, как тигрица вылизывает седую голову своего друга. Просто удивительно, до чего же они были дружны!

Но вот однажды Баядерка заболела. Это стало заметно сразу. Всегда весёлая и игривая, она лежала в клетке с каким-то потускневшим взглядом. Не стала есть мясо и не ответила Раджи, когда, обеспокоенный таким непонятным поведением подруги, он, ласково пофыркивая, лизнул её своим шершавым языком. С большим трудом служитель перегнал тигрицу в другую клетку. Тяжело дыша, вся взъерошенная, она перешла на своё место и сразу легла.

Баядерка проболела всего несколько дней.

Раджи очень сильно тосковал по своей подруге, потому что часто подходил к дверце, которая вела в её бывшую клетку, царапал её, заглядывал в щель, потом тяжело вздыхал и уходил в сторону.

Вскоре в Зоопарк привезли ещё одну бенгальскую тигрицу. Её посадили в ту же клетку, где находилась когда-то Баядерка. Сначала Раджи как будто заинтересовался тигрицей. Обнюхал дверцу, за которой она находилась, но потом, даже не фыркнув, отошёл в свой угол и лёг. Больше он к этой дверце не подходил, и сколько его ни старались познакомить с новой тигрицей, ничего не вышло. Раджи так и остался верен своей бывшей подруге.



С тех пор много тигров побывало в Зоопарке, но ни один из них не был похож на Раджи. Его огромная, седая голова с янтарными глазами, всегда следящими за людьми, его оскал уже стёртых и пожелтевших клыков, его сильное, гибкое тело с большим шрамом на боку и теперь, через столько лет, живы в моей памяти.

В.В.Чаплина

277 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «потускневший взгляд».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Друзья»
  - «Тигры»
  - «Истинная дружба»
  - «Случай в зоопарке»
3. Ответьте на вопросы:
  - Кто такая Баядерка?
  - Как проявлялась дружба Раджи и Баядерки?
  - Что случилось с тигрицей?
  - Как вёл себя тигр во время болезни подруги?
  - Почему Раджи не подходил к дверце клетки, где жила новая тигрица?
  - Чем Раджи отличался от остальных тигров, живших в зоопарке?
  - Почему автор не может забыть старого тигра?

## ЯБЛОЧНЫЙ ГОД

Ох и яблочным выдался тот год — что ни яблоня, то усыпана плодами. Ни один сорт не отступал, «догонял» друг друга. Гнулись к земле ветви под тяжестью урожая.

Яблони, словно желая поскорее избавиться от тяжёлой ноши, бросали на землю паданку. Глянешь утром под яблони, а земля под ними вся усыпана яблоками — собирай поскорей.

Только вот беда — стали попадаться при сборе кем-то надкушенные яблоки, да не так чтоб сильно, а слегка — парочка малых царапок тут и там коричневели на «испробованных» яблоках. Вот те на! Такие яблоки долю не хранятся. А кто ж таков этот яблочный гурман? Определить было сложно — следов-то нет. А надкушенные «по-свежему» яблоки всё попадались и попадались. Попытался подкараулить таинственного любителя яблок, да всё тщетно.

Прошли август с сентябрём, наступил октябрь — начало крепких зазимков. Облетела листва с деревьев. А вот спелые яблоки ещё продолжали кое-где оставаться на ветвях. Изрядно тронутые морозными утренниками, светились они живым янтарём на фоне серых ветвей.

Однажды, выйдя ранним вечером в сад, заметил я летучих мышей. Крутятся себе вокруг яблонь, даже залетают в самую крону. Сначала я вовсе не придавал этому большого значения — может быть, мошкарку ловят, вон как вечер теплом разгулялся. Но в какое-то мгновение замечаю, как одна мышь, повиснув вниз головой, пристроилась у одного яблочка, да так близко, словно обнюхивает его. Вот тут-то и вспомнились мне «покусанные» таинственным существом яблоки, которые так часто приходилось находить. Вот, оказывается, чьи это проделки!

Заметил я яблоко, у которого пристроилась мышь, и как только та слетела, решил стрясти его с яблони и убедиться, прав

ли я в своей догадке. Так и сделал. И каково же было моё удивление, когда на яблочном боку увидел знакомые мне по «летним» яблокам отметины от маленьких зубов. Вот так да! Хороша новость!

По О. Трушину  
279 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «яблочный год».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок:
  - «Интересный случай»
  - «Вкусные яблоки»
  - «Ночные лакомки»
  - «Летучие мыши»
3. Ответьте на вопросы:
  - Что такое «паданка»?
  - С какой загадкой столкнулся рассказчик?
  - Чем обычно питаются летучие мыши?
  - Как удалось определить, кто лакомился яблоками?

