РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

А. В. Потемкина

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ СЛЕПЫМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ОБУЧАЮЩИМСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ОВЗ

Часть 3
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ

Методические рекомендации

Под редакцией Г. В. Никулиной

Санкт-Петербург
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена
2018

ББК 74.5
УДК 376.35
П64

Рецензенты:

Свердлов Абрам Залманович — доктор педагогических наук, профессор кафедры основ коррекционной педагогики института дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена

Новицкая Любовь Ивановна — ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга, директор

Потемкина А. В.

П64 Особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в условиях реализации ФГОС НОО ОВЗ: методические рекомендации: в 3 ч. Часть 3. Художественно-эстетический цикл / под ред. Г. В. Никулиной. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 220 с.

ISBN 978-5-8064-2633-9

Методические рекомендации, состоящие из 3-х частей, раскрывают особенности преподавания учебных предметов слепым и слабовидящим обучающимся в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ.

В настоящем издании внимание уделено преподаванию учебных предметов художественно-эстетического цикла с 1 по 3 класс.

Методические рекомендации раскрывают специфику освоения и особенности преподавания предметов художественно-эстетического цикла, представляют программно-методическое обеспечение предметов учащимся с нарушением зрения с учетом требований ФГОС НОО ОВЗ.

Методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих с обучающимися младшего школьного возраста с нарушениями зрения, для студентов педагогических вузов.

ББК 74.5
УДК 376.35

Методические рекомендации выполнены в рамках реализации плана мероприятий Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с нарушениями зрения на 2018 год

ISBN 978-5-8064-2633-9

© А. В. Потемкина, 2018
© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018
© С. В. Лебединский, дизайн обложки, 2018

Оглавление

Раздел I
Особенности изобразительной, трудовой деятельности и тифлографики обучающихся с нарушениями зрения 4
1.1. Изобразительная деятельность и тифлографика в условиях зрительной депривации 4
1.2. Трудовая деятельность в условиях зрительной депривации 13

Раздел II
Программно-методическое обеспечение преподавания учебных предметов «Изобразительное искусство», «Изобразительное искусство. Тифлографика» обучающимся с нарушениями зрения . . . 19
2.1. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» слабовидящим обучающимся 19
2.2. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Изобразительное искусство» слабовидящим обучающимся 56
2.3. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» слепым обучающимся 60
2.4. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» слепым обучающимся. 107

Раздел III
Программно-методическое обеспечение преподавания учебного предмета «Технология» обучающимся с нарушениями зрения 111
3.1. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Технология (труд)» слабовидящим обучающимся . . . 111
3.2. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Технология (труд)» слепым обучающимся 165
3.3. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Технология (труд)» слепым и слабовидящим обучающимся 212

Список литературы 217

Раздел I

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ТИФЛОГРАФИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

1.1. Изобразительная деятельность и тифлографика в условиях зрительной депривации

Изобразительная деятельность детей с нарушением зрения имеет задачи, направленные на развитие умственных, познавательных способностей ребенка, на развитие его творческого потенциала, способности видеть и понимать красоту окружающего мира, ощущать себя его частью, приобщаться к рукотворному миру через самостоятельное выполнение продукта изобразительной и трудовой деятельности.

Смысловое значение изобразительной деятельности заключается в познании окружающего мира и начинается с наблюдения предметов, произведений искусства, предметов рукотворного мира, материалов, инструментов и т. д. Для самостоятельной изобразительной деятельности этот этап имеет значение в том случае, если наблюдение не остается на уровне созерцания, а переходит на более высокую ступень изучения. Процесс изучения предметов, объектов, явлений связан с мыслительной деятельностью, результатом которой является анализ, сравнение, конкретизация, обобщение и систематизация. Кроме того, изучение объектов или явлений зачастую требует поиска дополнительной информации, получаемой из различных источников. Специфика изобразительной деятельности детей с нарушениями зрения проявляется и в воспроизведении изучаемых объектов. Воспроизведение реализуется либо в творческой, либо в репродуктивной деятельности. В ходе выполнения рисунка или поделки развиваются графические навыки, глазомер, чувство соразмерности, пропорциональности, конструкторские навыки и т. д. Освоения учебных предметов направлено на развитие творческого потенциала учащихся.

Изучение обозначенных предметов в процессе обучения детей с нарушением зрения имеет своеобразие, обусловленное особенностями развития данной категории детей.

Освоение слабовидящим младшим школьником предмета «Изобразительное искусство» направлено, прежде всего, на формирование предметных и пространственных представлений, на развитие познавательной деятельности, компенсаторных механизмов, развитие потенциальных возможностей отображения реального мира, формирования отношения к окружающему, личностного развития.

В этой связи необходимо обратить внимание на особенности изобразительной деятельности детей с нарушением зрения.

Получение информации крайне важно для любого человека. Получение информации при слабовидении актуализируется и происходит посредством зрения и всех анализаторов. Своеобразие зрительного восприятия в условиях слабовидения проявляется в снижении зрительных дифференцировок (неспецифичности зрительного узнавания, нарушении избирательности зрительного восприятия), что приводит к снижению активности отражательной деятельности, снижению полноты и точности зрительного восприятия, в результате чего выделяются случайные свойства и качества предметов и объектов, что приводит к возникновению фрагментарных, искаженных, а иногда и неадекватных образов, снижению качества обобщенности и осмысленности восприятия.

Предметы окружающего нас мира имеют форму, которая может быть простой, напоминающей всем известные геометрические плоские и объемные тела (квадраты, треугольники, овалы, пирамиды, конусы и т. д.), или сложной, включающей сочетания простых. Любой предмет состоит из общей крупной формы и мелких характерных деталей, которые являются его визитной карточкой, позволяя выделять данный объект из множества ему подобных. Предметы окружающего мира, обладая формой, имеют определенные пропорции, то есть отношения высоты, ширины и глубины, отношения частей к целому. Но только лишь знание формы и пропорций еще недостаточно для выполнения полноценного изображения. Необходимо понимать и, в большинстве случаев, на аналитическом уровне, как устроен предмет «изнутри», конструктивно, то есть четко представлять его строение.

Исходя из специфики зрительного восприятия детей с нарушениями зрения, можно выделить в качестве серьезных трудностей изобразительной деятельности передачу формы, пропорций и строения

изображаемого предмета. Нарушенное зрения не дает полноценной возможности вести самостоятельное целенаправленное наблюдение, изучать конструктивное строение предмета, на основе сравнительного анализа выделять характерные особенности деталей, их взаиморасположение. Кроме того, любое изображение предполагает передачу пространства на картинной плоскости. Пространство занимает как любой предмет, так и пространство окружающей среды. Для передачи пространства существуют специальные приемы: использование собственных и падающих теней, светотеневые градации, распределение света и тени, построение линейной и воздушной перспективы, перспектива цвета и т. д. Передача на листе бумаги объема для обучающихся с нарушением зрения может вызывать определенные трудности.

Характерной особенностью изобразительной деятельности детей с нарушением зрения является передача цветовой гаммы. Цвет есть неотъемлемая часть предмета. Так же как и форма, цвет приобретает сигнальное значение. Поэтому правильная передача цвета в изображении имеет значение как для собственно изобразительной деятельности, так и для развития зрительного восприятия ребенка. Проблема заключается в том, что дети с нарушением зрения практически не используют оттенки цвета, многоцветную гамму, не умеют пользоваться смешением красок.

Раскрашивание рисунков является еще одной особенностью изобразительной деятельности детей с нарушением зрения. В большинстве случаев мазки или штрихи накладываются беспорядочно, часто выходят за контуры изображения или не доводятся до него, на больших плоскостях, как правило, цвет вообще отсутствует. Причиной может быть недостаточно четкий контур, недостаточная развитость мелкой моторики, владение графическими инструментами и изобразительными материалами, развитость зрительно-моторной координации.

Достаточно низким уровнем обладает изобразительная творческая деятельность, протекающая на фоне зрительной депривации. Говоря о творчестве, Л. С. Выготский выделяет два вида деятельности: репродуктивный или воспроизводящий и комбинирующий или творческий.

Репродуктивный вид деятельности основывается на памяти, позволяющей воскрешать не только общий строй происходящего события или предмета, но и выделять характерные признаки. Данная особенность базируется на свойстве человеческой памяти удерживать мельчайшие подробности предметов или явлений, но возникает она лишь

при умении наблюдать. Характерным для репродуктивной деятельности является то, что она не создает ничего нового. При этом память лишь помогает вспомнить и отобразить виденные когда-то события или предметы. Таким образом, изобразительная творческая деятельность детей с нарушениями зрения имеет особенности репродуктивного характера, обусловленные особенностями восприятия, формирования представлений и способностью удерживать в памяти зрительный образ [16].

Исходя из понятия «тифлографика», ее задачами являются развитие пространственных представлений, образного воображения и мышления у слепых, приемов и навыков чтения рельефных изображений и самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. Для любого человека связь с внешним миром, возможность вступать с ним в контакт является важным фактором жизнедеятельности. Для незрячего данное положение приобретает особую актуальность.

Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. Поэтому в начальной школе слепых особое значение приобретает формирование адекватных представлений об окружающих предметах, объектах и явлениях на основе использования сохранных анализаторов, возникает необходимость комплексного использования словесных и практических методов при ознакомлении обучающихся с предметами и явлениями окружающего мира и овладении приемами самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Поэтому с первых дней жизни ребенка целенаправленно знакомят с внешним миром, с отдельными предметами, наполняющими окружающее пространство, посредством использования всех сохранных анализаторов. Проблемой восприятия окружающего мира слепыми занимался австрийский тифлопедагог Иоганн Вильгельм Клейн (1756–1848). В. Г. Першин отмечает: «Понимая, что в обычных, естественных условиях возможности обогащения личного непосредственного чувственного опыта у слепого ребенка по сравнению со зрячим значительно меньше из-за отсутствия постоянного потока разнообразных зрительных впечатлений, Клейн предлагал компенсировать неизбежные в такого рода случаях потери информации за счет максимального развития и приспособления осязания к нуждам познания.

В этих целях он считал возможным и необходимым использовать обычные рисунки для зрячих, но выполненные в технике контурного рельефа» [14]. Позднее немецкий тифлопедагог Геллер теоретически обосновал использование рельефных рисунков в учебно-воспитательном процессе. Он «сформулировал принцип «восходящей и нисходящей линии» в познавательно-графической деятельности слепых. Согласно его представлениям о наглядности обучения, познавательно-графическая деятельность слепых должна включать в себя как движение от реального предмета к его изображению на плоскости, так и, наоборот, узнавание и формирование правильного образа реального предмета по его рельефно-графическому изображению» [14].

Необходимым условием формирования адекватного образа предмета у слепых обучающихся является развитие и использование всех сохранных анализаторов, что, в свою очередь, способствует накоплению впечатлений об окружающей действительности.

Ознакомление с предметами осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок (например, изучение растительных форм) или в ходе практических занятий. Познание окружающего мира данной категорией детей происходит на основе тактильно-осязательного восприятия с учетом использования всех сохранных анализаторов.

Рельефные изображения, выполняющие, прежде всего, роль наглядности, являются неотъемлемой частью процесса изучения предмета. Незрячий ребенок сталкивается с учебной литературой, особенно в начальный период обучения в школе, когда еще не может читать и писать по системе Л. Брайля. В этот период рельефные рисунки, выполненные контурным или аппликационным способом, становятся особо актуальными в процессе освоения окружающего мира. Наглядность, используемая в образовательном процессе детей с глубокими нарушениями зрения, приобретает коррекционное значение. По словам В. Г. Першина, «задача состоит в том, чтобы на основе общей культуры осязания и обучения тактильному восприятию организовать самое широкое использование рельефно-наглядных пособий такого типа. Они должны максимально соответствовать тем графическим материалам, которыми иллюстрированы учебники для массовых школ, сами рельефные пособия должны быть усовершенствованы в плане максимально возможного приближения тактильного восприятия к зрительному посредством визуализации рельефных изображений» [17].

Но полный перевод изображения в его рельефный аналог невозможен по ряду причин. Прежде всего, воспроизведение пространства на картинной плоскости для нормально видящих передается за счет ряда приемов: перспективных сокращений предмета, светотеневых градаций, цветовых контрастов и т. д. Для незрячего все эти приемы теряют свою актуальность. Кроме того, на иллюстрации художник зачастую может передавать мельчайшие подробности объекта, его характерные признаки, особенности. Для незрячего это может создавать дополнительные трудности при восприятии и дальнейшем формировании образа. Поэтому, очень важно в рельефном изображении предмета найти ту меру, которая позволила бы понимать изображение и параллельно с обследованием натуральных объектов формировать адекватное представление. Другими словами, подобные рельефные рисунки должны быть удобочитаемыми для слепых. Поэтому в качестве иллюстративного материала необходимо использовать рельефные рисунки, четко передающие форму и характерные признаки предмета. При изображении предметов особое внимание должно уделяться качеству выполнения контура и характерным деталям, т. к. именно детали играют важную роль в процессе сравнения предметов, выделения их особенностей и формирования адекватного целостного образа. Для рельефного изображения объектов окружающего мира необходимо использовать лишь контурную конфигурацию их формы при минимальной загруженности внутренней части контура. В то же время возникает необходимость передачи фактуры предметов, что может быть реализовано в рельефных рисунках, выполненных аппликационным способом.

Изучение любого предмета, в том числе тифлографики, требует от незрячего обучающегося понимания подобного рода наглядности. Поэтому, одной из важных задач тифлографики является освоение приемов чтения рельефных изображений

Собственно чтение рельефных изображений предполагает ориентировку в малом пространстве листа на основе использования поисковых движений. Следующим этапом является опознание предмета через прослеживающие движения рук. Так, медленно, от частного, от деталей к целому, общему начинается формирование представлений о предмете. Ребенок учится выделять отличительные признаки, особенности предметов, сравнивать объекты, группировать их по определенным признакам, соотносить изображение с реальным предметом. Таким образом, совершается ряд мыслительных операций, постепенно развивается логическое мышление.

В процессе чтения рельефных рисунков развиваются и совершенствуются осязательные движения рук, вырабатываются рациональные приемы обследования, формируются сенсомоторные навыки. Грамотно реализуемая культура осязания оказывает непосредственное влияние на качество и скорость осязательного восприятия при формировании образа предмета.

Чтение рельефных рисунков предполагает словесное описание обследуемого предмета, что оказывает положительное воздействие на развитие речи незрячего ребенка. «В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. На физиологическом уровне это подтверждает схема Пенфилда, в соответствие с которой 1/3 коры головного мозга занимает проекция рук и пальцев. Эта проекционная зона находится в непосредственной близости к речевому центру Брока. Следовательно, развитие мелкой моторики теснейшим образом связано с развитием речи» [19].

Словесные методы направлены на формирование знаний о приемах и способах построения изображений, конкретизацию, систематизацию знаний о предметах окружающего мира, обогащение представлений, имеющихся в сознании обучающихся. Поэтому освоение содержания учебного предмета слепыми обучающимися должно сопровождаться описанием изученных предметов, чтением небольших учебных текстов и ответами на вопросы.

Освоение тифлографики носит постепенный и поэтапный характер, построено на последовательном овладении незрячими приемами самостоятельной рельефно-графической деятельности. Эта кропотливая, требующая большого терпения работа продолжается на протяжении всего периода обучения в начальной школе. Учащиеся совершенствуют приемы работы инструментами с последующим овладением основными приемами получения изображения на разных материалах.

Следующим этапом является продолжение освоения способов изображения сенсорных эталонов. Известно, что в основе любого предмета как простой, так и сложной формы, лежат простые плоские и объемные геометрические фигуры — сенсорные эталоны формы. В процессе обучения тифлографике сенсорные эталоны являются основой для изучения простых и сложных предметов. Учащиеся соотносят форму предмета с формой сенсорного эталона или их комбинацией. Такой прием помогает понять строение, форму и конструкцию объектов окружающего мира.

Дальнейшая работа направлена на формирование представлений о форме, о многообразии форм в окружающем мире на основе чтения

рельефных изображений и обводки шаблонов и трафаретов. «Очертание внешней линии предмета в процессе обводки трафарета способствует уточнению, конкретизации строения предмета. Использование трафаретов способствует формированию тактильно-двигательных ощущений, лежащих в основе развития формообразующих движений. Многократное повторение одних и тех же движений при работе с трафаретами приводит к развитию моторики руки, автоматизации двигательных навыков» [20]. Использование шаблонов и трафаретов позволяет развивать у ребенка мышечное чувство, умение дифференцировать движения рук при обследовании разных форм. При обучении тифлографике широко используются лепка, аппликация из готовых форм, работа по образцу, конструирование. Первоначально необходимо знакомить ребенка с предметами, близкими по форме к изученным ранее сенсорным эталонам. В этой связи в качестве иллюстративного материала необходимо использовать рельефные рисунки, четко передающие форму предмета. При изображении предметов особое внимание должно уделяться качеству выполнения контура и характерным деталям, т. к. именно детали играют особую роль в процессе формирования сравнительных характеристик предметов и формирования адекватного целостного образа.

Для понимания и запоминания движений руки при изображении контуров различных простых геометрических форм необходимо также научиться читать их изображения, то есть выделять особенности и отличительные признаки, соотносить их с образцом. По этой причине слепым необходимо предъявлять изображения простых геометрических форм, а также объектов, представляющих отдельные простые формы, либо простейшие комбинации этих форм. Результатом изучения этого раздела должно стать развитие умения читать подобного рода объекты, выделять отдельные элементы, самостоятельно выполнять их рельефные изображения на основе образца и с помощью шаблона или трафарета. Крайне важным этапом в процессе обучения рельефно-графической деятельности незрячего является понимание того, что комбинация отдельных линий и геометрических тел формирует форму предмета. Графическое изображение предмета возможно только на основе сформированных представлений о нем, поэтому чтение изображений приобретает особую актуальность. Изображения предметов рекомендуется выполнять контурным (сплошной контурной линией) и аппликационным способом.

Рисование с натуры является основополагающим видом рельефно-графической деятельности незрячих, так как направлено, прежде

всего, на изучение предметов, их формы, конструктивных особенностей, пропорций. Учащиеся знакомятся с перечисленными понятиями, изучают их на конкретных примерах, знакомятся с названием частей предметов, с многообразием предметного мира.

При обучении тифлографике необходимо учитывать особенности формирования образа у незрячих. В этом случае использование только лишь рельефной наглядности учебника не решает вопроса формирования адекватного образа. Использование рельефных рисунков в процессе изучения предметов необходимо предварять осязательным восприятием натурального объекта либо его модели или макета.

Дальнейшая работа направлена на формирование представлений о форме, о многообразии форм в окружающем мире на основе чтения натуральных предметов, рельефных изображений и обводки шаблонов и трафаретов. Очертание внешней линии предмета в процессе обводки трафарета способствует уточнению, конкретизации строения предмета. Использование трафаретов способствует формированию тактильно-двигательных ощущений, лежащих в основе развития формообразующих движений. Многократное повторение одних и тех же движений при работе с трафаретами приводит к развитию моторики руки, автоматизации двигательных навыков. Использование шаблонов и трафаретов позволяет развивать у ребенка мышечное чувство, умение дифференцировать движения рук при обследовании разных форм. При обучении тифлографике широко используются лепка, аппликация из готовых форм, работа по образцу, конструирование. Первоначально необходимо знакомить ребенка с предметами, близкими по форме к изученным ранее сенсорным эталонам. В этой связи в качестве иллюстративного материала необходимо использовать рельефные рисунки, четко передающие форму предмета. При изображении предметов особое внимание должно уделяться качеству выполнения контура и характерным деталям, т. к. именно детали играют особую роль в процессе формирования сравнительных характеристик предметов и формирования адекватного целостного образа.

Постепенное накапливание опыта осязательного обследования предметов, чтения рельефных изображений, их изучения, описания, сравнения направлено на развитие познания, в основе которого лежит деятельностный подход. Важной составляющей этого процесса является воспроизведение изученного предмета. Именно этими вопросами занимается тифлографика.

1.2. Трудовая деятельность в условиях зрительной депривации

Трудовая деятельность при нарушениях зрения предполагает овладение элементарными трудовыми навыками, знакомство с некоторыми профессиями, формирование культуры труда, осознание процесса производства предметов. В ходе выполнения трудовых операций формируется ряд качеств: трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, умение довести начатое до логического конца, умение работать в коллективе и т. д.

В процессе трудовой деятельности происходит изучение различных материалов окружающего мира, их свойств и овладение навыками их ручной обработки.

В процессе обучения учебному предмету «Технология» детей со зрительной депривацией выделяются специальные задачи, обеспечивающие коррекцию и компенсацию отклонений в развитии:

развитие и коррекция зрительного восприятия и сохранных анализаторов, овладение рациональными приемами использования зрения, слуха, осязания, кинестезии при выполнении различных трудовых действий;

конкретизации представлений о видах, объектах и орудиях труда, развитие наглядно-практического мышления;

формирование навыков ориентировки и выполнения практических действий под зрительным контролем с учетом функциональных возможностей органа зрения.

В период обучения в начальных классах незрячие и слабовидящие дети знакомятся с различными материалами (бумагой, картоном, глиной, пластилином, проволокой, текстильными материалами), с наборами деталей из дерева и металла, с природными материалами. В процессе работы с перечисленными материалами усваиваются наиболее распространенные приемы их ручной обработки, к которым относятся резание, склеивание, сгибание, сшивание, плетение и др. Учащиеся начальных классов знакомятся с различными ручными инструментами и осваивают приемы работы данными инструментами.