## ТЕПЕРЬ Я НЕ ЖАДНЫЙ

Маленький Женя был очень жадным мальчиком, бывало, принесёт в садик конфеты и ни с кем не делится. А на все замечания воспитателя Женины родители отвечали так: «Женя ещё слишком маленький, чтобы с кем-то делиться, вот пусть немного подрастет, тогда и поймёт».

Однажды мама забрала Женю из садика пораньше, и они пошли домой. По дороге заглянули в магазин, где Женина мама всегда покупала хлеб. Стоя в очереди, Женя молча рассматривал витрину и думал, как хорошо, когда мама каждый день покупает ему конфеты. Перед ними стояла старушка и скрупулёзно считала мелочь, перебирая её на ладони. Когда подошла её очередь, она сказала продавщице: «Доченька, у меня рубля не хватает на пшено, можно я занесу завтра?» «Много вас тут таких ходит, - огрызнулась та в ответ. – У кого рубля не хватает, у кого два, всё завтраками кормят, а у меня потом недостача». Женина мама молча протянула рубль, а Жене шепнула на ухо: «Жалко бабушку». Старушка поблагодарила: «Спасибо, это ведь я не для себя пшено покупаю, а голубей подкармливаю, мёрзнут они зимой сильно, сама-то уж я как-нибудь проживу».

Когда Женя с мамой вышли из магазина, мальчик увидел, как бабушка высыпала весь пакет пшена на тротуар, а голуби тут как тут, да столько много их прилетело! Они совсем не боялись старушку: садились к ней на плечи, клевали пшено прямо из ладони, было сразу видно, как они её ждали.

Когда Женя с мамой вернулись домой, то Женя первым делом, даже не успев раздеться, поставил стул к кухонному гарнитуру, открыл ящик и достал пакет с конфетами. Смерив его взглядом, громко сказал: «Как раз!» «Что как раз? Ты же не съешь столько конфет», – удивилась мама. «А это я не себе, это я для

ребят в группе, как раз всем хватит, теперь я не жадный», - ответил мальчик.

По С.М. Горевой  
288 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «скрупулёзно считала мелочь».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Жадина»
  - «Добрая старушка»
  - «Любовь к близким»
  - «Поучительный пример»
  - «Всё понял!»
3. Ответьте на вопросы:
  - Как родители объясняли жадность сына?
  - Куда зашли мама с Женей после садика?
  - Что произошло в магазине?
  - Что увидел Женя, когда вышел на улицу?
  - Какой урок извлёк мальчик из увиденного?

**6 класс, начало учебного года**

## УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

На свете есть два вида занятий: учение с мучением и учение с увлечением.

Учение с мучением – дело известное. Бродишь, бродишь по комнате и никак не заставишь себя сесть за стол и открыть книгу. Наконец откроешь, а в ней всё непонятно, всё скучно, всё ненавистно. Ну ладно, сегодня кое-как выучишь урок. А завтра ведь опять садиться за учебники. Опять это мучение?

Но знаете ли вы, что такое учение с увлечением? Какое это счастье – торопиться домой, чтобы скорее сесть за книгу? Какая радость браться за трудную задачу по физике, вертеть её так и этак, прикидывать – может и получится? Нет, не выходит. А если попробовать по-другому? Ура, просвет! Неужели просвет?

В душе что-то зажигается, предчувствие решения волнует, вы в нетерпении пригибаетесь к столу, и, если кто-нибудь окликнет вас в эту минуту, вы вздрогните, оглянитесь в недоумении: «Что случилось? Разве в мире есть ещё что-нибудь, кроме этой задачи?». Просвет, просвет, предчувствие успеха, - а вот и сам успех, вот решение... Да такое неожиданное, такое простое и ловкое...

И на следующий день вы никак не дождётесь того часа, когда можно будет взяться за учебник или задачник. Жизнь получается хорошая, совсем счастливая. Учение с увлечением – счастливая жизнь. Таков закон.

В.Соловейчик  
193 слова

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «учение с мучением».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Два вида учения»
  - «Счастливая жизнь»
  - «Учение с увлечением»
  - «Предчувствие успеха»
3. Ответьте на вопросы:
  - Какое учение бывает?
  - Что значит учиться с увлечением?
  - Когда жизнь становится счастливой?
  - Какому закону жизни учит автор?



## АРТИСТ

На киностудии снимали новый фильм. В фильме должна была быть такая сцена. В избу, где спит человек, залезает медведь, человек в испуге просыпается. Ещё больше пугается, увидев человека, медведь. Он убегает в окно. Пустяковая сцена, на две минуты.

В цирке как раз шла программа, в которой выступал дрессировщик медведей. Наутро дрессировщик привёз на студию самого крупного медведя.

- Вы не бойтесь, - сказал дрессировщик. - Мой Топтыгин ручной.

В подтверждение его слов медведь охотно съел пирожное и ловко прокатился на велосипеде.

- Артист! - обрадовался режиссёр. - Нам такой и нужен. Мы его даже без репетиции снимем!

Настал день съёмок. Артист лёг на лавку, притворился спящим. Режиссёр дал команду. Включили яркий свет. В приоткрытую дверь избы дрессировщик впустил медведя. И тут произошло неожиданное.

Попав на яркий свет, мишка встал на задние лапы и начал танцевать. Затем он несколько раз перекувырнулся через голову и, довольный, уселся посреди избы.

- Стоп! - закричал режиссёр. - Неужели нельзя ему как-нибудь объяснить, что всё это не нужно?

Но объяснить мишке было трудно. Так прошёл весь день. И следующий. И всё равно, как только мишка попадал под свет прожекторов, он начинал старательно выполнять знакомые ему цирковые номера.

Наконец режиссёр не выдержал.

- Ваш медведь нам не подходит, - сказал он дрессировщику.  
- Он артист, а нам нужен простой, необразованный медведь...  
Так и пришлось дрессировщику увести своего Топтыгина.

С.А.Баруздин  
222 слова

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «пустяковая сцена».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Ручной Топтыгин»
  - «Непонятливый медведь»
  - «Съёмки фильма сорвались»
  - «Талант»
  - «Привычка»
3. Ответьте на вопросы:
  - Зачем понадобился медведь?
  - Как медведь доказал, что он ручной?
  - Что делал Топтыгин под светом прожекторов?
  - Удалось ли снять сцену с медведем?
  - Почему понадобился «необразованный» медведь?

## ПОПУТЧИКИ

Поезд пришёл в город ночью. Тотчас в тёмный вагон набились смешливые девушки с фабрики. Потом вошёл боец с вещевым мешком, сел против меня.

Бойца провожали молодая женщина и старуха. Они молчали. Молчал и боец. Лишь изредка то одна, то другая женщина трогала бойца за рукав и тихо говорила:

– Так ты пиши, Ваня.

– Постараюсь, – отвечал боец.

Лица женщин нельзя было разглядеть в темноте, но по мягким их голосам можно было с уверенностью сказать, что это были очень добрые и дружные женщины: мать и сестра бойца, что глаза у них ласковые и что все они полны той любовью к людям, которую наш народ называет не совсем правильно «жалостью».

В ногах у меня что-то завертелось, очень пушистое и тёплое. Кто-то, очевидно, по ошибке, лизнул мою руку горячим языком. Боец удивлённо вскрикнул: «Дымок!» – и засмеялся. Засмеялись и женщины.

– Прибёг, – сказал боец. – Хозяина своего прибёг проводить. Вот увидит проводница, она тебе покажет, где раки зимуют! Нешто можно собаке в вагон!

– По такому случаю можно, – ответил из темноты хриплый голос, и тотчас зажужжал в руке карманный электрический фонарик с динамкой.

Слабый свет упал на пол, потом на серого пса с виноватыми глазами. Он сидел между ног у бойца и торопливо махал хвостом. Всем видом своим он хотел показать, что понимает, конечно, незаконность своего пребывания в вагоне, но очень просит не выгонять его, а дать попрощаться с хозяином.

– Сколько бежал! – вздохнул, сокрушаясь, боец. – Двенадцать километров! А? На дворе темнота, грязь, дороги вконец развезло. Ишь, мокрый весь до костей!

– Животное всё понимает, – сказал из глубины вагона женский голос.

По К. Паустовскому  
250 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «вещевой мешок».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Проводы»
  - «Случай на вокзале»
  - «Преданный друг»
  - «Любовь к людям»
3. Ответьте на вопросы:
  - Где происходит событие, описанное в рассказе?
  - Куда провожают бойца родные?
  - Что подразумевает народ под словом «жалость»?
  - Кто ещё пришёл проводить Ваню?
  - Что необычного в появлении Дружка?
  - Что понимает животное?

## МЕЧТА

Катя всё время о чём-то мечтала: то как она станет знаменитым врачом, то как полетит на Луну, то изобретёт что-нибудь полезное для всего человечества. Ещё Катя очень любила животных. Дома у неё жили собака Лайка, кошка Маруся и два попугая, которых подарили родители на день рождения, а ещё рыбки и черепаха.