Действия, направленные на формирование трудовых навыков, способствуют развитию наблюдательности, развитию приемов сравнения и, в конечном счете, познанию предметов и явлений окружающего мира, его закономерностей и взаимосвязей. Это, в свою очередь, оказывает влияние на прочность усвоения знаний, формирующихся на научной основе. Большую роль здесь играет конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование играет важную роль в развитии творческих способностей слепых и слабовидящих младших школьников. Развитие творческих способностей имеет для ребенка со зрительной депривацией более глубокое значение, чем лишь создание поделки, выполненной самостоятельно и отличающейся некоторой новизной по сравнению с предлагаемым образцом. Развитие творческих способностей в условиях урока трудового обучения — это первая ступенька для реализации своего творческого потенциала в последующей жизни. И от того, как будет реализован этот потенциал, зависит не только трудоустройство, материальное благосостояние, но и общий уровень жизни незрячего или слабовидящего, развитие его духовной и культурной сферы, заинтересованности и целеустремленности в жизни.

В ходе трудовой деятельности развивается личность ребенка и такие ее качества, как добросовестное отношение к труду, дисциплинированность, ответственность, усидчивость, умение доводить начатое до конца, развивается умение работать в коллективе, развивается понимание места и значимости себя в коллективе, развивается познавательная деятельность, мышление, приобретаются конструкторские навыки.

Умственное развитие, прежде всего, связано с познанием. Познание окружающего мира, его процессов, явлений, отдельных предметов и т. д. является, с одной стороны, первостепенной задачей в воспитании ребенка со зрительной депривацией; с другой — основой овладения трудовой деятельностью. Процесс познания основан на систематическом, целенаправленном процессе наблюдения. Нарушение деятельности зрительного анализатора приводит к своеобразию протекания психических процессов, участвующих в процессе наблюдения. Наблюдения есть чувственное познание окружающего мира, в основе которого лежат ощущения, восприятия и представления. Процесс наблюдения при нормальном зрении строится, прежде всего, на зрительных ощущениях. Своеобразие наблюдений при слабовидении проявляется в использовании всех сохранных анализаторов, а при слепоте зрительные ощущения полностью выпадают и ведущими становятся тактильные. Поэтому при обследовании и восприятии предметов окружающего мира необходимо учитывать это в процессе трудовой деятельности детей с нарушением зрения. В процессе восприятия участвуют различные виды ощущений.

В основе восприятия лежат мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения. Ребенок с нормальным зрением сначала выделяет общую форму предмета, затем — его отличительные характерные признаки; на следующем этапе происходит синтез анализиру-

емой формы и уточнение характерных особенностей предмета. У детей с нарушениями зрения в основе восприятия лежат те же механизмы, что и у нормально видящих. Но наблюдаются также и особенности: простые признаки выделяются довольно легко, тогда как сложные выделяются с трудом. Характерной особенностью является замедленность восприятия. Как отмечает М. И. Земцова «замедленность и фрагментарность восприятия у слабовидящих детей обусловлены главным образом недостатком фиксации и сохранения в памяти признаков предметов, что затрудняет воссоздание образа, сформированного на обедненной зрительно-сенсорной основе. Сложившийся образ памяти при неполноценном зрительном анализе и синтезе отличается неустойчивостью и быстро распадается. При воссоздании образа возникает много искажений и уподоблений». У детей со зрительной депривацией отмечается многоступенчатый характер формирования образа предмета при анализирующем восприятии. Нарушения возникают в восприятии формы, пропорций, симметрии.

На этом этапе необходимо дать первоначальные общие сведения о материалах и приспособлениях, об инструментах и простейших приемах работы с ними. Кроме того, в этот период закладываются основы самообслуживания, без которого не обойтись впоследствии. Дети со зрительной депривацией, используя все сохранные анализаторы, учатся познанию объектов окружающего мира: изучают фактуру материалов, его физические и механические свойства, назначение и использование в быту.

Важным компонентом любой деятельности, в том числе и трудовой, является работоспособность. Особую актуальность она приобретает по отношению к детям со зрительной депривацией, так как необходимо учитывать дозирование зрительных, интеллектуальных и физических нагрузок в процессе работы с данной категорией детей. Знание возможностей детей с нарушениями зрения позволяет своевременно предупреждать утомление, подбирать оптимальные виды нагрузок.

В литературе выделяется, как наиболее значимая для слабовидящих школьников, зрительная и интеллектуальная работоспособность. При этом исследователи указывают на отсутствие прямой зависимости уровня работоспособности от глубины поражения зрения. В то же время выделяются особенности работоспособности, связанные с комплексными функциональными нарушениями. Так, отмечается зависимость зрительной работоспособности от состояния функции временного различения и поля зрения. Не обнаружено зависимости устойчивости ясного видения от характера зрительной патологии, хотя его изменения

при учете индивидуальной остроты зрения обусловлены индивидуально-типологическими свойствами высшей нервной деятельности испытуемых. Экспериментально доказано, что значительное снижение центрального зрения (ниже 0,04), как и нарушения поля зрения (концентрическое сужение более чем до 20° или наличие центральных скотом), заметно снижают зрительную работоспособность. Поэтому зрительная нагрузка при указанных нарушениях должна быть кратковременной.

М. И. Земцова отмечает, что одна и та же зрительная нагрузка может оказывать различное воздействие не только на состояние зрительных функций, но и на заболевания органа зрения или организма учащегося в целом. Так при атрофии зрительного нерва, афакии, аномалии рефракции одинаковая зрительная нагрузка может вызывать разную скорость наступления зрительного и общего утомления.

Снижение скорости работы у учеников школ слабовидящих наблюдается чаще, по сравнению с нормально видящими школьниками, из-за повышенной утомляемости, медлительности, неравномерности темпов и др. Снижение качества иногда наблюдается вследствие сложности восприятия объекта в целом и мелких деталей, а также трудностей в некоторых случаях сопоставления с образцом. Указываемые в литературе лимиты зрительной работы слабовидящих должны быть уточнены и не допускают необоснованных применений. Например, требование соблюдения максимальной продолжительности чтения и письма на уроке не более 15 минут, нельзя распространить не только на работы по обследованию, но и на работы по воспроизведению, в частности, на рисование.

При изучении зрительного утомления у слабовидящих с различными заболеваниями оказалось, что при одной и той же остроте зрения наименьшее утомление испытывают слабовидящие с амблиопией, затем слабовидящие с осложненной близорукостью и альбинизмом. Наибольшее утомление испытывают слабовидящие с атрофией зрительного нерва и помутнением роговицы.

Формирование сенсорного опыта основывается на констатации тех доступных признаков и физических свойств объектов окружающего мира, которые можно воспринимать с помощью сохранных анализаторов у детей с нарушениями зрения. Чувственный опыт одновременно с его приобретением включается в процесс мышления. Под руководством учителя в процессе специально организованного обучения формируется адекватное представление о предмете, о его качестве, свойствах, особенностях, о положении, занимаемом в пространстве.

Трудовое обучение незрячих учащихся базируется на тактильно-осязательном восприятии. В литературе отмечается, что гаптическое (осязательное) поле определяется, прежде всего, взаимодействием площадей воспринимающей руки и предметов, с которыми осуществляется манипулирование. Гаптическое сенсорное поле отличается от зрительного тем, что оно носит только предметный характер, между тем как зрительное поле является как полем предметного видения, так и отражением освещенного пространства среды, в которой находятся воспринимаемые объекты. Одной из особенностей гаптического поля является сочетание в нем сенсорного и моторного полей.

В процессе обучения трудовой деятельности широко задействован геометрический материал. В этой связи необходимо обращать внимание на сформированность представлений о геометрических формах и объемных телах, измерительных навыках, развитие глазомера и тактильной чувствительности.

В силу особенностей психофизического развития младшие слабовидящие школьники с большим трудом усваивают представления о геометрических формах, изучаемых на уроках математики. Учащиеся получают теоретические знания о различных типах линий, о геометрических фигурах и их свойствах, выполняют измерительные операции. Патология зрения, нарушения абстрактного и логического мышления, зрительно-пространственной ориентировки негативно сказывается на формировании геометрических понятий и представлений.

Преодоление обозначенных трудностей достигается путем предметно-практической деятельности на уроках трудового обучения. При выполнении тех или иных практических работ по лепке, конструированию, моделированию изготовлению различных изделий из бумаги, картона, текстиля, мягкой проволоки младшие школьники с нарушением зрения уточняют и закрепляют те или иные геометрические понятия. Использование различных приемов и упражнений, четкая отработка всех измерительных навыков, рациональное использование чертежных инструментов, своевременный ввод геометрических понятий, использование приемов сравнения, обращение внимания на характерные признаки плоских геометрических фигур и объемных тел облегчают перенос математических знаний детьми с нарушениями зрения в практическую деятельность. В процессе практической деятельности у детей с нарушениями зрения происходит развитие предметных и пространственных представлений, развитие зрительного восприятия и зрительной памяти, абстрактного и логического мышления.

Любой трудовой процесс связан с измерительными действиями. В процессе обследования предметов у незрячих учащихся развивается «осязательный глазомер». М. И. Земцова отмечает, что при необходимости использования более точных измерений незрячие допускают больше ошибок по сравнению с нормально видящими. Так допускаются ошибки в сторону увеличения размеров. При измерении размеров в сантиметрах незрячие учащиеся допускают меньше ошибок, чем в миллиметрах. В обычных условиях измерения осуществляют с помощью зрения. Но в этом процессе активно задействовано и осязание. В практике трудового обучения встречается два типа измерений:

— измерения на основе зрения. В этом случае показания считываются слабовидящими детьми с показаний измерительных инструментов (линеек, калибров, шкал и т. д.) при наличии использования средств оптической коррекции;

— измерения, осуществляемые с помощью мышечного чувства и тактильной чувствительности, без участия зрения. Поэтому в школах для слепых используются приборы, позволяющие с помощью звуковых сигналов использовать различные способы оценки величины. В процессе обучения незрячими детьми используются различные способы измерения: с помощью непосредственного осязательного обследования предметов различных форм и определения приближенной их величины; с помощью слухового восприятия.

Для слабовидящих детей с остротой зрения от 0,05 до 0,1, применяются специальные инструменты со средствами оптической коррекции, которые позволяют увеличивать размеры делений, цифровые обозначения показателей на измерительных шкалах. Это дает возможность пользоваться различными измерительными инструментами. Кроме того, в процессе овладения трудовыми навыками необходимо задействовать слуховое восприятие обучающихся.

Посредством трудовой деятельности происходит постепенное накопление знаний о предметах, явлениях окружающего мира. На основе сопоставления этих знаний, сравнении и обобщении ребенок учится видеть многообразие мира, взаимоотношения и взаимозависимость в нем, что несомненно оказывает положительное влияние на развитие его умственных способностей.

Таким образом, трудовая деятельность младших школьников с нарушением зрения является первой ступенькой в последующей трудовой жизни.

Раздел II

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО», «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ТИФЛОГРАФИКА» ОБУЧАЮЩИМСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

2.1. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство» слабовидящим обучающимся

Пояснительная записка к учебному предмету «Изобразительное искусство»

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

— овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью зрительного восприятия и всех анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

— использование приемов и способов зрительного и осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и изображений;

— овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, изображениями;

— получение первоначального опыта самостоятельной изобразительной деятельности в доступных видах графических изображений;

— ознакомление с некоторыми видами изобразительного искусства.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

— формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

— формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

— приобретение новых знаний и умений;

— наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;

— формирование умения ориентироваться в пространственной среде;

— владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

— принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— формирование установки на охрану зрения и сохранных анализаторов.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

— овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

— понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;

— формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные УУД:

— умение работать с информацией, структурировать полученные знания;

— с помощью учителя искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация);

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;

— овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемых объектов;

— овладение новыми умениями в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных упражнений.

Коммуникативные УУД:

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;

— слушать других, принимать другую точку зрения и вести диалог;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

При изучении учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются следующие **предметные результаты**:

1 класс

Называют:

предметы окружающего мира (растения, насекомые, птицы);

художественные материалы, световой спектр, основные и составные цвета спектра;

виды орнамента, их назначение и использование в быту.

Сравнивают и анализируют:

изучают форму, строение, конструкцию, цвет предметов;

соотносят предметы с сенсорными эталонами;
сравнивают лиственные и хвойные деревья;
анализируют построение орнаментов;
изучают форму, строение, конструкцию зданий.
Практические навыки:
понимают учебную задачу;
оценивают результат своей работы;
выполняют практические работы разными материалами и в различных техниках, в том числе и нетрадиционных;
используют шаблоны и трафареты;
окрашивают бумагу цветным клейстером;
работают по образцу;
наблюдают и описывают предметы и явления;
описывают назначение и использование в быту орнаментов;
работают самостоятельно и в коллективе;
выполняют орнаменты по образцу.

2 класс

Называют:
понятия «стилизация», «композиция», «народные промыслы», «промысел дымковской игрушки»;
жанры живописи (пейзаж, натюрморт);
Виды изобразительного искусства (скульптура, декоративно-прикладное искусство);
теплую и холодную цветовую гамму.
Сравнивают и анализируют:
изучают форму, строение, конструктивные и характерные особенности птиц, животных, растений;
птицу летящую и в покое;
сравнивают узор и орнамент.
Практические навыки:
понимают учебную задачу;
оценивают результат своей работы;
выполняют практические работы разными материалами и в различных техниках, в том числе и нетрадиционных;
используют шаблоны и трафареты частично;
наблюдают и описывают предметы и явления;
читают иллюстрации и тексты учебника;

лепят и рисуют птиц, животных по образцу;
изучают орнаменты промыслов дымковской игрушки;
лепят и расписывают игрушку;
выполняют новогодние украшения;
иллюстрируют сказку.

3 класс

Называют:
народные промыслы по изготовлению матрешки, центры по производству матрешки;
понятие «композиция» (расположение предметов в листе);
понятие «стилизация»;
понятие «иллюстрации»;
архитектуру как вид изобразительного искусства;
животных, лиственные деревья;
назначение новогодних украшений и карнавальных костюмов;
традиции празднования Нового года.
Сравнивают, анализируют:
расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства;
наблюдают характерные особенности осенней природы;
наблюдают и изучают форму и строение лиственных деревьев;
форму, строение, цвет грибов и ягод, плодов;
наблюдают и изучают цветовую гамму осени;
изучают характерные узоры основных видов матрешки;
сравнивают и дифференцируют основные виды матрешки;
изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных;
сравнивают характерные признаки животных;
изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;
сказочные атрибуты;
изучают русский народный костюм;
изучают на основе наблюдения форму, конструкцию, строение транспортных средств;
изучают на основе наблюдения решетки и ограды, как декоративные элементы города;
наблюдают характерные признаки весенней природы;

наблюдают и описывают весенний колорит.

Практические навыки:

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

оценивают результаты своей работы на уроке.

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике (гуашь + аппликация);

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе с соленым тестом/ глиной;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуашь;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изучении и воспроизведении узора вятской матрешки;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании игрушки с соблюдением ее конструктивных и пропорциональных особенностей;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике тампонирования;

работают цветными карандашами, фломастерами, акварелью;

используют шаблоны при рисовании человека;

готовят основу для работы в технике «Граттаж»;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «Граттаж»;

приобретают опыт коллективной изобразительной деятельности;

изображают сказочные существа;

иллюстрируют сказку на заданную тему;

изображают решетки и ограды Санкт-Петербурга по образцу, здания;

изображают ранее изученные объекты самостоятельно, без использования шаблонов и трафаретов.

Место предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе отводится 1 час в неделю: 33 часа (33 учебные недели).

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 и 3 классах отводится 1 час в неделю: 34 часа (34 учебные недели).

Тематическое планирование
1 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Чем работает художник	8
2	Скоро Новый год!	7
3	Красота вокруг нас	6
4	В гостях у сказки	4
5	Встречаем весну	8
	Всего	33 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Урок 1. **Введение в предмет. Изображения вокруг нас.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

знакомятся с изображениями в окружающем пространстве на основе зрительного восприятия натуральных предметов (изображения в книгах, на одежде, игрушках, посуде, мебели и т. д.);

знакомятся с понятием «изображение»;

узнают о назначении изображений в жизни человека;

развивают зрительное восприятие;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2. **Знакомство с красками (гуашь) и кистями. Цветовой спектр.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

знакомятся с художественными материалами (гуашь, кисти);

знакомятся с цветовым спектром;

знакомятся с основными цветами спектра (красный, желтый, синий), с дополнительными (составными) цветами спектра (оранжевый, зеленый, фиолетовый);

называют основные и составные цвета спектра;

развивать зрительное восприятие;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в получении дополнительных (составных) цветов спектра путем смешения основных;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 3. **Рисуем овощи и фрукты. Знакомство с цветными карандашами.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

выделяют характерные особенности предметов окружающего мира (форма, строение, цвет);

сравнивают натуральные предметы с шаблонами;

развивают зрительное восприятие;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в получении изображения при помощи линии;

приобретают навыки работы цветными карандашами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Виды изобразительного искусства. Живопись. Рисуем цветы. Гуашь.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают растительные форм (цветы: форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы;

развивают зрительное восприятие;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении цветка (с использованием шаблонов);

приобретают навыки работы гуашью;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 5. **Ветка рябины. Гуашь.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают предметы окружающего мира;

изучают растительные формы (ветка рябины: форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы (круг, овал);

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении растительных форм;

приобретают навыки работы гуашью в нетрадиционной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Рисуем грибы. Цветные карандаши.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают предметы окружающего мира;

изучают конструктивные особенности растительных форм (гриб: форма, строение);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы (круг — полукруг, овал);

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении растительных форм (с использованием шаблонов);

приобретают навыки работы цветными карандашами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 7. **Рисуем деревья. Знакомство с фломастером.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают предметы окружающего мира;

изучают конструктивные особенности дерева лиственных пород;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении растительных форм (по алгоритму);

приобретают навыки работы фломастерами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8. **Деревья осенью (продолжение урока 7).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают предметы окружающего мира;

изучают конструктивные особенности дерева лиственных пород;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

наблюдают и описывают сезонные изменения у деревьев осенью;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике «рваная аппликация»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 9. **Снеговик.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают конструктивные особенности предметов окружающего мира;

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы (круг, треугольник);

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике «аппликация»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 10, 11. **Зимний вечер (рисование на тему).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают и изучают признаки вечернего/ночного времени суток зимой;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в нетрадиционной технике (работа солью);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 12. **Хвойные деревья.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают конструктивные особенности дерева хвойных пород;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении растительных форм (по алгоритму);

приобретают навыки работы в смешанной технике (фломастеры, карандаши);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 13. **Елочные шары.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

узнают о назначение украшения елки, о назначение декора;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике вырезания;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Изображаем елку (коллективное задание).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают конструктивные особенности дерева хвойных пород;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении растительных форм (по алгоритму);

приобретают навыки работы в технике вырезания;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15. **Скоро новый год! (коллективное задание, продолжение урока 14).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления о конструктивных особенностях дерева хвойных пород;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации;

приобретают опыт работы в коллективе;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 16. **Знакомство с орнаментом.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления об орнаменте и его назначении в быту;

развивают зрительное восприятие предметов с использованием орнаментов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 17. **Орнамент в полосе (повтор).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления об орнаменте в полосе, его назначении, использовании в быту;

приобретают первоначальные представления о ритме и чередовании;

приобретают представление о цвете в орнаменте;

приобретают первоначальные представления о конструктивных особенностях построения орнамента в полосе;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации на основе приема повтора;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 18. **Орнамент в полосе (вариативность).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления об орнаменте в полосе;

приобретают первоначальные представления о ритме и чередовании;

приобретают представление о цвете в орнаменте;

приобретают первоначальные представления о конструктивных особенностях построения орнамента в полосе;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности (построение орнамента на основе приема вариативности);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Замкнутый орнамент (вариативность).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления о замкнутом орнаменте, его назначении, использовании в быту;

развивают представления о ритме и чередовании;

развивают представление о цвете в орнаменте;

развивают первоначальные представления о конструктивных особенностях построения замкнутого орнамента;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности с использованием шаблонов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 20. **Сетчатый орнамент (вариативность).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления о сетчатом орнаменте, его назначении, использовании в быту;

развивают представления о ритме и чередовании, о цвете в орнаменте;

развивают первоначальные представления о конструктивных особенностях построения сетчатого орнамента;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности с использованием нетрадиционной техники картофельного штампа;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21. **Декорирование предмета (импровизация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

выполняют орнамент на основе правил его построения;

правильно используют ритм и чередование;

развивают представление о цвете в орнаменте;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в декорировании шаблонов предметов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 22. **Виды изобразительного искусства. Архитектура. Рисуем сказочный дворец.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают строение, форму, декоративные элементы зданий;

изучают конструкцию здания;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении здания;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 23. **Рисуем рыб.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают строение, форму, отличительные и характерные особенности рыб;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении рыб;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24, 25. **Рисуем дворец золотой рыбки (творческое задание). Знакомство с акварелью.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

рассматривают, используя иллюстрации детских книг, форму, строение сказочных зданий;

развивают представления о форме, строении отличительных и характерных особенностей рыб;

развивают зрительное восприятие, воображение, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 26. **Весенние цветы. Ландыши.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают и описывают многообразие форм окружающего мира;

развивают предметные представление о растительных формах (цветы: форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в изображении цветка (с использованием шаблонов);

приобретают навыки работы гуашью;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 27. **Изображаем бабочку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления о многообразии форм окружающего мира;

развивают предметные представления о насекомых (форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике «монотипия»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Стрекозы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления о многообразии форм окружающего мира;

развивают предметные представления о насекомых (форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральный предмет с ранее изученными;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Птицы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления о многообразии форм окружающего мира;

развивают предметные представления о птицах (форма, строение, цвет);

соотносят натуральный предмет с сенсорными эталонами формы;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, наблюдательность;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике бумажной пластики (с использованием шаблонов);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Фантастическое животное.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают многообразие форм окружающего мира;

развивают зрительное восприятие, развивают воображение;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Окраска бумаги цветным клейстером.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику, воображение;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в технике цветного клейстера;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Весна пришла (творческое задание).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают и описывают отличительные признаки весны;

развивают зрительное восприятие, наблюдательность, воображение;

приобретают навыки самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике цветного клейстера и аппликации;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

Выставка детских работ. Обсуждение.

Высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.

Тематическое планирование
2 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Чем и как работают художники	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Чем и как работают художники»

Урок 1. **Рисуем радугу (воспоминания о лете).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают природное явление «радуга»;

изучают форму, строение и цвета радуги;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «по сырому»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2. **Виды изобразительного искусства: скульптура. Лепим птиц (конструктивный способ).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают скульптуру как вид изобразительного искусства;

наблюдают и изучают строение, форму, характерные особенности птиц;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 3. **Виды изобразительного искусства. Графика. Рисуем птиц.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают графику как вид изобразительного искусства;

изучают строение, форму, характерные особенности птиц;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Рисуем орнамент из растительных форм (вариативность).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают предметные представления об орнаменте;

закрепляют правила построения орнамента, используя ритм и чередование элементов в орнаменте;

знакомятся с понятием «стилизация»;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (вариативность);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 5. **Красивые цепочки (импровизация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

закрепляют правила построения орнамента на основе использования ритма и чередования;

знакомятся с понятием «стилизация»;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении растительного орнамента в полосе (импровизация).

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Волшебные листья (жители подводного мира).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают форму, строение, цвета, характерные особенности рыб;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении жителей подводного мира;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 7. **Золотые краски. Рисунок осенних листьев.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают форму, строение, цвет листа дерева простой формы;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании листа осины (березы) с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8. **Жанры живописи: пейзаж. Волшебные краски осени (рисуем осенний лес). Теплая цветовая гамма.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают пейзаж как жанр изобразительного искусства;

знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе);

расширяют представления о характерных особенностях леса осенью;

расширяют представления о теплой цветовой гамме;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 9. **Виды изобразительного искусства: скульптура. Лепим животных леса (пластический способ). Лиса.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают строение, форму, цвет, характерные особенности лисы;

развивают зрительное восприятие, моторику рук;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в процессе лепки;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Реальность и фантазия»

Урок 10. **Жанры живописи: натюрморт. Дары осени.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают натюрморт как жанр изобразительного искусства;

знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе);

наблюдают и изучают строение, форму, цвет фруктов;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 11. **Деревья зимой (аппликация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают строение, форму дерева лиственных пород;

наблюдают сезонные изменения деревьев;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 12. **Деревья зимой (аппликация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму дерева лиственных пород;

изучают сезонные изменения деревьев;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 13. **Морозные узоры (холодная цветовая гамма).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с понятием «узор» и учатся отличать его от орнамента;

знакомятся с холодной цветовой гаммой;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Украшения для елки.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с назначением новогодних украшений;

совершенствуют представления формы;

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15. **Новогодние маски.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с традициями празднования Нового года, назначением и видами карнавальных масок;

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении и декорировании масок;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 16. **Новогодняя елка (игрушка-подвеска).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

закрепляют представления о форме, строении хвойных деревьев (елка);

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изготовлении елочной игрушки-подвески «Новогодняя елка»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «О чем говорит искусство»

Урок 17. **Художники-сказочники. Готовимся к рисованию сказки. Избушка бабы-Яги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с иллюстрацией, с особенностями иллюстраций к сказкам;

знакомятся со сказочными атрибутами;

развивают воображение, развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают представления о конструктивных особенностях постройки зданий;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении сказочной избушки;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 18. **Мы готовимся к рисованию сказки. Лепка птицы (гусь).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся;

приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения;

развивают воображение, развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при лепке птицы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Мы готовимся к рисованию сказки. Птицы в полете.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают особенности формы, строения гуся;

приобретают знания об изменении формы в зависимости от выполняемого движения;

развивают воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании птицы в полете;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 20. **Иллюстрирование народной сказки «Гуси-лебеди».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве;

расширяют знания об иллюстрации к сказкам;

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выборе композиционного решения сюжета;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21. **Иллюстрирование народной сказки «Гуси-лебеди».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания об иллюстрации к сказкам;

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении цветового решения композиции;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 22. **В мире красоты: Дымковская игрушка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о народных промыслах;

знакомятся с народным промыслом «Дымковская игрушка»;

развивают воображение, зрительное восприятие, графические навыки;

совершенствуют представление об орнаменте;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 23. **Выполнение замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи (импровизация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

закрепляют понятие замкнутого орнамента;

приобретают практический опыт выполнения орнамента дымковской росписи (импровизация);

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении замкнутого орнамента по мотивам дымковской росписи;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24. **Дымковская игрушка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

изучают формы и цветовую гамму дымковской игрушки;

развивают умение выполнения симметричных форм (дополнение контура дымковской игрушки);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 25. **Тема 1. Роспись шаблонов дымковских игрушек.**

Тема 2. Лепка формы дымковской игрушки из пластилина.

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

изучают форму, орнамент и цветовую гамму дымковской игрушки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 26. **Тема 1. Коллективное панно «Катание на карусели».**

Тема 2. Роспись дымковской игрушки.

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Как говорит искусство»

Урок 27. **Готовимся к теме «Космические миры».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

расширяют представления о полетах в космос;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при окраске бумаги цветным клейстером (эффект дождя или подводных камней);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Космические миры (аппликация).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, мелкую моторику;

расширяют представления о полетах в космос;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении рисунка на тему «Космические миры»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Птицы прилетели.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают представления о сезонных изменениях в природе;

расширяют представления о характерных признаках весны;

развивают умение работать в коллективе;

развивают воображение, зрительное восприятие, мелкую моторику, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной и коллективной изобразительной деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное искусство.**

Красота вокруг нас.

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о декоративно-прикладном искусстве;

сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие;

развивают умение анализировать структуру орнамента;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Декоративное украшение окна.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

закрепляют понятие «Орнамент в полосе»;

развивают воображение, развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при декорировании ставней окна;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Рисуем тюльпаны.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму, цветовую гамму;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Рисуем весенний букет.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

конкретизируют представления о строении, форме, цветовой гамме цветов;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают практический опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании цветов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

Выставка детских работ. Обсуждение.

Высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.

Тематическое планирование
3 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Родная природа.	4
2	Декоративное рисование. Матрешка.	2
3	Реальность и фантазия. Звери и птицы.	6
4	Праздник в нашей жизни.	4
5	Иллюстрирование сказок.	6
6	Мой город.	4
7	Рисование на темы	8
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Родная природа»

Урок 1. **Жанры живописи: пейзаж. Красота осенней природы. Яблоневый сад (пейзаж).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства;

знакомятся с понятием «композиция» (расположение предметов в листе);

наблюдают характерные особенности осенней природы;

наблюдают и изучают форму и строение лиственных деревьев;

наблюдают и изучают цветовую гамму осени;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике (гуашь + аппликация);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2, 3. **Осенние подарки (лепка грибов и ягод).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают представления о дарах осеннего леса;

наблюдают и изучают форму, строение, цвет грибов и ягод;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе с соленым тестом/ глиной;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Дары осени (рисование с натуры арбуза).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и сравнивают осенние плоды;

наблюдают, изучают и сравнивают форму, строение, цвет, характерные особенности арбуза;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуашь;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Декоративное рисование. Матрешка»

Урок 5. **Декоративно-прикладное искусство. Русская матрешка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают народные промыслы по изготовлению матрешки;

знакомятся с основными центрами по производству матрешки;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

изучают характерные узоры основных видов матрешки;

сравнивают и дифференцируют основные виды матрешки;

знакомятся с понятием «стилизация»;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изучении и воспроизведении узора вятской матрешки;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Рисуем матрешку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

изучают характерные узоры вятской матрешки;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при изображении вятской матрешки;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Реальность и фантазия. Звери и птицы»

Урок 7. **Рисуем игрушечных животных.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают животных;

изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании игрушки с соблюдением ее конструктивных и пропорциональных особенностей;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике тампонирования;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8. **Выполнение основы для техники «Граттаж» (воскография).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

анализируют композицию на основе изучения иллюстраций;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

самостоятельно готовят основу для работы в технике «Граттаж»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 9. **Мы рисуем сказочную птицу.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают сказочные образы в народной культуре и декоративно прикладном искусстве;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике «Граттаж»;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 10. **Рисование животных. Пудель.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму, строение, характерные особенности, цветовую гамму животных;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;

самостоятельно работают в технике тампонирования;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 11. **Рисование экзотических животных.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют предметные представления о разнообразии животных;

изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму животных;

сравнивают характерные признаки животных;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 12. **Экзотические птицы (попугай).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют предметные представления о разнообразии птиц;

изучают и сравнивают форму, строение, цветовую гамму птиц;

сравнивают характерные признаки животных;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике аппликации бумажными комочками;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Праздник в нашей жизни»

Урок 13. **Рисуем клоуна.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

выполняют работу с использованием шаблона;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Рисуем карнавальные костюмы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с назначением новогодних украшений;

определяют назначение карнавальных костюмов;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

выполняют работу с использованием шаблона;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15, 16. **Новый год в цирке.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

узнают о традициях празднования Нового года, назначении карнавальных костюмов;

рассказывают о цирке;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт коллективной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Иллюстрирование сказок»

Урок 17. **Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изображения животных.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с понятием «иллюстрации», рассматривают иллюстрации, выделяют особенности иллюстраций к сказкам;

знакомятся с изображениями сказочных атрибутов;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

сравнивают характерные признаки животных;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании с соблюдением конструктивных и пропорциональных особенностей объекта;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 18. **Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Фантастические существа.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

рассматривают иллюстрации, выделяют особенности фантастических сказочных существ;

знакомятся с изображениями атрибутов фантастических сказочных существ;

развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторику;

развивают воображение и фантазию;

изображают фантастических сказочных существ;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского мужского костюма.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают особенности и элементы русского мужского костюма;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами;

развивают навыки работы с шаблоном;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 20. **Готовимся к иллюстрированию отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Изучение русского женского костюма.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают особенности и элементы русского женского костюма;

развивают воображение;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при рисовании фломастерами;

развивают навыки работы с шаблоном;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21, 22. **Иллюстрирование отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

иллюстрируют литературное произведение;

выполняют композицию работы на основе изучения иллюстраций;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при построении композиции и выполнении цветового решения в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Мой город»

Урок 23. **Рисуем городской транспорт.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают на основе наблюдения форму, конструкцию, строение транспортных средств;

развивают зрительное восприятие, графические навыки, мелкую моторку;

сравнивают и выделяют характерные особенности объектов;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности при работе цветными карандашами и фломастерами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24. **Достопримечательности нашего города (на примере Санкт-Петербурга).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают на основе наблюдения решетки и ограды, как декоративные элементы города;

развивают представление об орнаменте в полосе;

выделяют основные элементы орнамента;

составляют орнамент в полосе на основе копирования образца;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 25, 26. **Рисуем наш город (на примере Санкт-Петербурга). Здания нашего города.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают архитектуру как вид изобразительного искусства;

изучают на основе наблюдения строение, форму, декоративные элементы зданий;

наблюдают и выделяют конструкцию здания;

развивают зрительное восприятие;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в изображении зданий, в использовании смешанной техники для завершения работы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Рисование на темы»

Урок 27. **Признаки весны.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства;

наблюдают весеннюю природу, ее характерные признаки;

выделяют и описывают характерные признаки весенней природы;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

развивают графические навыки, мелкую моторику;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Весна наступает (пейзаж).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают характерные признаки весенней природы;

наблюдают и описывают весенний колорит;

развивают зрительное восприятие;

развивают цветовосприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике акварели;

развивают графические навыки, мелкую моторику;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Рисуем бабочку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму, цветовую гамму, орнамент бабочки;

сравнивают объекты, выделяют общее, характерные признаки;

развивают зрительное восприятие;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

развивают графические навыки, мелкую моторику;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Весенние узоры.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и анализируют примеры декоративно-прикладного искусства;

сравнивают понятия «орнамент» и «узор», выделяют их сходство и различие;

учатся составлять узоры;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности;

развивают графические навыки, мелкую моторику;

развивают цветовосприятие;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Птицы весны.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

отличают и описывают птиц разных видов;

изучают строение, форму, характерные особенности объекта;

развивают зрительное восприятие, графические и глазомерные навыки;

приобретают опыт копирования образца;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в технике гуаши;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32, 33. **Праздничный салют.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

рассказывают о назначении салюта;

развивают зрительное восприятие, графические навыки;

развивают цветовосприятие;

развивают воображение;

приобретают опыт самостоятельной изобразительной деятельности в смешанной технике;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выставка детских работ. Обсуждение.

Высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.

2.2. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Изобразительное искусство» слабовидящим обучающимся

Изобразительная деятельность детей с нарушением зрения связана, прежде всего, с познанием, формированием адекватных представлений и способностью изображать изученные объекты. Особенности развития данной категории обучающихся, трудности зрительного восприятия окружающего негативно сказываются не только на формировании образа предмета, выделении его особенностей, сходства и различия с другими предметами, но и на его воспроизведении. Поэтому задача учителя заключается в создании условий, опирающихся на особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся. В период обучения в начальной школе широко используются следующие приемы работы: выполнение заданий по образцу, по трафарету, шаблону, упражнения на развитие мелкой моторики, развитие графического навыка, нетрадиционные техники изображения, сокращающие нагрузку на зрительный анализатор, время выполнения задания, позволяющие повысить качество работы, развить интерес ребенка к выполняемому заданию.

Преимущественно структура каждого урока включает 2 этапа:

1. Формирование предметных представлений.

2. Формирование навыков самостоятельной изобразительной деятельности.

Ведущим видом деятельности обучения слепых и слабовидящих является рисование с натуры. Педагогу необходимо помнить, что изучение натуральных предметов учащимися с нарушением зрения должно проходить строго по алгоритму.

Алгоритм общего обследования предметов.

1. Восприятие целостного облика предмета.

2. Определение функционального назначения предмета.

3. Выделение его главных частей и определение их свойств (форма, величина и т. д.).

4. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже, слева и т. д).

5. Выделение мелких деталей (частей) и определение их величины, соотношения, расположения и т. д.

6. Повторное целостное восприятие предмета.

Алгоритм обследования птицы.

1. Называние птицы.
2. Обследование туловища птицы, выделение крупных форм.
3. Соотнесение туловища и головы птицы с геометрическими объемными телами.
4. Последовательное обследование: шея, крылья и хвост.
5. Описание крупных форм птицы.
6. Последовательное обследование мелких деталей (ноги, клюв, глаза).
7. Описание расположения глаз, клюва и ног.
8. Изучение конструктивных особенностей ног птицы.
9. Описание их строения и расположения.
10. Изучение и описание перьев.
11. Описание цвета птицы.

Алгоритм рассматривания животного.

1. Название животного.
2. Рассматривание животного по составляющим его частям:

— голова и всё, что на голове;
— рассказ-описание о голове;
— шея, туловище, хвост;
— лапы, сколько, какие, что на них особенного;
— рассказ-описание животного целиком.

3. Соотнесение крупных частей животного с геометрическими объемными телами.
4. Внешний вид (размер, окраска, качество покрытия туловища).

Алгоритм рассматривания растений.

1. Название растения.
2. К какой группе растений относится (травы, деревья, кустарники).
3. Внешний вид.

Рассматривание по частям:

— начало рассматривания от корневой шейки вверх: стебель и все, что находится на стебле;
— форма и толщина стебля;
— форма и цвет листьев, жилки;
— цветы: форма, лепестки, количество лепестков, цвет.

4. Спуститься вниз по стволу, рассмотреть подземную часть (величина корня).
5. Где растет растение.
6. Как изменяется в разное время года.

Рисование с натуры в качестве обязательного средства обучения требует использования последовательности выполнения рисунка. Для этой цели используются индивидуальные или фронтальные методические пособия, на которых представлены этапы изображения изучаемого предмета. Кроме того, учащиеся должны видеть, каким должен быть конечный результат задания. Поэтому на рисовании с натуры необходимо иметь образец задания.

Изучение орнаментов рекомендуется давать блоками. В основу изучения декоративного рисования и декоративно-прикладной деятельности положены следующие структурные компоненты: повтор — вариативность — импровизация. Учитель должен помнить, что при изучении данного раздела рационально использовать шаблоны основных форм орнамента, выполненные из бумаги. Эти шаблоны позволяют очень быстро выполнить сетку для последующей работы посредством сгибания заготовки: для орнамента в полосе складываем прямоугольник гармошкой, для получения замкнутого орнамента можно складывать круг по диаметрам, квадрат и прямоугольник по осевым линиям, для получения бесконечного сетчатого орнамента заготовку складываем по вертикальным и горизонтальным линиям. Кроме того, на первых этапах изучения орнамента рекомендуется широко использовать готовые элементы для построения орнаментов. Важно научить ребенка понимать принципы построения орнамента, его последовательность.

В каждом классе учащимся предлагается такой вид деятельности, как тематическое рисование, включающее раскрытие заданной темы или иллюстрирование литературных произведений. Планирование разработано таким образом, что предшествующие итоговому творческому заданию уроки направлены на расширение, обогащение и коррекцию предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий, которые, в свою очередь, могут стать основой творческого задания.

Использование приемов активизации изобразительного творчества дает возможность ребенку со зрительной депривацией почувствовать свои силы, поверить в себя. На уроках изобразительного искусства ребенок с нарушением зрения может испытывать определенные трудности, обусловленные наличием индивидуальной зрительной патологии: наблюдается обедненный запас представлений, нарушения формы, пропорций, умения выделять характерные информационно важные

детали и признаки, как в конструктивном, так и в цветовом решении. Обозначенные трудности ограничивают изобразительные возможности слабовидящего ребенка, сказываясь, в конечном счете, на развитии его воображения и изобразительной творческой деятельности. Кроме того, отмечаются проблемы, связанные с недостаточностью развития мелкой моторики, двигательной координации, с отсутствием умения использовать разнообразный изобразительный материал. Нарушения зрения проявляются в несовершенстве работы такими традиционными изобразительными материалами, как кисти, краски и карандаши, требующими четкости и точности руки и глаза. Этим усугубляются причины трудностей изобразительного характера, предполагающих наличие графических и живописных навыков.

Включение в процесс обучения изобразительной деятельности детей со зрительной депривацией нетрадиционных техник рисования позволяет нивелировать возникающие проблемы. Кроме того, нетрадиционные техники позволяют учитывать индивидуальные особенности развития детей. Так, в случае неуверенности ребенка, обусловленной недостатками изобразительных умений, полезно использовать такие техники, как аппликации, создание композиций из природного материала, с целью развития чувствительности полезно размазывать по поверхности пластилин и другие пластические массы, техника «монотипия» помогает снять психологический барьер, снизить тревожное состояние. Гиперактивным детям полезно предлагать материалы, требующие структурирования деятельности (рваная аппликация, работа с сыпучими материалами, аппликации из семечек, ракушек и т. д.). Замкнутым, эмоционально зажатым детям полезно предлагать листы ватмана, обои, широкие кисти, требующие выполнения размашистых движений.

Планирование включает ряд заданий, предполагающих коллективное изобразительное творчество, направленное на развитие и коррекцию коммуникативной деятельности.

Необходимым условием успешного овладения изобразительной деятельностью является реализация специальных приемов алгоритмизации при обследовании и изучении предметов, рассматривании репродукций и наглядных пособий, последовательность выполнения изображений, соотнесения предметов и их частей с сенсорными эталонами. Активно используется чувственный опыт слабовидящего за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия.

Особое внимание уделяется наглядности, имеющей, прежде всего, познавательный характер, направленной на уточнение, конкретизацию и систематизацию представлений.

При восприятии иллюстративной наглядности слабовидящие учащиеся могут испытывать ряд трудностей. Так, восприятие неадаптированных иллюстраций может сказываться на изменении расстояния от глаз, в отдельных случаях оно может изменяться значительно.

Наблюдаются различные временные рамки восприятия одного и того же иллюстративного материала детьми с различными клиническими формами зрительной патологии. Вызывают трудности монохромные изображения. Значительные трудности проявляются у слабовидящих при выделении мелких и характерных деталей, выделение объектов, находящихся на дальних планах иллюстрации. Важное значение имеет количество изображенных объектов на странице, их размер, пропорциональность относительно других изображенных предметов, четкость контура предметов, передача цветовой гаммы.