Шли годы, Катя с отличием закончила школу, потом университет, устроилась работать учителем в школу. Теперь для детишек она уже была не просто Катя, а Екатерина Александровна. Дети её очень любили, и она в свою очередь отвечала им тем же.

Однажды, возвращаясь вечером после работы домой, она увидела лежащую возле дороги собаку. У той была сломана лапа, и она не могла ходить. «Видимо, её сбила машина и уехала», - подумала Катя. Девушка бережно взяла собаку и отнесла домой. Она вызвала ветеринарного врача, ухаживала за ней, как могла, и в один прекрасный день собака начала ходить, а потом и весело бегать.

Через некоторое время Катя отнесла Джеки (так она назвала собаку) в приют для четвероногих, чтобы ей нашли нового хозяина, так как девушка не могла оставить собаку у себя в маленькой квартирке. Несколько раз в неделю она навещала собаку, потом стала приходить чаще и чаще. Джеки забрала к себе в дом сердобольная пожилая пара, которая как раз искала собаку такой породы.

Но Катя не перестала приходить в приют. Она подбирала брошенных животных на улице, ухаживала за ними, лечила, а потом относила в приют, где им подыскивали новых хозяев. Но содержание приюта стоило немалых денег, и его организаторам приходилось выкручиваться, чтобы их собаки не остались голодными.

Катя искала спонсоров и просто равнодушных людей, которые могли бы хоть как-то помочь. Теперь это стало её мечтой и целью в жизни.

Видя, как Катя защищает братьев наших меньших, мало кто задумывался, а сколько стоит её мечта?

По С.Горевой,  
291 слово

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «равнодушные люди».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Катина мечта»
  - «Цель в жизни»
  - «Помощь животным»
  - «Отзывчивость»
3. Ответьте на вопросы:
  - О чём мечтала Катя?
  - Кто у Кати жил дома?
  - Кем стала работать Катя, когда выросла?
  - Что хорошее сделала Катя, когда шла с работы?
  - Как Катя первый раз попала в приют для животных?
  - Почему Катя не перестала приходить в приют, когда собаку забрали?
  - Что стало Катиной мечтой и целью в жизни.

## ДОРОГА ДОМОЙ

Бывают вороватые коты. А среди них – неисправимо вороватые. Одесский кот Мордан был как раз таким, вороватым неисправимо.

Что касается его внешности, то имя его, мне кажется, дает достаточное о том представление. О внутренней же его сути было сказано выше. Жил кот Мордан в коммунальной квартире, отнюдь не голодал, призвание же свое видел не в ловле мышей, не в той ласковости, которой иные коты умудряются снискать у людей беспечальное себе житьё, а в том, чтобы следовать своей врожденной преступной склонности – воровать.

Стоило хозяйке зазеваться или выйти из, кухни, как Мордан был тут как тут. Он умудрялся вытаскивать мясо даже из кастрюли с кипящим супом.

Ловкость и наглость, с которой совершал он свои налёты, постоянно держала всех обитателей квартиры на осадном положении. Конечно, с одной стороны, это было полезно, так как представляло собой постоянную тренировку бдительности, внимательности и устойчивости нервной системы. Но, с другой стороны, квартирные обитатели, не понимая положительной стороны таких испытаний, предпочли искать лёгкой жизни и малодушно решили избавиться от кота. Бедное животное отвезли в дальний конец города и оставили там на глухой окраине.

С месяц все жили расслабленно, спокойно и думали, что так будет всегда. Но ошиблись: через месяц Мордан вернулся. Вернулся злой, похудевший и неизменно верный прежним преступным своим пристрастиям.

На кошачью беду, в той же квартире жил капитан сухогруза. Решено было, что капитан заберёт кота с собой на корабль. Суровая морская дисциплина и неизбежные испытания призваны были

перевоспитать кота и исправить его пороки. Но рецидивист на то он и рецидивист.

Само собою, на корабле криминальные возможности кота, по сравнению с кухней, возросли многократно. Мордан крал всё, что мог. Уберечься, уследить за ним было практически невозможно.

Конечно, я был бы склонен во всем этом увидеть скорее некий азарт, элементы игры, увлекательный поединок между Морданом и остальными. Что ещё может так скрасить монотонные дни пути? Моряки, к сожалению, не поднялись до столь возвышенных чувств и оказались настроены более прозаически.

Они не приняли вызова, который судьба посылала им, и, едва дождавшись первого индийского порта, оставили Мордана на берегу.

На этом история с вороватым котом должна была бы завершиться. Этого не случилось.

Обитатели одесской квартиры, избавившись от наваждения, жили счастливо и спокойно. Они забыли и думать о коте, а если и вспоминали Мордана, то теперь уже без бывшего ужаса, а, возможно, даже и с некоторым сожалением.

Когда же по прошествии полутора лет на рассвете у дверей всё той же одесской квартиры послышалось жалобное мяуканье, сначала никому и в голову не пришло, что это мог быть Мордан. Но это был именно он – добравшийся в Одессу из Индии, их неисправимый, шkodливый кот. Для всех это было как возвращение блудного сына.

Желающие могут попытаться рассчитать, через сколько границ, рек, гор и пустынь пришлось коту перейти, сколько тысяч километров преодолеть, чтобы вернуться домой.

А. Горбовский  
448 слов



### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «коммунальная квартира».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Приключения кота Мордана»
  - «Кот-ворюга»
  - «Упрямый кот»
  - «Возвращение блудного сына»
3. Ответьте на вопросы:
  - Где жил кот?
  - Почему кота назвали Морданом?
  - Какова внутренняя суть Мордана?
  - Как жилось обитателям квартиры с котом?
  - Что малодушно сделали жильцы коммунальной квартиры?
  - Каким вернулся Мордан после первого путешествия?
  - Что должно было перевоспитать кота во второй раз?
  - Как вёл себя кот на корабле?
  - Что сделали моряки?
  - Как закончилась история с вороватым котом?
  - Что испытали жильцы одесской квартиры, когда кот вернулся?

**6 класс, конец учебного года**

## ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ

У берегов древней Голландии в одно прекрасное майское утро появился величественный корабль. Он был будто рождён из человеческих мечтаний о море, высоких и чистых стремлений, и его белоснежные паруса были сотканы из первых лучей рассветного солнца.

Люди сразу поняли, что корабль этот необычный. И правда, он принимал на борт только правителя со свитой. Но правитель непременно должен был быть храбрым и верным, добрым и справедливым, мудрым и прекрасным. Когда такой король всходил на деревянную палубу, а свита поднималась вслед за ним, корабль расправлял паруса и устремлялся туда, куда укажет ему властелин, лишь бы намерения у того были чистыми и светлыми.

Когда такого правителя короновали и вводили на корабль, то деревянные цветы, искусно вырезанные таинственной рукой вдоль бортов, вдруг расцветали и превращались в настоящие благоухающие пионы, лилии и розы. Когда же случалось так, что избранный король был недостойн своего народа, то, лишь только он касался ногой сходен, корабль начинал раскачиваться и незадачливый правитель летел в воду.

Не один раз корабль выручал королей, когда те спешили на помощь терпящим бедствие или тонущим в море людям. Неоднократно на нём пиратов и разбойников и сурово, но справедливо наказывали их.

Старели и умирали правители, а чудесное судно не ветшало. Но однажды трон в стране захватил жестокий и коварный человек. Он не мог допустить, чтобы корабль обличил его тёмное сердце. И тогда этот правитель повелел своим приближённым накинуть на корабль большую сеть и сжечь его ночью, пока все спят. Тихо спустились на берег закутанные в чёрные плащи люди, накинули на

корабль сеть и крепко привязали его к причалу. Но как только поднесли горящие факелы, потянулся с моря густой туман, окутал судно. А когда он рассеялся, пуста была сеть, болтались лишь канаты — ведь нельзя уничтожить мечтания!

С тех пор видят иногда люди в море корабль, который прозвали Летучим голландцем. Пираты пустили слух, что встретить «голландца» — несчастье для судна. Ведь часто после этого их корабли налетают на рифы. И всегда удивляются люди, что нет на этом корабле ни одного матроса, не слышно ни одной команды. И невдомёк им, что Летучий голландец живой, что не нужна ему команда, ведь нельзя командовать мечтами...

А корабль всё стремится вдаль. Ищет, наверное, достойного правителя, только вот всё не может найти...

Неонилла Антипова-Татур  
360 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «чистые намерения».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Необычный корабль»
  - «Вера в мечту»
  - «Поиск идеального правителя»
  - «Нельзя командовать мечтами!»
3. Ответьте на вопросы:
  - Где впервые появился чудесный корабль?
  - Что доказывало необычность корабля?
  - Как корабль принимал хороших и плохих правителей?
  - Что делал корабль в море?
  - Что задумал жестокий человек?
  - Почему пираты считали несчастьем встретить «голландца»?
  - Почему «голландцу» не нужны матросы?
  - Что ищет корабль в море?

## ЭФФЕКТ БУМЕРАНГА

В автобусе было душно и очень тесно...