Но даже идеально выполненная иллюстративная наглядность с точки зрения зрительных возможностей слабовидящих никогда не заменит наглядность натуральную. Поэтому, необходимо использовать преимущественно натуральные пособия, графическое их изображение, а также учитывать требования, предъявляемые к иллюстративному материалу для слабовидящих.

2.3. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» слепым обучающимся

Пояснительная записка к учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика»

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности, формирование целостной картины мира;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

— овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

— использование приемов и способов осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;

— овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

— овладение способами ориентировки на приборе для рисования и приемами рельефного рисования;

— овладение навыками выполнения рельефно-графических изображений;

— формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;

— получение первоначального опыта творческой деятельности в доступных видах рельефно-графических изображений;

— ознакомление с некоторыми доступными видами изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Освоение учебного предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

1) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

3) приобретение новых знаний и умений;

4) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

5) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Изучение курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения;

работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради;

ориентироваться в приборах для рельефного рисования, в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой — слепой», «слепой — зрячий».

При изучении курса «Изобразительное искусство. Тифлографика» достигаются следующие **предметные результаты**.

1 класс

Называют:

приборы для рельефного рисования;

инструменты для рельефного рисования;

геометрические фигуры;

типы линий;

простейшие предметы.

Сравнивают, анализируют:

сравнивают приборы для рельефного рисования;

анализируют типы линий;

анализируют простейшие предметы и их изображения;

анализируют геометрические фигуры и изображение предметов.

Практические навыки:

понимают учебную задачу урока;

оценивают результаты своей работы на уроке;

обследуют и изучает приборы Н. А. Семевского, для рельефного рисования, прибор «Школьник»;

используют инструменты для рельефного рисования;

изучают приемы изображения на брайлевской бумаге, на пленке, на мастике, на пластилине;

читают рельефные рисунки учебника;

изображают линии;

выполняет простейшие рельефные рисунки, состоящие из комбинаций изученных линий;

изучают и изображают геометрические фигуры;

делят изобразительную плоскость на две / четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.

2 класс

Называют:

роль тифлографики в жизни и развитии слепого человека;

предметы окружающего мира, разные формы предметов;

сенсорные эталоны разных форм;

основные цвета, окраску предметов окружающего мира;

растительные формы и их отличительные особенности;

насекомых и их отличительные особенности;

народные промыслы по производству матрешек;

назначение орнаментов в быту.

Сравнивают, анализируют:

формы разных предметов;

сравнивают формы с сенсорными эталонами;

форму и контур разных предметов;

понятие симметрии;

разные виды цветов, деревьев, формы листьев деревьев;

соотносят форму листа с формой дерева;

изучают и сравнивают форму и строение насекомых;

изучают и сравнивают форму и строение птиц;

изучают и сравнивают форму плодов;

форму и конструкцию предметов сложной формы.

Практические навыки:

обследуют простые и сложные предметы по алгоритму;

читают рельефные рисунки и текст учебника;

читают рельефные рисунки по алгоритму;

самостоятельно работают на приборах для рельефного рисования;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения изображения;
работают по шаблону;
изображают растительные формы, насекомых, птиц;
выполняют орнаменты на основе повтора;
работают по образцу;
работают с пластилином, выполняют аппликации из готовых форм.

3 класс

Называют:
предметы и объекты растительного мира;
отличительные признаки растений, овощных и плодовых культур;
понятие симметрии;
виды транспорта;
традиции празднования Нового года;
назначение новогодних украшений;
народные промыслы России;
назначение декора в предметах домашнего обихода.
Сравнивают, анализируют:
предметы и объекты растительного мира;
форму и конструкцию цветов, растений, овощных и плодовых культур;
виды транспорта, их форму и конструкцию;
форму и конструкцию столовых приборов, предметов домашнего обихода;
конструкцию простых предметов, их отличительные признаки;
форму и отличительные особенности новогодних украшений;
отличительные признаки, форму и строение лиственных и хвойных деревьев;
форму, конструкцию и отличительные признаки листьев деревьев;
форму и конструкцию дымковской игрушки.
Практические навыки:
воспроизводят с помощью образца новогодние украшения в самостоятельной рельефно-графической деятельности;
воспроизводят столовые приборы и предметы домашнего обихода в самостоятельной рельефно-графической деятельности;
используют оптимальный способ лепки для выполнения формы дымковской игрушки;

выполняют декорирование заготовки формы дымковской игрушки;
работают с пластилином;
лепят предметы простых форм;
выполняют простейшую композицию на заданную тему (под руководством учителя);
работают в рабочей тетради;
соотносят форму с сенсорным эталоном;
соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;
работают с шаблонами;
используют остаточное зрение для определения цвета предметов.

Общая характеристика курса

1 класс

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет **пять** разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,
«Чтение рельефных изображений»,
«Рисование с натуры»,
«Декоративное рисование»,
«Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности».

Содержание раздела «Технические средства и приемы рельефного рисования» направлено на первоначальное знакомство с рельефным рисунком и его назначением, приборами и инструментами, основными правилами и приемами выполнения рельефного рисунка.

Содержание раздела «Чтение рельефных изображений» имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на первоначальное знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в микропространстве, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт чтения предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Содержание раздела «Рисование с натуры» имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира,

позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов, как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые первоклассники получают первоначальный опыт обследования шаблонов и трафаретов, чтение их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразование отдельных элементов в простейшие предметы. В 1 классе обучающиеся изучают различные типы линий, сенсорные эталоны, соотносят их с формой предметов окружающего мира, учатся соотносить рисунок с предметом и его рельефным изображением.

Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

Содержание раздела «Декоративное рисование» в 1 классе предполагает лишь общее и первоначальное знакомство с орнаментом и его использованием в быту. Обучающиеся выполняют узор на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Выполнение подобного задания в 1 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об узорах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела «Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности) в 1 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декора в быту.

2 класс

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет пять разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).

Содержание раздела «Технические средства и приемы рельефного рисования» направлено на развитие навыков работы с рельефным рисунком, формирование представлений о его назначении, развитие навыков работы с приборами и инструментами для рельефного рисования, на освоение основных правил и приемов выполнения рельефного рисунка, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами. Содержание раздела предполагает развитие ориентировки на приборе, освоение приемов выполнения на приборе.

Содержание раздела «Чтение рельефных изображений» имеет целью составить по рисунку представления о предмете или явлении, и направлено на развитие понятий пространственной ориентировки, формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке. Слепые обучающиеся получают возможность развития опыта чтения предметов простых и сложных форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам или их сочетанию, выполнения аппликаций из готовых форм и фрагментов, овладения элементарными навыками лепки обследуемых предметов из пластилина.

Содержание раздела «Рисование с натуры», являясь основой метода обучения рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов, как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые обучающиеся получат возможность развивать навыки обследования предметов окружающего мира, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения предметов несложной формы. Обучающиеся будут знакомиться с разнообразием форм предметного мира (игрушки, растения, птицы) и передачей их на плоскости и в пространстве. Получат первоначальный опыт анализа формы предметов, выделения их сходства и различия, будут учиться изображать предметы в пластилине, аппликации, рельефном изображении на бумаге или на пленке.

Содержание раздела «Декоративное рисование» во 2 классе предполагает продолжение знакомства с орнаментом, его видами и использованием в быту. Обучающиеся выполняют орнаменты на основе

изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Подобное задание во 2 классе выполняется только посредством повтора образца. Для формирования представлений об орнаментах возможно использовать работу с пластилином и технику аппликации.

Содержание раздела «Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности) во 2 классе является неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декоративно-прикладного искусства в быту.

Во 2 классе данный раздел предполагает ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

3 класс

Основные содержательные линии тифлографики представлены в Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования слепых.

Содержание предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» имеет шесть разделов:

«Технические средства и приемы рельефного рисования»,

«Чтение рельефных изображений»,

«Рисование с натуры»,

«Декоративное рисование»,

«Рисование на темы»,

«Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности).

Содержание раздела «Технические средства и приемы рельефного рисования» направлено на развитие и совершенствование навыков работы на приборе для рисования, на самостоятельное выполнение рельефных рисунков, формирование представлений об их назначении, развитие и совершенствование навыков работы с инструментами для рельефного рисования, на освоение основных правил и приемов выполнения рельефного рисунка, усвоение правил техники безопасности при работе с инструментами.

Содержание раздела «Чтение рельефных изображений» имеет целью совершенствование умения составить по рисунку представления о предмете или явлении, развитие понятий пространственной ориентировки,

формирование навыков чтения и сравнение величины и формы предметов в натуральном виде и изображенных на рельефном рисунке. Слепые обучающиеся получают возможность развития опыта чтения предметов простых и сложных форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам или их сочетанию, выполнения аппликаций из готовых форм и фрагментов, овладения элементарными навыками лепки обследуемых предметов из пластилина.

Содержание раздела «Рисование с натуры», являясь основой метода обучения рельефному рисунку, имеет важное компенсаторное, коррекционное, образовательное значение. Рисование с натуры обогащает новыми знаниями о предметах окружающего мира, позволяет формировать адекватные представления о форме, величине, фактуре предметов, обладает большими возможностями в реализации таких процессов, как наблюдение, сравнение, конкретизация и обобщение, развивает логическое и абстрактное мышление, стимулирует познавательную деятельность.

Слепые обучающиеся в 3 классе получат возможность развивать и совершенствовать навыки обследования предметов окружающего мира, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения предметов несложной формы. Обучающиеся продолжают знакомиться с разнообразием форм предметного мира (игрушки, растения, предметы быта, транспорт) и передачей их на плоскости и в пространстве. Расширяют опыт анализа формы предметов, выделения их сходства и различия, учатся изображать предметы в пластилине, аппликации, рельефном изображении на бумаге или на пленке.

Содержание раздела «Декоративное рисование» в 3 классе предполагает продолжение знакомства с орнаментом, его видами и использованием в быту. Обучающиеся учатся декорировать предметы быта несложным орнаментом на основе изученных ранее простейших форм (линии, сенсорные эталоны). Для обследования предлагаются только рельефные узоры, состоящие из простейших элементов. Учащиеся знакомятся с промыслом «Дымковская игрушка», учатся выделять характерные особенности декора и применять его, используя рельефные материалы (пластилин, аппликация)

Содержание раздела «Рисование на темы» *предполагает их раскрытие на основе предварительной поэтапной подготовки. Количество тем сокращено до двух.*

Содержание раздела «Беседы об искусстве» (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности) в 3 классе является

неотъемлемой частью раздела «Декоративное рисование», на наглядных примерах раскрывает значение и использование декоративно-прикладного искусства в быту и в народных промыслах.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 1 классе отводится 1 час в неделю: 33 часа (33 учебные недели).

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» во 2 и 3 классах отводится 1 час в неделю: 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета

1 класс

Технические средства и приемы рельефного рисования

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Тифлографические приборы для рисования слепых (Приборы: Н. А. Семевского, Н. В. Клушиной, «Школьник» и др.). Инструменты и приспособления приборов для рисования. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше).

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры

Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура. Формирование понятия контура (приборы: Н. В. Клушиной, «Школьник», «Графика»). Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осязательное восприятие орнаментов.

Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

Беседы об искусстве (Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности). Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

2 класс

Технические средства и приемы рельефного рисования

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Понятие формы, величины. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением. Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Рисование с натуры животных (птицы). Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осязательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм. Выполнение замкнутого орнамента по образцу.

Беседы об искусстве

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

3 класс

Технические средства и приемы рельефного рисования

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности. Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

Чтение рельефных изображений

Понятие формы, величины, строения, пропорций. Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением. Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений.

Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов.

Овладение элементарными навыками лепки.

Рисование с натуры

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Декоративное рисование

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осязательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм.

Выполнение замкнутого орнамента по образцу. Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов.

Рисование на темы

Понятие сюжета. Составление сюжетных композиций из моделей.

Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий.

Беседы об искусстве

Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осязательному способу восприятия.

Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры.

Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки).

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

Тематическое планирование
1 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Знакомимся с приборами и инструментами	8
2	Учимся читать рельефные рисунки и изображать линии	11
3	Изучаем геометрические фигуры и предметы	6
4	Учимся делить плоскость на равные части	2
5	Учимся изображать круг и овал	6
	Всего	33 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Знакомимся с приборами и инструментами»

Урок 1. **Введение в предмет «Тифлографика».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

вступают в диалог о значении рельефного рисунка в практической деятельности людей;

приобретают первоначальные представления о рельефном рисунке;

читают рельефные изображения учебника;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2. **Знакомство с прибором Н. А. Семевского.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают тактильно-осязательным способом рабочую поверхность прибора;

изучают тактильно-осязательным способом принадлежности прибора;

осваивают приемы работы на приборе;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 3. **Приемы работы рейсфедером, треугольником (рисование на мастике).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

осваивают приемы работы рейсфедером;

осваивают приемы проведения прямых и кривых линий;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Приемы работы рейсфедером и рейсшиной (рисование на мастике).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

усваивают приемы работы рейсфедером и рейсшиной;

усваивают приемы проведения горизонтальных и вертикальных линий;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 5. **Знакомство с прибором для рельефного рисования.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают тактильно-осязательным способом рабочую поверхность прибора;

знакомятся с принадлежностями (брайлевская бумага, грифель);

осваивают приемы чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы работы грифелем;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Приемы работы на приборе для рельефного рисования (рисование на брайлевской бумаге).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

ориентируются на рабочей поверхности прибора;

осваивают приемы подготовки прибора к работе;

осваивают элементарные приемы работы грифелем;

осваивают способы получения изображения на брайлевской бумаге;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 7. **Знакомство с прибором «Школьник».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают рабочую поверхность прибора тактильно-осязательным способом;

знакомятся с принадлежностями: пленка, шариковая ручка (грифель);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8. **Приемы работы на приборе «Школьник» (рисование на пленке).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

умеют ориентироваться на рабочей поверхности прибора;
знают и называют приспособления прибор и умеют ими пользоваться;
развивают умение подготовки прибора к работе;
осваивают элементарные приемы работы шариковой ручкой (грифелем) на пленке;
осваивают способы получения изображения на пленке;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Учимся читать рельефные рисунки и изображать линии»

Урок 9. **Чтение рельефных изображений.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;
читают рельефные изображения учебника;
читают различные типы линий, используемые в рельефных изображениях;
осваивают приемы чтения рельефных изображений;
знакомятся с видами рельефных рисунков (контурным, аппликационным, барельефным);
осваивают приемы чтения рельефных рисунков;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 10. **Понятие линии и способы ее изображения.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;
изучают свойства линии (длина, толщина);
читают рельефные изображения учебника;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 11. **Изображение прямых горизонтальных линий.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;
изучают приемы чтения и изображения прямых горизонтальных линий;
читают рельефные изображения учебника;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии);
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 12. **Изображение прямых горизонтальных линий разной длины и ширины.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения прямых горизонтальных линий разной длины и ширины;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение горизонтальной прямой линии разной длины и ширины);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 13. **Изображение прямых вертикальных линий.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения прямых вертикальных линий;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Изображение прямых вертикальных линий разной длины и ширины.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения прямых вертикальных линий разной длины и ширины;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение вертикальных прямых линий разной длины и ширины);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15. **Изображение расчески.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают форму, конструкцию предмета;

обследуют и анализируют взаимное расположение горизонтальных и вертикальных линий в изучаемом предмете;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 16. **Изображение наклонных линий.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения прямых наклонных линий;

обследуют натуральные предметы, расположенные наклонно относительно краев прибора (счетные палочки, карандаш, треугольник);

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение прямых наклонных линий);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 17. **Изображение ломаных линий.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения ломаных линий;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (осязательное обследование трафарета ломаной линии);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 18. **Изображение волнистых линий.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают приемы чтения и изображения волнистой линии (осязательное обследование трафарета волнистой линии);

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение волнистых линий);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Изображение игрушечного домика (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают форму предмета (дом);

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных, вертикальных и наклонных линий);

выбирают наиболее характерный вид объекта;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Изучаем геометрические фигуры и предметы»

Урок 20. **Изображение квадрата.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают геометрическую форму «Квадрат»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21. **Изображение салфетки.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают предметные представления;

соотносят геометрические формы и предметы окружающего мира;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 22. **Изображение прямоугольника.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают геометрическую форму «Прямоугольник»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий);

развивают навыки сравнения геометрических фигур по величине;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 23. **Изображение пенала.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления;

развивают представления о соотнесенности геометрических форм и предметов окружающего мира;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и вертикальных линий;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24. **Изображение треугольника.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают геометрическую форму «Треугольник»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (изображение предмета, состоящего из комбинации горизонтальных и наклонных линий).

развивают навыки сравнения геометрических фигур по величине;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 25. **Изображение флажка треугольной формы (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают предметные представления;

соотносят геометрические формы и предметы окружающего мира;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмета, состоящего из комбинации вертикальных и наклонных линий;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Учимся делить плоскость на равные части»

Урок 26. **Деление изобразительной плоскости на две равные части с помощью инструментов и приспособлений.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают предметные представления;

изучают измерительные инструменты (брайлевская линейка) и учатся ее использовать;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения делить изобразительную плоскость на 2 части;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 27. **Деление изобразительной плоскости на четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают предметные представления;

изучают измерительные инструменты (брайлевская рейсшина) и учатся ее использовать;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения делить изобразительную плоскость на 4 части (по горизонтали и вертикали);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Учимся изображать круг и овал»

Урок 28. **Изображение круга (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают геометрическую форму «Круг»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмет круглой формы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Изображение дуг в разных пространственных положениях (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают представления о дуге как части геометрической формы «Круг»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения дуг в разных пространственных положениях;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Изображение пуговицы (рисование с натуры).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления о геометрической форме «Круг»;

развивают предметные представления (назначение, использование в быту);

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмета круглой формы с натуры (пуговица);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Изображение овала (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления о геометрической форме «Овал»;

развивают пространственные представления;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умения изображения предмета овальной формы;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Составление узора из дуг и окружностей.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

приобретают предметные представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений. Отвечают на вопросы.

Тематическое планирование
2 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Чем и как работают художники	10
2	Реальность и фантазия	6
3	О чем говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Чем и как работают художники»

Урок 1. **Что такое форма?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают предметы разных форм; сравнивают предметы по форме;

обследуют простые геометрические тела по алгоритму;

читают рельефные изображения по алгоритму;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2. **Что такое контур?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают контуры разных форм; сравнивают контур предмета и форму;

обследуют простые геометрические тела по алгоритму;

читают рельефные изображения по алгоритму;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 3. **Изображение листа березы (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и строение листа березы;

сравнивают с сенсорными эталонами;

изучают понятие симметрии;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
ориентируются на рабочей поверхности прибора;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование листа березы);
соблюдают последовательность выполнения изображения;
развивают навыки использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Изображение листа дуба (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают форму и строение листа дуба;
сравнивают с сенсорными эталонами;
сравнивают форму листьев дуба и березы;
изучают понятие симметрии;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
ориентируются на рабочей поверхности прибора;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование листа дуба);
соблюдают последовательность выполнения изображения;
развивают навыки использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 5. **Изображение ромашки (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают форму и строение цветка ромашки;
сравнивают с сенсорными эталонами формы;
изучают понятие осевой линии;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование ромашки);
соблюдают последовательность выполнения изображения;

развивают навыки использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Изображение колокольчика (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают форму и строение цветка колокольчика;
сравнивают с сенсорными эталонами формы;
сравнивают форму ромашки и колокольчика;
изучают понятие осевой линии;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование колокольчика);
соблюдают последовательность выполнения изображения;
развивают навыки использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 7. **Изображение бабочки (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают форму и строение бабочки;
сравнивают с сенсорными эталонами формы;
изучают понятие симметрии, осевой линии;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование бабочки);
соблюдают последовательность выполнения изображения;
развивают умения использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8. **Изображение стрекозы (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают форму и строение стрекозы;

сравнивают с сенсорными эталонами формы;
изучают понятие симметрии, осевой линии;
сравнивают форму и строение бабочки и стрекозы;
развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений по алгоритму;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (рельефное рисование стрекозы);
соблюдают последовательность выполнения изображения;
развивают умения использования шаблона;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 9. **Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Орнамент в полосе (повтор).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:
выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
изучают понятие орнамента, знакомятся с назначением орнамента в быту;
развивают умение работать по образцу;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; выполняют аппликацию из готовых элементов;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 10. **Знакомство с названием цветов и характерной окраской предметов.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:
выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
называют основные цвета;
называют цветовую окраску предметов;
осязательно обследуют натуральные предметы;
используют остаточное зрение для определения цвета предметов;
используют все сохранные анализаторы для формирования адекватных представлений о предметах;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Реальность и фантазия»

Урок 11. **Лепим осенние плоды (яблоки).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму предметов окружающего мира (яблоко) на основе использования всех сохранных анализаторов;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

соблюдают алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка яблока);

развивают умения работы с пластилином;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 12. **Лепим осенние плоды (груши).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму предметов окружающего мира (груша) на основе использования всех сохранных анализаторов;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

соблюдают алгоритм осязательного обследования натуральных предметов симметричной формы;

читают рельефные изображения учебника;

сравнивают форму груши и яблока;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (лепка груши);

развивают умения работы с пластилином;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 13. **Изображение елки (обводка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и строение деревьев (елка);

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

читают рельефные изображения учебника на основе использования алгоритма осязательного обследования;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

с использованием шаблонов (рельефное рисование елки);
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Рисуем украшения для елки (флажки различной формы).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с назначением елочных украшений.