Его зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной прием к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем, казалось бы, недавно, а на самом деле семьдесят лет тому назад, он ездил на автобусе в школу. А потом началась война. Он не любил вспоминать то, что он пережил там, зачем ворошить прошлое. Но каждый год двадцать второго июня он запирался в своей квартире, не отвечал на звонки и никуда не ходил. Он вспоминал тех, кто ушёл с ним добровольцем на фронт и не вернулся. Война была для него и личной трагедией: во время боев под Москвой и Сталинградом погибли его отец и старший брат.

Сейчас это казалось таким далёким, что будто бы и не было совсем этой проклятой войны. Но рана была слишком глубокой, чтобы забыть об этом так быстро.

Был в его жизни один случай, который он тоже не мог забыть и простить себе. В теплый весенний день он ехал на автобусе в школу (он тогда учился в третьем классе), сел на последнее свободное место, отвернувшись от старика, который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Он не видел, где сошёл старик, но почему-то весь день потом вспоминал о нём, и острая поздняя боль раскаяния пронзила его душу. «Почему я не уступил ему место?» – этот вопрос терзал его день изо дня. Потом постепенно это постыдное воспоминание ушло на задний план, но время от времени возвращалось как укол совести, как руководство к правильному поведению, к уважению старших и поклону их опыту и седине.

Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слез обидно, если он видел неуважительное отношение к

людям пожилого возраста, к ветеранам, которые потом и кровью заслужили победу и право на жизнь и свободу для своих потомков.

Автобус остановился на остановке, пассажиры начали выходить, стоять стало свободнее. Вдруг к нему подошел мальчик лет десяти и сказал: «Садитесь, дедушка, на моё место, я вижу, как Вам тяжело стоять».

У старика навернулись слёзы на глаза. Это были одновременно и горькие, и сладкие слёзы. Они горчили потому, что совесть опять напомнила случай семидесятилетней давности, они радовали и согревали сердце потому, что он, глядя на этого мальчика, верил, что не всё потеряно для русского человека.

По С. М. Горовой  
375 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «сладкие слёзы».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Постыдное воспоминание»
  - «Случай в автобусе»
  - «Немощная старость»
  - «Раскаяние»
  - «С надеждой в будущее»
3. Ответьте на вопросы:
  - Где происходят описываемые события?
  - Почему рассказчик не любил вспоминать войну?
  - Какой случай мучает главного героя?
  - Из-за чего «обидно до слёз» рассказчику?
  - Как к главному герою отнёсся его ровесник через 70 лет?
  - Что испытал рассказчик, глядя на мальчика?
  - Почему автор до последнего абзаца не называет главного героя?
  - Что такое «бумеранг»?



## КОРАБЛИК

Жил-был маленький глупенький Кораблик. Он всё время стоял в гавани и никогда не выходил в море. Кораблик лишь наблюдал за другими кораблями, как они покидали гавань и уходили в бескрайнюю даль, туда, где сливается небо с горизонтом. У каждого корабля был свой путь, они много знали и хорошо умели ориентироваться в бескрайних просторах. А потом, когда странники возвращались, их радостно приветствовали люди, а наш маленький Кораблик лишь с грустью наблюдал за ними.

Хотя он и был смелым и не боялся бури, но он страшно не хотел учиться. Поэтому он мог заблудиться в далёком море. И вот однажды, насмотревшись на другие корабли, Кораблик решил: «Подумаешь, зачем мне много знать, ведь я смелый, и этого хватит, чтобы выйти в море». И отправился он в путешествие. Его сразу подхватило волной и понесло в открытое море. Так плывал Кораблик несколько дней. Ему уже захотелось вернуться в гавань, он представил, как радостно его будут встречать после путешествия. Но вдруг он понял, что не знает обратного пути. Он стал искать знакомый маяк, по которому ориентировались другие корабли, но его не было видно.

Начали надвигаться тучи, всё вокруг стало серым, море сердитым — надвигалась буря. Кораблик испугался и начал звать на помощь, но рядом не было никого. Тогда Кораблик загрустил и начал жалеть о том, что не хотел учиться, так бы он давно уже вернулся в свою гавань.

И вдруг вдали он увидел слабый огонёк. Кораблик решил плыть к нему. Чем ближе он подплывал, тем яснее видел огромный Корабль, который плыл домой. Он понял, что маленький Кораблик потерялся и ему нужна помощь.