осязательно обследуют натуральные елочные украшения;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15. **Изображаем снеговика.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию снеговика;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

читают рельефные изображения учебника;

осваивают приемы самостоятельной изобразительной деятельности (лепка снеговика из пластилина конструктивным способом);

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 16. **Новогодняя открытка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

выполняют новогоднюю открытку из готовых форм;

развивать навыки чтения рельефных образцов;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «О чем говорит искусство»

Урок 17, 18. **Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Замкнутый орнамент в круге (повтор).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают понятие орнамента, знакомятся с назначением орнамента в быту;

развивают умение работать по образцу;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

развивают навыки работы по алгоритму;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

осваивают приемы выполнения аппликации из пластилина;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Рисование ветки дерева без листьев.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию ветки дерева;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 20. **Рисование ветки дерева с листьями (продолжение урока 19).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

изучают рост листьев на ветке;

развивают навыки обследования формы листа;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21. **Конструирование пирамидки (аппликация из готовых элементов).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;
изучают форму и конструкцию пирамидки;
развивают навыки работы по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности; конструируют из готовых форм;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 22. **Рисуем шарики.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
развивают тактильно-осязательный способ обследования;
изучают форму воздушных шариков на основе обследования натуральных предметов;
развивают навыки чтения рельефных изображений изучаемых предметов;
развивают навыки работы по алгоритму;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием шаблонов;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 23. **Конструирование неваляшки (аппликация из кругов разного диаметра).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
развивают тактильно-осязательный способ обследования;
изучают форму и конструкцию неваляшки;
работают по алгоритму и образцу;
развивают приемы чтения рельефных изображений, используя алгоритм движений рук;
осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности с использованием готовых элементов;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24. **Знакомство с народными художественными промыслами. Матрешка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

знакомятся с народным промыслом по производству матрешек;

обследуют натуральные предметы по алгоритму;

читают рельефные изображения, используя алгоритм движений рук;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 25. **Рисуем машинку (на основе обводки отдельных частей).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

обследуют предмет по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают пространственные представления;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 26. **Рисование на тему «Моя любимая игрушка».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности (с возможным использованием шаблонов и трафаретов);

развивают пространственные представления;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Как говорит искусство»

Урок 27, 28. **Декоративное рисование. Знакомство с видами орнамента. Бесконечный (сетчатый) орнамент.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с назначением орнамента в быту;

развивают умение работать по образцу;

развивают тактильно-осязательный способ обследования;

развивают навыки работы по алгоритму;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

осваивают приемы выполнения сетчатого орнамента с использованием рельефной сетки и пластилина;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Изучаем и лепим птиц.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму, характерные особенности птицы по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной изобразительной деятельности;

развивают умения изображения птицы пластическим способом;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Рисуем птиц.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму, характерные особенности птицы — развивают навыки чтения рельефных рисунков;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

изображают птицу рельефным способом с использованием шаблонов основных форм;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Рисование листьев деревьев <u>по памяти</u>.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают строение, форму листьев деревьев;

развивают пространственные представления, двигательную память;

развивают навыки чтения рельефных рисунков растительных форм;

осваивают приемы самостоятельной рельефно-графической деятельности;

развивают умение изображения предмета по памяти;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Знакомство с ландышами.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают навыки чтения рельефных рисунков;

знакомятся с ландышем;

развивают навыки осязательного обследования растительных форм по алгоритму;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Весенний букет (аппликация из готовых элементов).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о растительных формах;

знают и называют разницу между отдельным цветком и букетом;

самостоятельно составляют аппликацию букета из готовых форм;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

Тематическое планирование
3 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Учимся изображать растения и плоды	9
2	Транспорт на улицах города	2
3	Новогодний праздник	5
4	Посуда у тебя дома	6
5	Народные промыслы	4
6	Учимся рисовать деревья и листья	8
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Учимся изображать растения и плоды»

Урок 1. **Рисуем цветок (ромашка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;

наблюдают и изучают форму растений;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 2. **Лепим яблоко.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;

наблюдают и изучают форму плодов;

соотносят форму с сенсорным эталоном;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

развивают навыки лепки простых форм;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 3. **Лепим огурец.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;

наблюдают и изучают форму овощей;

соотносят форму с сенсорным эталоном;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

развивают навыки лепки простых форм;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Рисуем морковь.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;

наблюдают и изучают форму овощных культур;

развивают умение сравнивать формы овощей;

изучают понятие симметрии;

развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 5. **Рисуем вишни.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают предметы и объекты растительного мира;

наблюдают и изучают форму плодовых культур;

развивают умение сравнивать формы плодов;

изучают понятие симметрии;

развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 6. **Рисуем лимон.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают объекты растительного мира;

наблюдают и изучают разнообразие форм плодовых культур (цитрусовые);

развивают умение сравнивать формы плодов;

изучают форму лимона, его отличительные особенности;

изучают понятие симметрии;

развивают навыки осязательного обследования по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения рельефного изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 7. **Лепим грибы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и изучают объекты растительного мира;

наблюдают и изучают разнообразие форм мира растений;

изучают форму и отличительные особенности грибов;

читают рельефные изображения;

анализируют конструкцию гриба;

развивают представление о симметрии;

используют шаблон для понимания конструкции и выполнения изображения;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 8, 9. **Дары осени (лепка).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

рассказывают об осенних плодах леса, сада и огорода;

развивают приемы лепки;

развивают представление о симметрии;

воспроизводят объект в коллективной деятельности;
соблюдают последовательность выполнения изображения;
работают в коллективе;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Транспорт на улицах города»

Урок 10. **Рисуем автобус.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
наблюдают и изучают виды транспорта;
изучают форму и конструкцию автобуса;
развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений;
используют остаточное зрение для определения цвета предметов;
работают в рабочей тетради;
воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;
работают с шаблонами;
соблюдают последовательность выполнения изображения;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 11. **Рисуем грузовую машину.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;
читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;
наблюдают и изучают виды транспорта;
изучают форму и конструкцию грузовой машины;
развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;
развивают навыки чтения рельефных изображений;
используют остаточное зрение для определения цвета предметов;
работают с шаблонами;
воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;
соблюдают последовательность выполнения изображения;
оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Новогодний праздник»

Урок 12, 13. **Рисуем и украшаем елочные шары (замкнутый орнамент/узор в круге).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают назначение, форму и отличительные особенности новогодних шаров;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета предметов;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

работают с шаблонами, с пластилином;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 14. **Рисуем елку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию елки;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета предметов;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения симметричного изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 15, 16. **Украшаем новогоднюю елку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают традиции празднования Нового года и украшения новогодней елки;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета предметов;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят украшения для елки (шары, флажки) в самостоятельной деятельности;

работают с шаблонами;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Посуда у тебя дома»

Урок 17. **Рисуем нож.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию столовых приборов;

изучают отличительные признаки столовых приборов;

анализируют конструкцию простых предметов;

сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 18. **Рисуем ложку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию столовых приборов;

изучают отличительные признаки столовых приборов;

анализируют конструкцию простых предметов;

сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 19. **Рисуем вилку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию столовых приборов;

изучают отличительные признаки столовых приборов;

анализируют конструкцию простых предметов;

сравнивают конструкции разных предметов и выделяют особенности;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

воспроизводят столовые приборы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 20. **Рисуем ножницы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию предметов домашнего обихода (ножницы);

анализируют конструкцию простых предметов, изучают их отличительные признаки;

сравнивают форму разных предметов и выделяют особенности;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят ножницы в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 21, 22. **Рисование и декорирование чашки (орнамент в полосе).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию предметов домашнего обихода (чашка);

анализируют конструкцию простых предметов, изучают их отличительные признаки;

сравнивают форму разных предметов и выделяют особенности;

изучают декор и его назначение в предметах домашнего обихода;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

самостоятельно выбирают наиболее информативный ракурс объекта;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

выполняют несложный декор на выполненной чашке;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Народные промыслы»

Урок 23. **Изучаем дымковскую игрушку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;

расширяют представления о народных промыслах России;

изучают декор и его назначение в дымковской игрушке;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

работают в рабочей тетради;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 24. **Приёмы работы с пластилином — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;

анализируют способы лепки для выполнения формы дымковской игрушки;

развивают навыки работы с пластилином;

развивают навыки лепки простых форм;

развивают осязательную память;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 25, 26. **Лепка (повтор) и декорирование дымковской лошадки (вариации).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию дымковской игрушки;

используют оптимальный способ лепки для выполнения формы дымковской игрушки;

выполняют декорирование заготовки формы дымковской игрушки;

развивают навыки работы с пластилином;

развивают навыки лепки простых форм;

развивают осязательную память, пространственные представления;

оценивают результаты своей работы на уроке

Раздел «Учимся рисовать деревья и листья»

Урок 27. **Рисуем колокольчик.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию цветов;

изучают отличительные признаки цветов;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют конструкцию цветов;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета предметов;

работают в рабочей тетради;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Сравнение ромашки и колокольчика (рисование по памяти).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают и сравнивают форму и конструкцию цветов;

изучают и сравнивают отличительные признаки цветов;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют и сравнивают конструкцию цветов;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета предметов;

воспроизводят объекты в самостоятельной рельефно-графической деятельности в рабочей тетради;

работают с шаблонами;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Рисуем листья осины.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и конструкцию листьев;

изучают отличительные признаки листа осины;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют конструкцию листа осины;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета объекта;

воспроизводят объект в самостоятельной рельефно-графической деятельности;

работают с шаблонами;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Рисуем листья дуба (по памяти).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают и сравнивают форму и конструкцию листьев дуба и березы;

изучают отличительные признаки листьев дуба и березы;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют и сравнивают конструкцию листьев березы и дуба;

развивают навыки чтения рельефных изображений;

используют остаточное зрение для определения цвета объекта;

воспроизводят объект (лист дуба) в самостоятельной рельефно-графической деятельности в рабочей тетради;

работают с шаблонами;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31, 32. **Изучаем лиственное дерево.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают форму и строение лиственных деревьев;

изучают отличительные признаки листьев дуба и осины;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют конструкцию лиственного дерева;

развивают навыки чтения рельефных изображений деревьев;

развивают пространственные представления;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Сравнение лиственных и хвойных деревьев (рисование по памяти).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают и сравнивают форму и строение лиственных и хвойных деревьев;

изучают и сравнивают отличительные признаки лиственных и хвойных деревьев;

развивают навыки осязательного обследования предметов по алгоритму;

анализируют и сравнивают конструкцию лиственного и хвойного дерева;

развивают навыки чтения рельефных изображений деревьев;

развивают пространственные представления;

воспроизводят лиственное и хвойное дерево в самостоятельной рельефно-графической деятельности по памяти в рабочей тетради;

соблюдают последовательность выполнения изображения;

оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

2.4. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» слепым обучающимся

Изучение предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» направлено на развитие умения анализировать и сравнивать простые предметы, выделять их характерные особенности посредством осязательного восприятия и всех сохранных анализаторов, формирование навыков осязательного восприятия натуральных предметов или их моделей, чтения рельефных рисунков, сравнения натурального предмета и его рельефного изображения, умения воспроизводить изученный объект при помощи шаблона или трафарета, в пластилине или используя готовые формы.

Собственно обучение тифлографике рекомендуется начинать с освоения приемов изображения на плоскости простейших форм (точки, различные типы линий). Крайне важным этапом в процессе обучения рельефно-графической деятельности незрячего является понимание того, что комбинация отдельных линий формирует форму предмета. Графическое изображение предмета возможно только на основе сформированных представлений о нем, поэтому чтение изображений приобретает особую актуальность. Изображения

предметов рекомендуется выполнять контурным (сплошной контурной линией) и аппликационным способом.

Важно помнить, что при ознакомлении слепых обучающихся с предметами окружающего мира необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала. Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям слепых обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными осязательному восприятию, отвечать требованиям экологичности и безопасности.

Для выработки у детей с глубокими нарушениям зрения компенсаторных умений и навыков необходимо учитывать особенности остаточного зрения обучающихся.

Важно отметить, что к слепым с остаточным зрением (практическая слепота) относятся обучающиеся, имеющие как относительно высокую, по сравнению с другими группами слепых, остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции), так и дети с более высокой остротой зрения, которая может доходить до 1.0 и у которых границы поля зрения сужены до 10–15 градусов или до точки фиксации. Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но, тем не менее, зрительных представлений.

Структура формирования самостоятельной рельефно-графической деятельности предполагает 3 этапа:

1. Формирование предметных представлений.
2. Чтение рельефных изображений.
3. Рельефно-графическая деятельность.

Обязательным условием обучения слепых, в том числе учебному предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика», является алгоритмизация выполняемых действий. Алгоритмизация проявляется как в последовательности выполнения рисунков, так и в предъявлении заданий. Для слепых используется следующая структура: рассмотри рисунок, затем рисунок рассматривается, после чего задается ряд вопросов, уточняющих и конкретизирующих формируемое представление о предмете. Например, при изучении моркови необходимо на первом этапе формировать предметные представления.

Используем натуральный предмет (морковь).

Алгоритм осязательного восприятия:

— взять в руки;

— положить перед собой на жесткую поверхность горизонтально;

— обследование двумя руками от центра к краям;

— какая геометрическая форма лежит в основе моркови (конус);

— под руководством учителя определение пропорциональных отношений (сколько раз толщина в самом широком месте укладывается в длину);

— какая поверхность у моркови (плотная, бугристая);

— какой запах у моркови;

— учитель называет цвет моркови.

Собственно самостоятельная рельефно-графическая деятельность, направленная на изображение изученного предмета в разделе «Рисование с натуры» также имеет своеобразие. В качестве примера приведем рельефное рисование моркови.

Последовательность выполнения изображения:

— положить образец перед собой на жесткую поверхность горизонтально (хвостик — слева, широкая сторона — справа);

— под руководством учителя измерить пропорции моркови (сколько раз ширина моркови помещается в ее длину);

— провести ось симметрии (провести прямую между раскрытыми средним и большим пальцами);

— обозначить точками на изобразительной плоскости размер длины моркови (точка слева — хвостик, точка справа — середина ширины моркови);

— обозначить точками ширину моркови (в самом широком месте);

— обратить внимание на то, что у моркови контур не ровный;

— соединить точку слева с верхней точкой справа (поставь в левую точку большой палец, в верхнюю правую точку средний палец левой руки, проведи линию слева направо между пальцами);

— соединить точку слева с нижней точкой справа (поставь в левую точку средний палец, в нижнюю правую точку большой палец левой руки, проведи линию слева направо между пальцами);

— уточнение формы: выполнить закругление ширины моркови справа, обозначить место роста ботвы, обозначить поперечные полоски.

Тематика содержания распределена блоками, что дает возможность целенаправленного изучения предметов, относящихся к одной группе,

формировать и развивать представление о форме, характерных признаках на основе сравнительного анализа.

Отличительной особенностью учебного предмета «Изобразительное искусство. Тифлографика» в 3 классе является преимущественно самостоятельное выполнение изображений без использования шаблонов и трафаретов. Тем не менее, при выполнении отдельных рельефных рисунков, включающих несколько деталей, шаблоны или трафареты рекомендованы к использованию. Очертание внешней линии предмета в процессе обводки трафарета способствует уточнению, конкретизации строения предмета. Отличительной особенностью работы с шаблонами и трафаретами в 3 классе становится их комбинация при изображении конструкции объекта.

Ряд заданий в 3 классе повторяет задания 2 класса. Принципиальная разница подобного рода заданий заключается в форме его выполнения. Если во 2 классе задания преимущественно выполнялись с использованием шаблонов и трафаретов, то аналогичные задания в 3 классе выполняются самостоятельно, без использования вспомогательных средств. Данный прием позволяет развивать и совершенствовать навыки, приобретенные во 2 классе на основе использования знакомых ребенку объектов.

Учителю важно помнить, что слепой обучающийся обязательно изучает образец задания, т. к. должен понимать, что от него требуется.

Раздел III

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» ОБУЧАЮЩИМСЯ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

3.1. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Технология (труд)» слабовидящим обучающимся

Пояснительная записка к учебному предмету «Технология»

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

— приобретение первоначального опыта практической деятельности на основе овладения простейшими технологическими знаниями;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах трудовой деятельности;

— приобретение первоначального опыта совместной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

— развитие эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

— развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями;

— овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

— использование приемов и способов зрительного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и изображений;

— овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, изображениями;

— формирование навыков чтения изображений и соотнесение их с натурой;

— формирование коммуникативных умений при работе в паре, в группе;

— формирование первоначальных знаний и умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), освоение приемов и способов работы с некоторыми материалами, организации рабочего места.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Технология (труд)» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

— формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

— формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

— приобретение новых знаний и умений;

— наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;

— формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

— владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

— принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся должны отражать:

Регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения;

работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради;

ориентироваться в приборах, в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения.

Коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слабовидящий — нормально видящий», «слабовидящий — слабовидящий».

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

1 класс

Называют:

материалы;

отдельные виды бумаги;

геометрические фигуры;

свойства бумаги, пластилина, текстильных материалов;

отдельные виды орнамента.

Сравнивают и анализируют:

сравнивают материалы;

соотносят материал и предмет;

обследуют зрительным и тактильно-осязательным способом некоторые сорта бумаги;

изучают некоторые виды бумаги, ее свойства;

определяют посредством зрительного и тактильно-осязательного способа некоторые виды бумаги;

создают коллекцию видов бумаги;

изучают простейшие способы обработки бумаги;

изучают правила построения орнамента.

Решают практические задачи:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке;

ориентируются на рабочем месте, рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты;

работают с инструкционной картой;

читают рельефные изображения учебника;

обследуют некоторые материалы;

осваивают доступные способы обработки материалов;

знакомятся с производством, назначением и использованием бумаги;

изучают геометрические плоские фигуры;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью зрения;

преобразуют заданную форму в другую (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в прямоугольники, в квадраты);

используют шаблоны и трафареты;

работают с пластилином;

выполняют отдельные виды орнамента.

2 класс

Называют:

понятие «колорит»;

понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»;

понятия «чертеж», линии чертежа;

понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»;

профессии;

виды тканей;

свойства натуральных тканей;

инструменты и приспособления для обработки тканей;

виды переплетения тканей растительного происхождения.

Сравнивают и анализируют:

обследуют природные материалы всеми анализаторами (в том числе нарушенным зрением);

наблюдают, сравнивают, называют природные материалы по цвету, форме, фактуре;

самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно выполняют разметку по шаблону, режут ножницами, складывают, наклеивают бумажные детали;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

работают линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линии через 2 точки, строить отрезки заданной длины);

сравнивают результаты измерений длин отрезков;

осваивают приемы пользования линейки, осуществляют контроль по линейке;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают конструктивные особенности здания;

изучают виды тканей, их назначение;

наблюдают и сравнивают разные виды тканей, доступные зрительному и осязательному контролю;

классифицируют изучаемые текстильные материалы по способу изготовления, назначению, по сырью;

наблюдают и сравнивают разные виды ниток;

классифицируют виды ниток и пряжи по назначению и сырью;

наблюдают и сравнивают натуральные виды тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), доступные зрительному и осязательному контролю;

сравнивают свойства натуральных тканей посредством зрительного и осязательного восприятия;

под руководством учителя наблюдают направления хлопчатобумажных и льняных нитей средствами, доступными зрительному и осязательному контролю.

Решают практические задачи:

решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», «ось симметрии», проверка симметричности деталей складыванием);

выполняют объемные поделки из плоского листа бумаги или картона;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

выполняют работу по технологической карте;

осваивают виды швов, вдевают нитку в иголку;

осваивают практические способы выполнения простой строчки «шов вперед иголка»;

используют инструменты для шитья;

осваивают способы их использования;

наблюдают и сравнивают основную строчку прямого стежка и ее варианты;

выполняют строчку по намеченной основе.

3 класс

Называют:

самостоятельно называют различные материалы, инструменты, технологические операции;

части компьютера и их назначение, основные приемы работы на компьютере;

понятие «лекало»;

понятие «декоративно-прикладное искусство», художественные техники — филигрань и квиллинг;

называют и рассказывают о профессиях.

Сравнивают и анализируют:

самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи;

осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

сравнивают изделия и их чертежи/развертки.

Решают практические задачи:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке;

работают с инструкционной картой;

изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение;

изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств);

выполняют простейшие приёмы поиска информации;

соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

конструируют из фольги;

знакомятся с вышивкой и ее использованием в быту;

наблюдают и анализируют строчку косого стежка;

наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка «Болгарский крест»;

с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий;

анализируют образцы изделий с опорой на памятку;

изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы;

с помощью учителя осваивают приемы работы с лекалом, соотносят изделие с лекалами;

пришивают пуговицы;

осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей;

декорируют выполненную заготовку доступными способами;

осваивают новые техники обработки бумаги и картона.