Большой Корабль взял его с собой и, пока они плыли, рассказывал Кораблику всё, что знает сам, а Кораблик всё старался запомнить, ничего не упустить. Он понял, какую ошибку допустил, когда не хотел учиться. Ему захотелось стать очень ученым и помогать другим Кораблям. Пока Кораблик плыл с Кораблем они сдружились, и он очень много узнал. Так они скоро вошли в гавань. Тучи развеялись, море стало спокойным, небо чистым, ярко светило солнышко.

С тех пор Кораблик стал много путешествовать, и каждый раз приобретал новые знания, а когда возвращался — его радостно встречали люди и другие корабли, его не считали уже маленьким и глупеньким Корабликом.

По материалам сети «Интернет»

355 слов

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «покидали гавань».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Маленький Кораблик»
  - «Неожиданная помощь»
  - «Наставник»
  - «Морская наука»
3. Ответьте на вопросы:
  - Чем занимался маленький Кораблик в гавани?
  - Почему Кораблик не выходил в море?
  - Какое важное качество было у глупого Кораблика?
  - Почему Кораблик потерялся?
  - Как к Кораблику пришло спасение?
  - Что понял Кораблик в результате своего приключения?
  - Почему люди перестали считать Кораблик маленьким и глупым?

## БЕЛЫЙ ГУСЬ

Если бы птицам присваивали воинские чины, то этому гусю следовало бы дать адмирала. Всё у него было адмиральское: и выправка, и походка, и тон, каким он разговаривал с прочими деревенскими гусями.

Ходил он важно, обдумывая каждый шаг.

Когда гусь на отмели поднимался в полный рост и размахивал упругими полутораметровыми крыльями, на воде пробегала серая рябь и шуршали прибрежные камыши.

Этой весной, как только пообдуло просёлки, я собрал свой велосипед и покати́л открывать рыбачий сезон. Когда я проезжал вдоль деревни, Белый гусь, заметив меня, пригнул шею и с угрожающим шипеньем двинулся навстречу. Я едва успел отгородиться велосипедом.

— Вот собака! — сказал прибежавший деревенский мальчик. — Другие гуси как гуси, а этот... Никому прохода не даёт. У него сейчас гусята, вот он и лютует.

— А мать-то их где? — спросил я.

— Гусыню машина переехала.

Гусь продолжал шипеть.

— Легкомысленная ты птица! А ещё папаша! Нечего сказать, воспитываешь поколение...

Переругиваясь с гусем, я и не заметил, как из-за леса напозла туча. Она росла, поднималась серо-сизой тяжёлой стеной, без просветов, без трещинки, и медленно и неотвратно пожирала синеву неба.

Гуси перестали щипать траву, подняли головы.

Я едва успел набросить на себя плащ, как туча прорвалась и обрушилась холодным косым ливнем. Гуси, растопырив крылья, полегли в траву. Под ними спрятались выводки.

Вдруг по козырьку кепки что-то жёстко стукнуло, и к моим ногам скатилась белая горошина.

Я выглянул из-под плаща. По лугу волочились седые космы града.

Белый гусь сидел, высоко вытянув шею. Град бил его по голове, гусь вздрагивал и прикрывал глаза. Когда особенно крупная градина попадала в темя, он сгибал шею и тряс головой.

Туча свирепствовала с нарастающей силой. Казалось, она, как мешок, распоролась вся, от края и до края. На тропинке в неудержимой пляске подпрыгивали, отскакивали, сталкивались белые ледяные горошины.

Гуси не выдержали и побежали. То здесь, то там в траве, перемешанной с градом, мелькали взъерошенные головки гусят, слышался их жалобный призывный писк. Порой писк внезапно обрывался, и жёлтый «одуванчик», иссечённый градом, поникал в траву.

А гуси всё бежали, пригибаясь к земле, тяжёлыми глыбами падали с обрыва в воду и забивались под кусты лозняка. Вслед за ними мелкой галькой в реку сыпались малыши — те немногие, которые успели добежать.

К моим ногам скатывались уже не круглые горошины, а куски наспех обкатанного льда, которые больно секли меня по спине.

Туча промчалась так же внезапно, как и набежала. Луг, согретый солнцем, снова зазеленел. В поваленной мокрой траве, будто в сетях, запутались иссечённые гусята. Они погибли почти все, так и не добежав до воды.

На середине луга никак не растаивала белая кочка. Я подошел ближе. То был Белый гусь. Он лежал, раскинув могучие крылья и вытянув по траве шею. По клюву из маленькой ноздри сбегала струйка крови.

Все двенадцать пушистых «одуванчиков», целые и невредимые, толкаясь и давя друг друга, высыпали наружу.