Общая характеристика учебного предмета

1 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» в 1 классе имеет **три раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на первоначальное знакомство с понятием трудовой деятельности и её значением в жизни человека;

— первоначальное знакомство с разнообразием предметов рукотворного мира;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью познакомить слабовидящих первоклассников с некоторыми материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; научить выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слабовидящими первоклассниками первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их простейших изображений и самостоятельного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм. Слабовидящие обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер.

2 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» во 2 классе имеет **три раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»;

«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»; «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

— расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слабовидящими первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм.

Слабовидящие обучающиеся 2 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

3 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет **четыре раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки

материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела «*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*» направлено на:

— расширение понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

— расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

— расширение представлений о многообразии профессий;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельность в малых группах: умение воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт.

Содержание раздела «*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*» имеет целью продолжать знакомить слабовидящих с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «*Конструирование и моделирование*» направлено на расширение слабовидящими опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их изображений и самостоятельного выполнения объемных моделей, преобразования отдельных геометрических форм, декорирование выполненных поделок.

Содержание раздела «*Практика работы на компьютере*» имеет целью:

— знакомить с компьютером, его устройством;

— уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение;

— рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;

— знать основные правила безопасной работы на компьютере;

— выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать).

Слабовидящие обучающиеся 3 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма,

выделять их существенные признаки, самостоятельно выполнять изделие по образцу.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Технология (труд)» в 1 классе отводится 1 час в неделю: 33 часа (33 учебные недели).

На изучение учебного предмета «Технология (труд)» во 2 и 3 классе отводится 1 час в неделю: 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Технология (труд)» (Вариант 4.2)

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Анализ информации, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного восприятия и всех анализаторов.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из бумаги и пластилина материалов по образцу, простейшему чертежу.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной

формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места для работы с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки — разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон

к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечков, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Элементарные сведения *о **тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени.

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации, полученной из дидактических материалов, её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством зрительного и осязательного восприятия. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки

материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью линейки, угольника), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта, развёртка (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по алгоритму, инструкционной карте, по рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки — разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур;

— разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулю). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

— разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

С*оединение деталей изделия***.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

Работа с текстильными материалами

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные

ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками» и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями). Отделка изделий пуговицами.

Работа с металлом

Элементарные сведения о металле. Применение металла. ***Работа с алюминиевой фольгой***. Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

Комбинированные работы с разными материалами

Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага и нитки.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики (квилинг). Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Тематическое планирование
1 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение	3
2	Учимся работать с бумагой	12
3	Учимся работать с пластилином	4
4	Знакомимся с техникой оригами	6
5	Что такое орнамент?	8
	Всего	33 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Введение»

Урок 1. **Чему мы будем учиться на уроке «Технология»?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

знакомятся с трудовой деятельностью и её значением в жизни человека;

знакомятся с рукотворным миром как результатом труда человека;

знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира;

приобретают положительный опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 2. **Организация рабочего места. Материалы и инструменты.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

ориентируются на рабочем месте, рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты;

знакомятся с инструкционной картой, с инструментами для трудовой деятельности;

учатся использовать инструкционную карту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Как работать с учебником.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают учебник, его составные части;

ориентируются на страницах учебника, понимают изображения учебника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Учимся работать с бумагой»

Урок 4. **Что из чего сделано (первоначальное общее знакомство с материалами).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

обследуют посредством зрительного восприятия и всех анализаторов некоторые материалы;

знакомятся с многообразием материалов в окружающем мире;

соотносят материал и предмет;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5. **Что такое бумага?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают производство, назначение и использование бумаги;

обследуют посредством зрительного восприятия и всех анализаторов некоторые сорта бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 6. **Свойства бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают свойства бумаги (фактура, упругость, прочность, увлажняемость, пористость, гладкость);

изучают свойства некоторых сортов бумаги посредством зрительного восприятия и всех анализаторов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Виды бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают и выделяют некоторые виды бумаги посредством зрительного восприятия и всех анализаторов;

создают коллекцию видов бумаги;

знакомятся с назначением и использованием разных видов бумаги в быту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8. **Общее представление о способах обработки бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальное представление о способах обработки бумаги;

приобретают первоначальное представление об инструментах, используемых при обработке бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 9, 10. **Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

изучают геометрические плоские фигуры (квадрат, прямоугольник), выделяют их характерные признаки;

развивают умения совмещать стороны и углы, используя зрительный и осязательный способы контроля;

учатся модифицировать заданную форму в другие (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в прямоугольники, в квадраты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11. **Приемы обработки бумаги (складывание гармошкой).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

развивают глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

учатся читать инструкционные карты;

учатся выполнять работу под диктовку учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 12, 13. **Изготовление птицы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

развивают глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

учатся читать инструкционные карты;

учатся самостоятельно выполнять работу по инструкционной карте (складывание гармошки);

изучают строение птицы (на основе использования чучела птицы);

выделяют характерные признаки птицы (используя алгоритм обследования);

знакомятся с шаблоном и учатся его использовать;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 14. **Способы обработки бумаги (разрывание, вырывание, обрывание).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

развивают мелкую моторику;

учатся разрывать бумагу по сгибу;

знакомятся с трафаретом, учатся использовать шаблон и трафарет;

вырывают заготовки по отверстиям по прямым, волнистым, круговым линиям;

обрывают бумагу с помощью вспомогательных средств (торцевая часть карандаша);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 15. **Способы обработки бумаги. Аппликация (прием обрывания).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

развивают мелкую моторику;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

учатся использовать шаблон;

развивают умения обрывания бумаги с помощью вспомогательных средств (торцевая часть карандаша);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Учимся работать с пластилином»

Урок 16. **Что такое пластилин? Свойства пластилина.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

знакомятся со свойствами пластилина: пластичность, мягкость, вязкость, жирность, цветность, термолабильность (неустойчивость к тепловому воздействию, изменяется при нагревании);

развивают мелкую моторику;

знакомятся с некоторыми видами пластилина;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 17. **Приемы работы с пластилином.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают способы обработки пластических масс;

развивают практические навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание);

развивают мелкую моторику;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Лепка из пластилина предметов простой формы. Яблоко.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

изучают способы обработки пластических масс;

проводят обследование объемного натурального предмета (яблоко);

правильно называют предмет, выделяют свойства предмета;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 19. **Лепка из пластилина предметов простой формы. Морковь.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

изучают способы обработки пластических масс;

проводят обследование объемного натурального предмета (морковь);

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Знакомимся с техникой оригами»

Урок 20. **Что такое оригами?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

знакомятся с появлением техники оригами, с изделиями техники оригами;

учатся читать инструкционные карты;

осваивают приемы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 21. **Оригами. Преобразование геометрических форм.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

изучают геометрические фигуры и их особенности;

учатся преобразовывать основной элемент оригами — квадрат — в другие геометрические формы;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 22. **Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

сравнивают натуральные предметы с изделиями, выполненными в технике оригами;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

учатся читать инструкционные карты;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы оригами и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 23. **Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Собачка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

сравнивают натуральные предметы с изделиями, выполненными в технике оригами;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

читают инструкционные карты;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 24. **Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «дверь»). Лягушонок.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

сравнивают натуральные предметы с изделиями, выполненными в технике оригами;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

читают инструкционные карты;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 25. **Выполнение тематической аппликации по заданному образцу (техника оригами). Коллективная работа «Друзья».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают знания о способах обработки бумаги;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

закрепляют приобретенные навыки приемов складывания бумаги;

выполняют объемные формы по образцу, используя простейшие базовые формы оригами;

выполняют аппликацию по образцу из элементов, выполненных на предыдущих уроках;

работают в паре / группе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Что такое орнамент?»

Урок 26. **Знакомство с орнаментом в полосе.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают и изучают орнаменты в полосе на натуральных предметах;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

знакомятся с понятием «стилизация»;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 27. **Выполнение орнамента в полосе из готовых элементов по заданному образцу (повтор).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

используют изученные способы обработки бумаги;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

выполняют орнамент по заданному образцу, используя готовые шаблоны;

знакомятся с понятием «чередование»;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 28. **Освоение приемов работы ножницами.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

используют приемы обработки бумаги (вырезание по прямым линиям);

усваивают правила техники безопасности при работе ножницами;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

осваивают приемы работы ножницами;

выполняют тренировочные упражнения разрезания бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 29. **Вырезание элементов геометрического орнамента с использованием шаблонов/трафаретов.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

усваивают правила техники безопасности при работе ножницами;

осваивают приемы работы ножницами;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

используют приемы обработки бумаги (вырезание по прямым линиям);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 30. **Самостоятельное выполнение орнамента в полосе из подготовленных элементов (вариации).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

используют приемы обработки бумаги (склеивание);

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

понимают закономерности построения орнамента;

используют прием чередования при выполнении орнамента;

развивают навыки самостоятельного выполнения орнамента на основе образца;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 31. **Знакомство с замкнутым орнаментом.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

наблюдают и изучают использование замкнутых орнаментов на натуральных предметах;

развивают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

понимают особенности построения замкнутого орнамента и орнамента;

развивают зрительное восприятие;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 32. **Выполнение замкнутого орнамента в технике пластилина (с использованием квадратной заготовки).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику, зрительное восприятие;

понимают закономерности построения орнамента;

используют прием чередования при выполнении орнамента;

развивают практические навыки выполнения замкнутого орнамента по инструкции учителя;

развивают практические навыков работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 33. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

Тематическое планирование
2 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Художественная мастерская	9
2	Чертежная мастерская	7
3	Конструкторская мастерская	10
4	Рукодельная мастерская	8
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Художественная мастерская»

Урок 1. **Что ты уже знаешь?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

рассказывают о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

самостоятельно узнают и называют материалы, инструменты и приемы обработки материалов, изученные в 1 классе;

самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 2. **Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

обследуют природные материалы всеми анализаторами (в том числе нарушенным зрением);

наблюдают, сравнивают, называют природные материалы по цвету, форме, фактуре;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

с помощью учителя классифицируют семена по форме, решают конструкторско-технологические задачи;

с помощью учителя делают выводы о наблюдаемых явлениях;

с помощью учителя изготавливают изделие с опорой на рисунки и план;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Что такое колорит? (материал учебника 1 кл.).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно применяют ранее освоенные знания для выполнения практического задания;

с помощью учителя изготавливают изделия с опорой на готовый план, рисунок;

с помощью учителя решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения, отбирают необходимые материалы для композиций;

знакомятся с новым понятием «колорит»;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 4. **Какова роль цвета в композиции?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

с помощью учителя изготавливают изделия с опорой на готовый план, рисунок;

развивают представления о цветовом спектре;

с помощью учителя отбирают необходимые материалы для композиций, решают задачи по подбору материала по сочетаемости цвета;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5. **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», «ось симметрии», проверка симметричности деталей складыванием);

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 6. **Можно ли сгибать картон? Как?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

осуществляют контроль по шаблону;

самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;

осваивают приемы сгибания картона;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Африканская саванна.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

осуществляют контроль по шаблону;

самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;

осваивают приемы сгибания и вырезания картона;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8, 9. **Как плоское превратить в объемное? Проверим себя.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

осуществляют контроль по шаблону;

самостоятельно наблюдают и сравнивают различные цветосочетания;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;

осваивают приемы получения объемных поделок из плоского листа бумаги или картона;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Чертежная мастерская»

Урок 10. **Что такое технологические операции и способы?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно выполняют разметку по шаблону, режут ножницами, складывают, наклеивают бумажные детали;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

с помощью учителя сравнивают конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находят сходство и различие;

знакомятся с понятиями «технологические операции»;

«способы выполнения технологических операций»;

выполняют работу по технологической карте;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11. **Что такое линейка и что она умеет?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

работают линейкой (измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линии через 2 точки, строить отрезки заданной длины);

сравнивают результаты измерений длин отрезков;

осваивают приемы пользования линейки, осуществляют контроль по линейке;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 12. **Что такое чертеж и как его прочитать?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

с помощью учителя сравнивают изделия и их чертежи;

знакомятся с понятиями «чертеж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, чтение чертежа, выполнение разметки деталей по чертежу, угольник, циркуль, приемы работы с ними, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»;

с помощью учителя осваивают приемы чтения чертежей и выполнят по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 13. **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

с помощью учителя сравнивают изделия и их чертежи;

знакомятся с понятиями «чертеж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, чтение чертежа, выполнение разметки деталей по чертежу; угольник, циркуль, приемы работы с ними;

с помощью учителя осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 14. **Можно ли разметить прямоугольник по треугольнику?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

осваивают приемы работы с угольником;

выполняют чертеж прямоугольника по угольнику;

с помощью учителя осваивают умение читать чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по угольнику;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 15. **Можно ли без шаблона разметить круг?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

знакомятся с понятиями «круг», окружность», «дуга», «радиус»;

с помощью учителя осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по циркулю;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 16. **Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

сравнивают изделия и их чертежи;

осваивают умение читать чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Конструкторская мастерская»

Урок 17. **Какой секрет у подвижных игрушек?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

сравнивают изделия и их чертежи;

осваивают виды и способы соединения деталей разных изделий;

осваивают приемы работы доступными инструментами;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно организуют рабочее место;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают виды и способы соединения деталей разных изделий;

осваивают приемы работы доступными инструментами;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 19. **Еще один способ сделать игрушку подвижной.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно организуют рабочее место;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают виды и способы соединения деталей посредством шарнирного механизма;

осваивают приемы работы доступными инструментами;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику, циркулю;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 20. **Что заставляет вращаться пропеллер?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно организуют рабочее место;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей;

выполняют работу по технологической карте;

осуществляют контроль по линейке, угольнику;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 21. **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

сравнивают технологии изготовления изделий;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают виды и способы соединения деталей изделий «щелевой замок»;

изучают приемы работы доступными инструментами;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по технологической карте;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 22. **Наша родная армия (материал учебника 1 кл.).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по технологической карте;

развивают знания и умения в практической деятельности (сгибание и складывание картона и бумаги);

осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 23, 24. **Поздравляем женщин и девочек.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

читают чертежи и выполняют по ним разметку деталей, выполняют работу по технологической карте;

развивают знания и умения в практической деятельности по обработке бумаги и картона (получение объема путем надрезания и выгибания части листа);

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 25, 26. **Что интересного в работе архитектора?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с профессией архитектора;

сравнивают изделия и их чертежи;

изучают конструктивные особенности здания;

осваивают виды и способы сгибания и складывания картона, получения объема путем надрезания и выгибания части листа);

выполняют работу по технологической карте;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Рукодельная мастерская»

Урок 27. **Какие бывают ткани?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильным материалом;

наблюдают и сравнивают разные виды тканей, доступные зрительному и осязательному контролю;

классифицируют изучаемые текстильные материалы по способу изготовления, назначению, по сырью;

изучают виды тканей, их назначение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 28. **Какие бывают нитки? Как они используются? Народные промыслы. Куклы-обереги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

наблюдают и сравнивают разные виды ниток;

классифицируют виды ниток и пряжи по назначению и сырью;

с помощью учителя наблюдают и сравнивают разные виды кукол из тканей и пряжи, доступные зрительному и осязательному контролю;

приобретают знания о народных промыслах России;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 29. **Работа с нитками. Изготовление куклы-оберега.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

организуют рабочее место для работы с текстильным материалом;

выполняют куклу-оберег;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 30, 31. **Что такое натуральные ткани? Свойства натуральных тканей.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

наблюдают и сравнивают натуральные виды тканей (хлопчатобумажные, шелковые, льняные, шерстяные), доступные зрительному и осязательному контролю;

сравнивают свойства натуральных тканей посредством зрительного и осязательного восприятия;

под руководством учителя наблюдают направления нитей хлопчатобумажных и льняных нитей средствами, доступные зрительному и осязательному контролю;

приобретают опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 32. **Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают мелкую моторику;

расширяют знания о способах обработки текстильных материалов;

конкретизируют представления об инструментах для шитья, способах их использования;

наблюдают и сравнивают основную строчку прямого стежка и ее варианты;

выполняют строчку по намеченной основе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 33. **Выполнение закладки с использованием прямой строчки с перевивом.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и иллюстрации учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают мелкую моторику;

осваивают практические способы выполнения простой строчки «шов вперед иголка»;

используют инструменты для шитья;

осваивают способы их использования;

наблюдают и сравнивают основную строчку прямого стежка и ее варианты;

выполняют строчку по намеченной основе;

выполняют строчку с перевивом;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

Тематическое планирование
3 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	13
5	Мастерская кукольника	5
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Информационная мастерская»

Урок 1. **Вспомним и обсудим.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

расширяют и конкретизируют представления о рукотворном мире как результате труда человека;

самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции;

работают в рабочей тетради;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 2. **Знакомимся с компьютером.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики;

изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение;

работают в рабочей тетради;

изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Компьютер — твой помощник.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

выполняют простейшие приёмы поиска информации;

работают в рабочей тетради;

соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская скульптора»

Урок 4. **Как работает скульптор.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии скульптора;

знакомятся со скульптурой как видом изобразительного искусства;

развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов;

изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру;

работают в рабочей тетради;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5, 6. **Статуэтки. Отделка статуэток.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении натуральных статуэток, выполненных из различных материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины);

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

работают в рабочей тетради;

наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

изучают технологию изготовления дымковской игрушки;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Рельеф и его виды.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы зрительного восприятия и мелкой моторики при изучении различных видов рельефа;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

работают в рабочей тетради;

наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8. **Как придать поверхности фактуру и объем?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий;

изучают способы передачи фактуры, объема;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

работают в рабочей тетради;

осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами;

наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 9. **Конструируем из фольги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы зрительного восприятия;

исследуют свойства фольги;

сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными;

решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;

изготавливают изделия по технологической карте;

учатся корректировать конструкцию и технологию изготовления изделия;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская рукодельниц»

Урок 10. **Вышивка и вышивание.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

изучают назначение вышивки и ее использование в быту;

развивают практические навыки, мелкую моторику и зрительное восприятие, анализируют образцы изделий, используя все анализаторы, в том числе нарушенное зрение;

наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные зрительному восприятию;

работают в рабочей тетради;

наблюдают и анализируют строчку косого стежка;

наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка «Болгарский крест»;

с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11. **Строчка косого стежка (тема из уч-ка 2 класса).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

самостоятельно организуют рабочее место для работы;

развивают практические навыки работы с текстильными материалами и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

анализируют образцы изделий с опорой на памятку;

с помощью учителя сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологию их изготовления;

отбирают необходимые материалы для изделий, обосновывают свой выбор;

изготавливают изделия с опорой на рисунки, схемы;

работают в рабочей тетради;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 12. **Как ткань превращается в изделие? Лекало (тема из уч-ка 2 класса).**

История швейной машинки

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с историей швейной машины;

изучают основные детали швейной машинки и их назначение;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают практические навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

с помощью учителя осваивают умение работать с лекалами и выполнять по ним разметку деталей;

учатся соотносить изделие с лекалами деталей;

выполняют работу по технологической карте;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 13, 14. **Пришивание пуговиц.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

самостоятельно организуют рабочее место для практической работы;

развивают практические навыки пришивания пуговиц и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

выполняют практическую работу по алгоритму;

осваивают навыки пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями;

соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

выполняют работу по технологической карте;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 15, 16. **Футляры.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают трудовые навыки и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

используют при выполнении практического задания ранее освоенные способы разметки и соединения деталей;

составляют план работы;

организуют рабочее место для работы с текстильными материалами;

осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»

Урок 17. **Строительство и украшение дома.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии строителя;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи;

осуществляют контроль по шаблону, линейке, угольнику;

с помощью учителя решают конструкторско-технологические задачи через наблюдение, сравнение, рассуждение, пробные упражнения (виды и способы соединения деталей разных изделий, приемы работы доступными инструментами);

осваивают умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

наблюдают и выделяют основные конструктивные и декоративные элементы здания;

работают в рабочей тетради;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Как согнуть картон по кривой линии? (тема из уч-ка 2 класса).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии строителя;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

осуществляют контроль по шаблону;

открывают новые знания и умения, решают конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения;

осваивают приемы сгибания картона по кривой линии;

работают в рабочей тетради;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 19. **Объем и объемные формы. Развертка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

сравнивают изделия и их чертежи/развертки;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей;

расширяют представления об объемных формах и способах их получения;

осуществляют контроль по линейке, угольнику;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 20. **Подарочные упаковки (работа с развертками).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, сравнивают изделия и их чертежи/развертки;

осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей, используя шаблоны геометрических плоских форм;

расширяют представления об объемных формах и способах их получения;

осуществляют контроль по линейке, угольнику;

декорируют выполненную заготовку доступными способами;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 21. **Декорирование (украшение) готовых форм.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно декорируют выполненную заготовку в соответствии с назначением;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 22. **Модели и конструкции.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;

сравнивают изделия и их чертежи;

развивают представление о моделях и конструкциях;

развивают умение работать с конструктором по предложенному образцу;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 23. **День защитника Отечества. Парад военной техники.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

слушают рассказ учителя об армии;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с конструктором;

развивают и используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сборка соединений конструктора);

решают конструкторско-технологические задачи;

осуществляют сборку по чертежу;

работают по технологической карте;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 24. **Художник-декоратор.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии художника-декоратора;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

знакомятся с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигранью и квиллингом;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 25, 26. **Квиллинг.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (сгибание, скручивание и складывание бумаги);

выполняют работу по технологической карте;

осваивают прием получения бумажных деталей (заготовки);

придают разные формы деталям (заготовкам) квиллинга;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 27. **Филигрань.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

используют ранее приобретенные знания и умения в практической деятельности (скручивание бумаги);

выполняют работу по технологической карте;

осваивают прием получения бумажных деталей, имитирующих филигрань;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 28, 29. **Художественные техники из креповой бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с бумагой и картоном;

расширяют представления о видах бумаги и ее свойствах;

проводят исследования по изучению свойств креповой бумаги;

осваивают приемы изготовления изделий из креповой бумаги;

развивают воображение, дизайнерские качества;

выполняют работу по технологической карте;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская кукольника»

Урок 30. **Что такое игрушка? Театральные куклы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

расширяют представления о профессиях человека (художник-кукольник);

расширяют представления о рукотворном мире как результате труда человека;

развивают зрительное восприятие и мелкую моторику;

изучают историю игрушки, особенности современных игрушек;

расширяют знания о традиционных игрушечных промыслах России;

знакомятся с основными видами кукол для кукольных театров, с конструктивными особенностями кукол-марионеток;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 31. **Игрушка из носка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно организуют рабочее место для работы с текстильными материалами;

решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбирают материалы и инструменты для выполнения предложенного изделия, обосновывают свой выбор;

развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества;

используют знакомые бытовые предметы для изготовления оригинальных изделий;

изготавливают изделие с опорой на алгоритм, рисунки и образец;

используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани;

работают в рабочей тетради;

работают со сверстниками и взрослыми;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 32, 33. **Кукла-неваляшка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

самостоятельно организуют рабочее место;

работают с различными материалами посредством ручной обработки;

изучают конструктивные особенности изделий типа неваляшки;

знакомятся с возможностями использования вторсырья;

решают конструкторско-технологические задачи на основе имеющегося запаса знаний и умений, подбора материалов и инструментов для выполнения предложенного изделия;

развивают воображение, творческие конструкторско-технологические способности, дизайнерские качества;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**
Виды деятельности обучающихся на уроке:
проверка приобретенных знаний, умений.

3.2. Программное обеспечение преподавания учебного предмета «Технология (труд)» слепым обучающимся

Пояснительная записка к учебному предмету «Технология»

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

— приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

— приобретение первоначального опыта практической деятельности на основе овладения простейшими технологическими знаниями;

— овладение элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах трудовой деятельности;

— приобретение первоначального опыта совместной деятельности.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

— развитие эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;

— развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями;

— овладение приемами целенаправленного обследования и наблюдения с помощью всех сохранных анализаторов для формирования адекватных представлений о предметах окружающего мира;

— использование приемов и способов зрительного и осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений;

— овладение умениями сравнивать предметы по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями;

— формирование навыков чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой;

— формирование коммуникативных умений при работе в паре, в группе;

— формирование первоначальных знаний и умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической

картой), освоение приемов и способов работы с некоторыми материалами, организации рабочего места.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение учебного предмета «Технология (труд)» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов**, которые, с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

— формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

— формирование любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;

— приобретение новых знаний и умений;

— наличие ориентации на образец поведения «успешного ученика» как примера для подражания;

— формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;

— владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

— принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

— формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;

сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Изучение учебного предмета «Технология (труд)» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов**, которые с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся должны отражать:

регулятивные УУД:

планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться работать по предложенному учителем плану, алгоритму;

самостоятельно организовывать свое рабочее место;

соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

оценивать задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;

познавательные УУД:

понимать учебную задачу, находить информацию для ее решения;

работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Технология»;

уметь работать с информацией учебника, рабочей тетради;

ориентироваться в приборах, в учебнике;

находить ответы на вопросы в тексте, рельефных иллюстрациях;

находить способ решения поставленной проблемы;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

сравнивать, группировать и классифицировать предметы, объекты по нескольким основаниям;

находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения;

коммуникативные УУД:

слушать и понимать речь других;

выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

учиться работать в паре, группе;

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события;

взаимодействовать в системе координат «слепой — слепой», «слепой — зрячий».

При изучении учебного предмета «Технология» достигаются следующие **предметные результаты**:

1 класс

Называют:

материалы;

отдельные виды бумаги;

геометрические фигуры;

свойства бумаги, пластилина, текстильных материалов;

отдельные виды орнамента.

Сравнивают и анализируют:

сравнивают материалы;

соотносят материал и предмет;

обследуют тактильно-осязательным способом некоторые сорта бумаги;

изучают некоторые виды бумаги, ее свойства;

определяют посредством тактильно-осязательного способа некоторые виды бумаги;

создают коллекцию видов бумаги;

изучают простейшие способы обработки бумаги;

изучают правила построения орнамента.

Решают практические задачи:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке;

ориентируются на рабочем месте, рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты;

работают с инструкционной картой;

обследуют учебник, его составные части, ориентируются на страницах учебника;

читают рельефные изображения учебника;

обследуют некоторые материалы;

осваивают доступные способы обработки материалов;

знакомятся с производством, назначением и использованием бумаги;

изучают геометрические плоские фигуры;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

преобразуют заданную форму в другую (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в прямоугольники, в квадраты);
используют шаблоны и трафареты;
работают с пластилином;
выполняют отдельные виды орнамента.

2 класс

Называют:
условные знаки оригами;
базовые формы оригами;
виды тканей;
свойства натуральных тканей;
инструменты и приспособления для обработки тканей;
виды переплетения тканей растительного происхождения.
Сравнивают и анализируют:
информацию учебника;
инструкционную карту;
способы обработки материалов;
натуральный предмет с изделием;
конструкцию и строение объектов.
Решают практические задачи:
заготавливают шаблоны цветов, насекомых, животных;
обрабатывают бумагу и текстильные материалы разными способами;
читают рельефные рисунки;
работают по шаблону инструкции учителя;
выполняют тематические композиции на заданную тему из заранее заготовленных элементов, обследуют с помощью осязательных ориентиров;
собирают гирлянды, конструируют по образцу;
осваивают виды швов;
вдевают нитку в иголку;
выполняют шов «вперед иголку» на шаблоне, изготавливают несложное изделие с использование «шва вперед иголку», лепят из пластилина.

3 класс

Называют:
самостоятельно называют различные материалы, инструменты, технологические операции;
части компьютера и их назначение, основные приемы работы на брайлевском компьютере;

понятие «лекало»;

техника «папье-маше».

Сравнивают и анализируют:

самостоятельно наблюдают, сравнивают различные материалы, инструменты, технологические операции;

соотносят материал и предмет;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

сравнивают изделия и их рельефные чертежи/развертки.

Решают практические задачи:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке;

работают с инструкционной картой;

читают текст, рельефные изображения учебника;

изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение;

изучают основные приемы работы с брайлевским компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств);

выполняют простейшие приёмы поиска информации;

соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

изучают технологию изготовления дымковской игрушки;

конструируют из фольги;

знакомятся с вышивкой и ее использованием в быту;

наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные осязательному восприятию;

наблюдают и анализируют строчку косого стежка;

с помощью учителя осваивают приемы работы с лекалом, соотносят изделие с лекалами;

выполняют некоторые виды швов, пришивают пуговицы;

конструируют из гофрокартона, выполняют простейшие развертки;

вырезают ножницами, выполняют из заготовок простейшие аппликации;

выполняют игрушку по образцу.

Общая характеристика учебного предмета

1 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» в 1 классе имеет **три раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на первоначальное знакомство с понятием трудовой деятельности и её значением в жизни человека;

— первоначальное знакомство с разнообразием предметов рукотворного мира;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: воплощение замысла в продукте, демонстрация готового продукта.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью познакомить слепых первоклассников с некоторыми материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять первоначальные действия преобразования модели и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение слепыми первоклассниками первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм. Слепые обучающиеся 1 класса учатся словесно описывать на основе предложенного алгоритма изученные предметы, выделять их существенные признаки.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер.

2 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» во 2 классе имеет **три раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»; «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»; «Конструирование и моделирование».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение и совершенствование понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

— расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: воплощение замысла в продукте, демонстрация готового продукта.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью расширять представления слепых младших школьников о материалах окружающего мира, их свойствах, о доступных простейших способах их обработки; выполнять действия по преобразованию модели, работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на получение и развитие слепыми обучающимися первоначального опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения рельефных изображений и самостоятельного рельефного изображения простейших элементов, преобразования отдельных геометрических форм. Слепые обучающиеся 2 класса развивают умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки.

3 класс

Содержание предмета «Технология (труд)» в 3 классе имеет **четыре раздела**: «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание», «Технология ручной обработки

материалов. Элементы графической грамоты», «Конструирование и моделирование», «Практика работы на компьютере».

Содержание раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание» направлено на расширение и совершенствование понятия трудовой деятельности и её значения в жизни человека;

— расширение представлений о разнообразии предметов рукотворного мира;

— накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

— нивелирование иждивенческой жизненной позиции;

— осуществление под руководством учителя элементарной проектной деятельности в малых группах: воплощение замысла в продукте, демонстрация готового продукта.

Содержание раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты» имеет целью продолжать знакомство слепых младших школьников с материалами окружающего мира, их свойствами, с доступными простейшими способами их обработки; выполнять действия по преобразованию моделей и работать с простейшей технической документацией; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим схемам, рисункам, выполненным рельефным способом; наблюдать и активно познавать окружающий мир, используя все сохранные анализаторы.

Содержание раздела «Конструирование и моделирование» направлено на расширение опыта конструирования по образцу из заданных элементов, чтения их рельефных изображений и самостоятельного выполнения объемных моделей, преобразования отдельных геометрических форм.

Содержание раздела «*Практика работы на компьютере*» имеет целью:

— знакомить с компьютером, его устройством;

— уметь определять составные части компьютера, характеризовать их назначение, в том числе, брайлевский дисплей;

— рассказывать о возможностях и значении компьютера в жизни;

— знать основные правила безопасной работы на компьютере;

— выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками на основе программы экранного доступа и синтезатора речи.

Слепые обучающиеся 3 класса продолжают развивать умения словесно описывать изученные предметы на основе предложенного алгоритма, выделять их существенные признаки.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение учебного предмета «Технология (труд)» в 1 классе отводится 1 час в неделю: 33 часа (33 учебные недели).

На изучение учебного предмета «Технология (труд)» во 2 и 3 классе отводится 1 час в неделю: 34 часа (34 учебные недели).

Содержание учебного предмета «Технология (труд)»

1 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности в труде, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств

доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из бумаги и пластилина материалов по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

2 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности.

Развитие потребности в труде, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Первоначальное усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль хода работы под контролем и с помощью учителя.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования).

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание, вырезание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться

с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки — разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой.

Ткачество. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из бумаги и пластилина и других материалов по образцу, простейшему чертежу, выполненному в технике объемной бумажной пластики.

3 класс

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе.

Развитие потребности в труде, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы.

Алгоритм выполнения работы. Контроль и ход работы под контролем и с помощью учителя. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Прогнозирование конечного практического результата, умение пользоваться доступными приемами работы с готовой звуковой информацией.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осязательного восприятия.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя). Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов, область применения, правила использования). Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое соединение).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу), выделение деталей (отрывание), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, и другие виды соединения).

Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, инструкционная карта (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

Работа с пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для скульптуры. Пластилин как материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки — разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами по рельефным линиям:

«разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра), изготовление коробок).

С*оединение деталей изделия***.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем.

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения *о* ***тканях***. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, свойства ткани и способы обработки (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скручиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками.

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка строчкой косого стежка.

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз». Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками».

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями).

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия.

Конструирование и моделирование изделий из пластилина и бумаги по образцу, простейшему чертежу. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Практика работы на компьютере со специальным программным обеспечением

Назначение основных устройств компьютера со специальным программным обеспечением для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

Клавиатура, брайлевский дисплей, пользование мышью, использование устройства вывода, предназначенного для отображения текстовой информации в виде шеститочечных символов азбуки Брайля, программы чтения экрана на основе синтезатора речи.

Простейшие приёмы поиска информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Тематическое планирование
1 класс
Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Введение	3
2	Учимся работать с бумагой	12
3	Учимся работать с пластилином	4
4	Знакомимся с техникой оригами	6
5	Что такое орнамент?	8
	Всего	33 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Введение»

Урок 1. **Чему мы будем учиться на уроке «Технология»?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

приобретают знания о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

знакомятся с рукотворным миром как результатом труда человека;

знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира;

приобретают положительный опыт социальных контактов со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 2. **Организация рабочего места. Материалы и инструменты.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

ориентируются на рабочем месте, рационально размещают на рабочем месте материалы и инструменты;

знакомятся с инструкционной картой;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Как работать с учебником.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

обследуют учебник, его составные части;

ориентируются на страницах учебника;

читают рельефные изображения учебника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Учимся работать с бумагой»

Урок 4. **Что из чего сделано (первоначальное общее знакомство с материалами).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

обследуют тактильно-осязательным способом некоторые материалы;

знакомятся с многообразием материалов в окружающем мире;

соотносят материал и предмет;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5. **Что такое бумага?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о производстве бумаги;

знакомятся с назначением и использованием бумаги;

обследуют тактильно-осязательным способом некоторые сорта бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 6. **Свойства бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают свойства бумаги (фактура, упругость, прочность, увлажняемость, пористость, гладкость);

выделяют посредством тактильно-осязательного способа свойства некоторых сортов бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Виды бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают некоторые виды бумаги;

определяют посредством тактильно-осязательного способа некоторые виды бумаги;

создают коллекцию видов бумаги;

приобретают информацию о назначении и использовании разных видов бумаги в быту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8. **Общее представление о способах обработки бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают простейшие способы обработки бумаги;

знакомятся с инструментами, используемыми при обработке бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке

Урок 9, 10. **Преобразование простых плоских форм (квадрат, прямоугольник).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

изучают геометрические плоские фигуры (квадрат, прямоугольник), выделяют их характерные признаки;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

развивают умения совмещать стороны и углы, используя осязательный способ контроля;

учатся преобразовывать заданную форму в другие (квадрат в треугольник, квадрат в прямоугольник, прямоугольник в прямоугольники, в квадраты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11. **Приемы обработки бумаги (складывание гармошкой).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают культуру осязания;

учатся читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

учатся выполнять работу под диктовку учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 12, 13. **Изготовление птицы.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают культуру осязания;

учатся читать инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

учатся самостоятельно выполнять работу по инструкционной карте (складывание гармошки), выполненной в технике объемной бумажной пластики;

обследуют муляж (чучело) птицы;

выделяют характерные признаки птицы (используя алгоритм обследования);

знакомятся с шаблоном;

учатся использовать шаблон;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 14, 15. **Способы обработки бумаги (разрывание).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

учатся разрывать бумагу по сгибу;

знакомятся с трафаретом;

учатся использовать шаблон и трафарет;

осваивают способ обработки бумаги — вырывание по отверстиям по прямым линиям;

осваивают способ обработки бумаги — вырывание по отверстиям по волнистой линии;

осваивают способ обработки бумаги — вырывание по отверстиям по окружности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Учимся работать с пластилином»

Урок 16. **Что такое пластилин? Свойства пластилина.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают свойства пластилина: пластичность, мягкость, вязкость, жирность, цветность, термолабильность (неустойчивость к тепловому воздействию, изменяется при нагревании);

знакомятся с некоторыми видами пластилина;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 17. **Приемы работы с пластилином.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают практические навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Лепка из пластилина предметов простой формы. Яблоко.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

проводят обследование объемного натурального предмета (яблоко) бимануально в определенной последовательности;

правильно называют предмет;

выделяют свойства предмета;

читают изображение яблока на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 19. **Лепка из пластилина предметов простой формы. Морковь.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

проводят обследование объемного натурального предмета (морковь) бимануально в определенной последовательности;

правильно называют предмет;

выделяют свойства предмета;

читают изображение моркови на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Раздел «Знакомимся с техникой оригами»

Урок 20. **Что такое оригами?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о появлении техники оригами;

знакомятся с изделиями, выполненными в технике оригами;

развивают культуру осязания;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной пластики (оригами);

осваивают способы сгибания и складывания бумаги для получения новых форм;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 21. **Оригами. Преобразование геометрических форм.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

развивают культуру осязания;

изучают геометрические фигуры и их особенности;

учатся преобразовывать основной элемент оригами — квадрат — в другие геометрические формы;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 22, 23. **Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «треугольник»). Тюльпаны.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают натуральные предметы с изделиями;

развивают культуру осязания;

читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 24. **Выполнение изделий в технике оригами по образцу (базовая форма «дверь»). Лягушонок.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальные знания о способах обработки бумаги;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают натуральные предметы с изделиями;

развивают культуру осязания;

читают рельефные иллюстрации учебника, извлекают из них нужную информацию;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 25. **Выполнение тематической аппликации по заданному образцу (техника оригами). Коллективная работа «Лягушата на цветущем лугу».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

изучают способы обработки бумаги;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

используют изученные приемы складывания бумаги;

выполняют объемные формы по образцу, используя простейшие базовые формы;

учатся выполнять аппликацию по образцу из элементов, выполненных на предыдущих уроках;

работают в паре / группе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Что такое орнамент?»

Урок 26. **Знакомство с орнаментом в полосе.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах;

читают рельефные рисунки;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 27. **Выполнение орнамента в полосе из готовых элементов по заданному образцу (повтор).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают рельефные рисунки;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

развивают навыки выполнения орнамента по заданному образцу, используя готовые шаблоны;

развивают навыки использования шаблонов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Самостоятельное изготовление элементов геометрического орнамента с использованием шаблонов/трафаретов.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают рельефные рисунки;

используют приемы обработки бумаги (разрывание по отверстиям по прямым линиям, по окружности);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 29. **Самостоятельное выполнение орнамента в полосе из подготовленных элементов (вариации).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают рельефные орнаменты в полосе на натуральных предметах;

читают рельефные рисунки;

выполняют орнамент по заданному образцу;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 30. **Знакомство с замкнутым орнаментом.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах;

читают рельефные рисунки;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Выполнение заготовок из пластилина для замкнутого орнамента.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают рельефные рисунки;

развивают практические навыки работы с пластилином (отщипывание, сплющивание, скатывание, раскатывание, вдавливание);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Выполнение замкнутого орнамента в технике пластилина (с использованием квадратной заготовки).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

понимают учебную задачу урока и стремятся ее выполнить;

читают замкнутые рельефные орнаменты на натуральных предметах;

читают рельефные рисунки;

приобретают представления об узорах / орнаментах (назначение, использование в быту);

приобретают практические навыки выполнения замкнутого орнамента по инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

Тематическое планирование
2 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Конструкторская мастерская	15
2	Рукодельная мастерская	13
3	Художественная мастерская	6
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся
Раздел «Конструкторская мастерская»

Урок 1. **Способы обработки бумаги. Вырывание. Заготовки цветов.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о способах обработки бумаги;

развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда, осязательные навыки;

осваивают приемы работы по шаблону и трафарету;

читают рельефные рисунки учебника и извлекают из них необходимую информацию;

конкретизируют знания о конструктивных особенностях строения цветов;

выполняют заготовки цветов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.