По Е.И. Носову

451 слово

### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «пообдуло просёлки».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Гуси»
  - «Страшный град»
  - «Спасение гусят»
  - «Самоотверженный отец»
3. Ответьте на вопросы:
  - Какое воинское звание и за что можно было бы присвоить гусю?
  - Как вёл себя гусь с людьми и почему?
  - Что случилось с гусыней?
  - Как изменилась погода?
  - Как вёл себя Белый гусь во время ливня?
  - Почему гуси бросились спасаться, забыв о гусятах?
  - Чем закончилась история?

## КОТ СТЕПАН

Неприятности начались в конце лета, когда в старом деревенском доме появилась кривоногая такса Фунтик. Фунтика привезли из Москвы.

Однажды чёрный кот Степан сидел, как всегда, на крыльце и не торопясь умывался. Он лизал растопыренную пятерню, потом, зажмурившись, изо всей силы тёр ею у себя за ухом. Внезапно Степан почувствовал чей-то пристальный взгляд. Он оглянулся и замер с лапой, заложенной за ухо. Глаза Степана побелели от злости. Маленький рыжий пёс стоял рядом. Одно ухо у него завернулось. Дрожа от любопытства, пёс тянулся мокрым носом к Степану – хотел обнюхать этого загадочного зверя. «Ах, вот как!»

Степан изловчился и ударил Фунтика по вывернутому уху.

Война была объявлена, и с тех пор жизнь для Степана потеряла всякую прелесть. Нечего было и думать о том, чтобы лениво тереться мордой о косяки рассохшихся дверей или валяться на солнце около колодца. Ходить приходилось с опаской, на цыпочках, почаще оглядываться и всегда выбирать впереди какое-нибудь дерево или забор, чтобы вовремя удрать от Фунтика.

У Степана, как у всех котов, были твёрдые привычки. Он любил по утрам обходить заросший чистотелом сад, гонять со старых яблонь воробьёв, ловить жёлтых бабочек-капустниц и точить когти на сгнившей скамье. Но теперь приходилось обходить сад не по земле, а по высокому забору, неизвестно зачем обтянутому заржавленной колючей проволокой и к тому же такому узкому, что временами Степан долго думал, куда поставить лапу.

Вообще в жизни Степана бывали разные неприятности. Однажды он украл и съел плотицу вместе с застрявшим в жабрах рыболовным крючком – и всё сошло. Степан даже не заболел. Но

никогда ещё ему не приходилось унижаться из-за кривоногой собаки, похожей на крысу. Усы у Степана вздрагивали от негодования.

Один только раз за всё лето Степан, сидя на крыше, усмехнулся.

Во дворе, среди курчавой гусиной травы, стояла деревянная миска с мутной водой – в неё бросали корки чёрного хлеба для кур. Фунтик подошёл к миске и осторожно вытащил из воды большую размокшую корку.

Сварливый голенастый петух, прозванный Горлачом, пристально посмотрел на Фунтика одним глазом. Потом повернул голову и посмотрел другим глазом. Петух никак не мог поверить, что здесь, рядом, среди бела дня происходит грабёж.

Подумав, петух поднял лапу, глаза его налились кровью, внутри у него что-то заклокотало, как будто в петухе гремел далёкий гром. Степан знал, что это значит, – петух разъярился. Стремительно и страшно, топая мозолистыми лапами, петух помчался на Фунтика и клюнул его в спину. Раздался короткий и крепкий стук. Фунтик выпустил хлеб, прижал уши и с отчаянным воплем бросился в отдушину под дом.

Петух победно захлопал крыльями, поднял густую пыль, клюнул размокшую корку и с отвращением отшвырнул её в сторону – должно быть, от корки пахло псиной.

Фунтик просидел под домом несколько часов и только к вечеру вылез и сторонкой, обходя петуха, пробрался в комнаты. Морда у него была в пыльной паутине, к усам прилипли высохшие пауки.

К.Г. Паустовский  
452 слова



### **Вопросы и задания на выявление осознанности чтения**

1. Объясните значение выражения «глаза побелели от злости».
2. Выберите наиболее подходящий заголовок и объясните свой выбор:
  - «Ненависть»
  - «Проделки Степана»
  - «Несчастный Фунтик»
  - «Неприятности кота Степана»
3. Ответьте на вопросы:
  - Кто такой Фунтик?
  - Чем занимался Степан, когда появился Фунтик?
  - Кто кому объявил войну?
  - Как вёл себя кот после объявления войны?
  - Какие твёрдые привычки были у Степана до войны?
  - Какие неприятности случались со Степаном?
  - Из-за чего Степан один раз усмехнулся?
  - Что возмутило петуха?
  - Куда спрятался пёсик?
  - Кто был виноват в несчастьях Степана?