Урок 2. **Способы обработки бумаги. Вырывание. Заготовки бабочек.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о способах обработки бумаги;

развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда, осязательные навыки;

развивают навыки работы по шаблону и трафарету;

изучают конструктивные особенности строения бабочек;

выполняют заготовки бабочек;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Аппликация по летним впечатлениям. Тематическая композиция «Цветы и бабочки».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о способах обработки бумаги;

развивают осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

развивают осязательные навыки;

осваивают приемы составления тематической композиции из готовых форм на основе предложенного образца;

выполняют тематическую композицию из готовых элементов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 4. **Способы обработки бумаги. Условные знаки оригами.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о способах обработки бумаги;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

работают с инструкционной картой;

читают рельефные рисунки учебника и извлекают из них необходимую информацию;

конкретизируют знания о принятых условных обозначениях в оригами;

развивают практические навыки складывания бумаги;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5. **Способы обработки бумаги. Оригами. Базовая форма «Дверь». Грибок.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

обрабатывают бумагу способом складывания;

обследуют простые натуральные предметы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают натуральные предметы с изделиями;

развивают культуру осязания, осязательную память и воображение;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

расширяют знания о базовых формах оригами;

выполняют объемные изделия по образцу, используя простейшие базовые формы и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 6. **Способы обработки бумаги. Оригами. Дом.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы складывания бумаги;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов (дом) с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают натуральные предметы с изделиями;

развивают культуру осязания, осязательную память и воображение;

расширяют знания о базовых формах оригами;

читают инструкционные карты, выполненные в технике объемной бумажной пластики;

выполняют объемные изделия по образцу, используя инструкционные карты и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Комбинированные работы (веревочная техника, пластилин). Изображение дерева.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

формируют представления о разнообразии материалов окружающего мира;

расширяют представления о разнообразии поделочных материалов;

развивают представления о конструктивных особенностях строения лиственных деревьев;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

выполняют изображение дерева в веревочной технике по пластилину;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8. **Способы обработки бумаги. Торцевание (продолжение урока 7).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают способ обработки бумаги — торцевание;

развивают представления о конструктивных особенностях строения лиственных деревьев;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

выполняют задание в технике торцевания;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 9. **Способы обработки бумаги. Новогодняя гирлянда. Флажки (заготовка элементов с использованием шаблонов).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знают назначение гирлянды;

расширяют представления о способах обработки бумаги;

развивают представления о конструктивных особенностях гирлянды;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

развивают навыки работы по шаблону и трафарету;

выполняют заготовки флажков;

развивают умения работы ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 10. **Сбор гирлянды по образцу (из заготовленных элементов).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

конкретизируют представления о конструктивных особенностях гирлянды;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

читают инструкционные карты;

выполняют работу под диктовку учителя из заготовок;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11, 12. **Способы обработки бумаги. Вырезание по прямым линиям. Новогодняя гирлянда. Цепочка. Сбор гирлянды по образцу (из заготовленных элементов).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

изучают разные виды гирлянды;

расширяют представления о способах обработки бумаги (складывание);

развивают представления о способах сборки гирлянды;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

читают инструкционные карты;

выполняют работу под диктовку учителя;

развивают умения работы ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 13. **Елка из 2-х деталей (вырезание по ломаным линиям).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают представления о конструктивных особенностях строения елки;

развивают осязательные навыки, осязательный глазомер, координацию и мелкую моторику;

развивают культуру труда;

развивают навыки работы по шаблону и трафарету;

работают ножницами, вырезают по ломаным линиям;

осваивают приемы получения объемных предметов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 14. **Лепка из пластилина. Конструирование снеговика.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают мелкую моторику;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают умения работы с пластилином;

выполняют объемные поделки на основе осязательной памяти и рельефных рисунков учебника;

конструируют снеговика по образцу;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 15. **Объемная композиция «Зима».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

выполняют объемную композицию на заданную тему из готовых элементов;

развивают мелкую моторику;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают пространственные представления;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Рукодельная мастерская»

Урок 16. **Что такое ткань?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с разнообразием материалов и способами их обработки;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки, мелкую моторику;

приобретают первоначальные знания о видах сырья для производства тканей;

приобретают первоначальные знания о производстве тканей;

приобретают знания о назначении и использовании ткани в быту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 17. **Виды ткани.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают первоначальные знания о многообразии текстильных материалов;

развивают мелкую моторику;

составляют коллекции видов тканей, обследуют их осязательным способом;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Свойства ткани растительного происхождения.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают мелкую моторику;

развивают осязательное восприятие фактуры текстильных материалов;

узнают о видах сырья для производства тканей растительного происхождения;

учатся выделять свойства натуральных тканей;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 19. **Материалы и инструменты для обработки ткани.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают осязательные навыки, мелкую моторику;

приобретают первоначальные знания о способах обработки текстильных материалов;

знакомятся с инструментами и приспособлениями для шитья;

осваивают простейшие приемы и способы использования инструментов и приспособлений для шитья;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 20. **Народные промыслы. Куклы-закрутки. Куклы-обереги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

знакомятся с народными кукольными промыслами;

развивают осязательные навыки, мелкую моторику;

приобретают знания о видах и назначении кукол-оберегов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 21. **Плетение простого витого шнура.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают первоначальные знания о способах обработки нитей и пряжи;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

приобретают первоначальные знания об использовании шнура как детали одежды и предметов быта;

осваивают практические навыки плетения простого витого шнура;

выполняют плетение по инструкции учителя;

развивают умения работы ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

Урок 22, 23. **Виды переплетения ткани. Полотняное переплетение. Плетение полотняного переплетения из бумаги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают первоначальные знания о структуре ткани;

определяют тактильно-осязательным способом хлопчатобумажные ткани;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

читают инструкционные карты;

выполняют изделия по образцу и инструкции учителя;

развивают умения работы ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 24, 25. **Кукла-оберег из пряжи.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают первоначальные знания о способах обработки волокон;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

читают инструкционные карты;

выполняют изделие по образцу и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 26. **Инструменты и приспособления для выполнения швов. Вдевание нитки в иголку.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют знания о способах обработки ткани;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

осваивают практические приемы вдевания нитки в иголку, завязывания узелка;

развивают умения работы ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 27. **Шов «вперед иголка».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

приобретают знания о способах обработки ткани;

изучают информацию о швах (назначение, использование в предметах быта);

развивают практический опыт вдевания нитки в иголку, завязывания узелка;

развивают умения работы ножницами;

осваивают приемы выполнения шва «вперед иголка» с использованием шаблона;

выполняют изделие по образцу и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 28. **Изготовление закладки с использованием шва вперед иголка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают практический опыт вдевания нитки в иголку, завязывания узелка;

развивают умения работы ножницами;

осваивают приемы изготовления закладки для книги с использованием шва «вперед иголка»;

выполняют изделие по образцу и инструкции учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Раздел «Художественная мастерская»

Урок 29, 30. **Лепка животных и птиц.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают предметные представления о животных и птицах;

передают их характерные признаки;

развивают практические навыки работы с пластилином;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 31. **Домашние животные (вырезание по волнистым линиям).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают предметные представления о домашних животных;

развивают навыки работы с трафаретом и шаблоном;

развивают умения работы ножницами;

вырезают трафареты животных;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 32. **Домашние птицы (вырезание по волнистым линиям).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают предметные представления о домашних птицах;

развивают навыки работы с трафаретом и шаблоном;

развивают умения работы ножницами;

вырезают трафареты домашних птиц;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 33. **Аппликация «На ферме».**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают культуру выполнения трудовых операций;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

развивают пространственную ориентировку на микроплоскости;

развивают навыки работы в технике аппликации;

выполняют аппликацию на заданную тему из заготовленных ранее форм;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают результаты своей работы на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

Тематическое планирование
3 класс
Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Информационная мастерская	3
2	Мастерская скульптора	6
3	Мастерская рукодельниц	7
4	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	15
5	Мастерская кукольника	3
	Всего	34 часа

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

Раздел «Информационная мастерская»

Урок 1. **Вспомним и обсудим.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют и конкретизируют представлений о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

расширяют и конкретизируют представления о рукотворном мире, как результате труда человека;

самостоятельно наблюдают, сравнивают, называют различные материалы, инструменты, технологические операции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 2. **Знакомимся с компьютером.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики;

изучают устройство компьютера, основных его элементов и их назначение;

изучают основные приемы работы с компьютером (включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 3. **Компьютер — твой помощник.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

выполняют простейшие приёмы поиска информации;

соблюдают безопасные приёмы труда при работе на компьютере;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская скульптора»

Урок 4. **Как работает скульптор.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии скульптора;

развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики при восприятии различных видов рельефов;

изучают материалы, из которых изготавливают скульптуру;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают различные рельефы, скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 5, 6. **Статуэтки.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики при осязательном восприятии натуральных статуэток, выполненных из различных материалов (фарфора, древесины, кости, металла, глины);

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают скульптуру по назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов (глина, пластилин, дерево);

изучают технологию изготовления дымковской игрушки;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 7. **Рельеф и его виды.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы осязательного восприятия и мелкой моторики при осязательном восприятии различных видов рельефа;

самостоятельно анализируют образцы изделий по плану;

наблюдают и сравнивают различные рельефы по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 8. **Как придать поверхности фактуру и объем?**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают практические навыки, мелкую моторику при выполнении практических заданий;

изучают способы передачи фактуры, объема;

осваивают практические приемы передачи фактуры разными способами;

наблюдают и сравнивают различные рельефы по фактуре;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 9. **Конструируем из фольги.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают приемы осязательного восприятия;

исследуют свойства фольги;

сравнивают способы обработки фольги с другими, ранее изученными;

решают конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения;

изготавливают изделия по рельефной технологической карте;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская рукодельниц»

Урок 10. **Вышивка и вышивание.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии вышивальщицы;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

изучают назначение вышивки и ее использование в быту;

развивают осязательные навыки, мелкую моторику и остаточное зрение, анализируют образцы изделий, используя сохранные анализаторы;

наблюдают и сравнивают некоторые вышивки, доступные осязательному восприятию;

наблюдают и анализируют строчку косого стежка;

наблюдают и анализируют вариант строчки косого стежка «Болгарский крест»;

с помощью учителя отбирают необходимые материалы для изделий;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 11. **Строчка косого стежка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий и анализа образцов изделий;

изготавливают строчку косого стежка с опорой на образец, алгоритм;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 12. **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

с помощью учителя осваивают приемы работы с лекалом;

учатся соотносить изделие с лекалами деталей;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 13, 14. **Футляры.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

используют при выполнении практического задания освоенные ранее способы разметки и соединения деталей;

осваивают умение читать рельефные чертежи и выполнять по ним разметку деталей с помощью учителя;

с помощью учителя выполняют работу по рельефной технологической карте;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 15. **Пришивание пуговиц с 2 отверстиями.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

выполняют практическую работу по алгоритму;

осваивают приемы пришивания пуговиц с 2 отверстиями;

соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 16. **Пришивание пуговиц с 4 отверстиями.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

выполняют практическую работу по алгоритму;

осваивают приемы пришивания пуговиц с 4 отверстиями;

соблюдают правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора»

Урок 17. **Строительство и украшение дома.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

слушают рассказ учителя о профессии строителя;

расширяют представления о трудовой деятельности и её значении в жизни человека;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

самостоятельно сравнивают конструктивные особенности схожих изделий на основе использования моделей, макетов;

сравнивают модель/ макет и его рельефное изображение;

наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания;

наблюдают и выделяют декоративные элементы здания;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 18. **Конструирование здания из плоских деталей (гофрокартон).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

сравнивают модель/ макет и его рельефное изображение;

наблюдают и выделяют основные конструктивные элементы здания;

осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей;

с помощью учителя выполняют работу по технологической карте;

осваивают приемы конструирования из картона (из плоских деталей) на основе использования модели/макета;

оценивают результат своей деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 19. **Объем и объемные формы. Развертка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

сравнивают изделия и их рельефные чертежи/развертки;

осваивают приемы чтения чертежей;

расширяют представления об объемных формах и способах их получения;

оценивают результат своей деятельности;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 20, 21. **Подарочные упаковки и их украшение (работа с развертками).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий;

сравнивают изделия и их рельефные чертежи/развертки;

осваивают приемы чтения чертежей и выполняют по ним разметку деталей;

используют шаблоны геометрических плоских форм;

расширяют представления об объемных формах и способах их получения;

декорируют выполненную заготовку доступными способами;

оценивают результат своей деятельности;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 22, 23. **Способы обработки бумаги. Вырезание по круговым и волнистым линиям.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику в процессе выполнения практических заданий по обработке бумаги;

расширяют представления о способах обработки бумаги (резание);

развивают умения работать ножницами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 24. **Аппликация «Грибы» (клеевое соединение).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы обработки бумаги;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику;

осваивают приемы работы ножницами;

вырезают по круговым и волнистым линиям;

работают с клеем;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 25, 26. **Мозаика «Овечка» (сминание, скатывание).**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы обработки бумаги (сминание, скатывание);

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику;

учатся работать по образцу;

работают со сверстниками и взрослыми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 27. **Знакомство с техникой папье-маше.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы обработки бумаги;

развивают осязательные навыки и мелкую моторику;

работают с бумагой и пластилином;

осваивают последовательность выполнения техники папье-маше;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 28, 29. **Фрукты в технике папье-маше.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы обработки бумаги и пластилина;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику;

выполняют заготовки формы из пластилина на основе образца;

осваивают последовательность и приемы выполнения техники папье-маше;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 30, 31. **Изготовление маски-эмоции из пластилина.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

осваивают приемы обработки пластилина;

развивают осязательное восприятие и мелкую моторику;

выполняют заготовки формы из пластилина на основе образца и знаний о строении лица человека;

осваивают и передают виды эмоций;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Раздел «Мастерская кукольника»

Урок 32, 33. **Что такое игрушка? Игрушка из носка.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

выполняют учебную задачу урока;

читают текст и рельефные рисунки учебника, извлекают из них необходимую информацию;

конструируют игрушку по предложенному образцу;

используют ранее изученные способы соединения деталей из ткани;

изготавливают изделие с опорой на алгоритм, рельефные рисунки и образец;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на уроке.

Урок 34. **Подведение итогов года.**

Виды деятельности обучающихся на уроке:

проверка приобретенных знаний, умений.

3.3. Методические комментарии к преподаванию учебного предмета «Технология (труд)» слепым и слабовидящим обучающимся

Включение обучающихся в деятельность необходимо для восстановления нарушенных связей с окружающей средой, адаптации в окружающем мире, совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развития речевого общения и компенсаторных возможностей. Участие в трудовой деятельности повышает их активность, развивает мотивационную сферу, чувствительность сохранных и нарушенных анализаторов, положительно сказывается на развитии высших психических функции, способствует коррекции и компенсации нарушенных функции.

Введение в трудовую деятельность обучающегося со зрительной депривацией имеет особенности, что приводит к трудностям в естественном стремлении выполнения трудовых операций, формирования навыков самообслуживания. Специфика деятельности при нарушениях зрения заключается в характере сенсорного контроля: при слабовидении контроль в зависимости от характера операции и объекта деятельности может осуществляться либо осязательно, либо визуально, либо при совместной деятельности зрения и осязания. Кроме того, дефекты зрения существенно ограничивают сферу деятельности, поскольку многие операции требуют постоянного зрительного контроля, что обусловливает определенную специфику преподавания учебного предмета «Технология (труд)» и вносят в нее некоторые ограничения.

Важным аспектом учебного предмета «Технология (труд)» является профориентационная направленность. Ранняя профориентация заключается в подготовке младших школьников с нарушением зрения к трудовой деятельности, ознакомлении их с профессиями, миром труда с учетом возрастных особенностей, в формировании общественных мотивов труда, потребности приносить пользу ближайшему окружению.

Технология, как предмет обучения трудовым умениям и навыкам младших школьников, предполагает включение основных технологических процессов изменения форм, размеров, состояния и свойств материалов для получения изделия. В связи с этим задачами освоения предмета является освоение младшими школьниками с нарушениями зрения технологических процессов обработки различных материалов, соблюдение правил техники безопасности, выполнение последовательности этапов работы, четкое следование алгоритму. Младшие школьники учатся использовать приобретенные знания и умения для решения технологических и организационных задач, приобретают первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации трудовой деятельности. Важной составляющей предмета «Технология» является возможность развития и использования всех анализаторов в процессе изучения свойств и качеств материалов, а также возможностей их практического использования в окружающей среде. На основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, рациональном использовании и способах обработки у младших школьников с нарушениями зрения развиваются практические навыки, мыслительные процессы, активизируется познавательная деятельность.

Спецификой учебного предмета является ярковыраженный интегративный характер, проявляющийся во взаимосвязи с дисциплинами начальной школы:

с изобразительным искусством — умение читать рисунки, восприятие предметов окружающего мира, изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства;

с математикой — работа с геометрическими формами, развертками, простейшими чертежами;

с родным языком — развитие вербальной коммуникации;

с окружающим миром — восприятие природных форм.

Содержание курса направлено на формирование общеучебных умений, навыков и способов деятельности, осуществление межпредметных связей.

Особенностью предмета является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационный сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и реф-

лексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

При ознакомлении слабовидящих обучающихся с предметами окружающего мира необходимо тщательно подходить к отбору дидактического материала.

Выбранные для обследования объекты должны отвечать особым образовательным потребностям обучающихся, обладать всеми качествами и свойствами предмета, доступными для непосредственного зрительного восприятия слабовидящими обучающимися; отвечать требованиям экологичности и безопасности.

Ознакомление с предметным миром осуществляется на основе наблюдений, проводимых в ходе экскурсий, учебных прогулок или практических занятий в естественной среде.

Необходимо опираться на зрительное восприятие предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения зрительных представлений.

Необходимым условием формирования адекватного образа предмета у слабовидящих обучающихся является развитие и использование зрительного восприятия и всех анализаторов, что, в свою очередь, способствует накоплению впечатлений об окружающей действительности.

Ознакомление с предметами осуществляется на основе наблюдений преимущественно натуральных предметов в ходе практических занятий.

Педагогам необходимо помнить, что особенности развития обучающихся с нарушением зрения требуют реализации специальных приемов и форм работы, отбора тем для формирования трудовых навыков у данной категории детей. Например, широко используются шаблоны и трафареты. Особенно важно их использование в 1–2 классе, когда обучающиеся находятся на первой ступени освоения элементарных трудовых навыков, приемов работы ручными инструментами, получения первоначального опыта конструкторской деятельности.

Обращает на себя внимание специфика введения некоторых разделов в процесс обучения «Технологии». Так раздел «Практика работы на компьютере» для слепых и слабовидящих обучающихся вводится с 3 класса. Овладение приемами работы ножницами и приемами вырезания для слабовидящих начинается в 1 классе, тогда как слепые начинают осваивать основные приемы со 2 класса.

Преподавателю рекомендуется подбирать для освоения трудовых навыков доступные в обработке материалы. Так наиболее простой и в то же время разнообразный по способам обработки материал — бумага — широко используется в процессе обучения детей с нарушением зрения. Используются такие способы обработки, как резание, окрашивание, складывание, склеивание, сшивание, сминание, скручивание (квиллинг), декупаж, обрывание.

Такие материалы, как металлы, древесина имеют ограничения использования для ручной обработки, обусловленные их доступностью и возможностью реализации лишь отдельных способов обработки в начальной школе.

Учитель, работающий с обучающимися с нарушением зрения, должен грамотно подходить к использованию специальной наглядности. Так, изучение материалов необходимо сопровождать созданием коллекций. Такой прием помогает целенаправленному зрительному и осязательному восприятию материалов, направлен на их классификацию на основе назначения, внешних признаков и свойств.

Работа в технике оригами предполагает использование для слепых обучающихся объемных инструкционных карт по изготовлению поделок. Подобный прием дает возможность ребенку рассмотреть на натуральной основе (квадрат) каждый этап выполнения поделки, ощупать форму, понять способ ее преобразования, ощутить линии сгиба и т. д., чего невозможно сделать на чертеже, выполненном плоскопечатным способом.

В целом формирование трудовых навыков у детей с нарушением зрения должно быть последовательным, изучаемые темы должны учитывать возможности и особые образовательные потребности слепых и слабовидящих в том числе учитывать временные рамки выполнения каждого задания.

Список литературы

1. Зрительное восприятие: диагностика и развитие: учебно-методическое пособие / Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В., Никулина И. Н., Быкова Е. Б. (Электронный ресурс) Киров: МЦНИП, 2013. 264с. ISBN978-5-906223-14-2.http://elibrary.ru/item.asp?id=19126164.
2. *Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В.* Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. СПб.: Изд-во «Граница», 2015 г. 204 с.
3. *Никулина Г. В., Потемкина А. В.* Оптимизация образовательных возможностей слабовидящих учащихся в условиях инклюзивного образования за счет специальной адаптации текстового материала / Школа для всех: образование слепых и слабовидящих. Сборник статей. СПб.: Изд-во «Граница», 2015. С. 27–30.
4. *Никулина Г. В.* Возможности реализации разных моделей по отношению к слепым и слабовидящим в современном социокультурном пространстве // Материалы XIX Международной конференции «Ребенок в современном мире. Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: Процесс модернизации и ценности культуры». СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2011. С. 35–38.
5. *Никулина Г. В., Невзорова Н. А.* Общая характеристика программы изучения готовности слепых и слабовидящих старшеклассников к жизни в современном развивающемся обществе // Материалы XIX Международной конференции «Ребенок в современном мире. Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: Процесс модернизации и ценности культуры». СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2011. С. 212–215.
6. *Никулина И. Н.* Интеграционно-реабилитационный потенциал образовательной среды в учреждениях интегрированного и инклюзивного типа // Актуальные проблемы реабилитации инвалидов: доступная среда — равные возможности. СПб. С. 141–143.
7. *Никулина Г. В., Никулина И. Н.* Общая характеристика условий организации включенного обучения слепых и слабовидящих в России // Инклюзивное образование лиц с нарушениями в развитии: европейский опыт — российские тенденции. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. С. 65–69.
8. *Никулина Г. В.* Влияние условий инклюзивного обучения на самооценку инвалидов по зрению // Развитие профессиональной компетенции

специалистов в области реабилитации и образования инвалидов. СПб., 2012. С. 71–73.
9. *Никулина Г. В., Никулина И. Н.* Трудности образовательной инклюзии // Материалы XXI Международной конференции «Ребёнок в современном мире. Особый ребенок в поликультурном обществе. Детство и массовая культура». СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. С. 17–20.
10. *Никулина И. Н.* Создание УМК для слепых в контексте требований ФГОС // Материалы XXIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Информационно-образовательное пространство ребёнка: Дети и информационное пространство». СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. С. 165–171.
11. *Никулина И. Н.* Психолого-педагогические предпосылки специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих младших школьников // Школа для всех: образование слепых и слабовидящих. СПб.: Изд-во «Граница», 2015. С. 14–21.
12. *Никулина Г. В.* Организационно-содержательные вопросы разработки учебников и учебно-методических материалов для слепых и слабовидящих в свете ФГОС // Информационно-образовательное пространство особого ребёнка: Материалы XXIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Дети и информационное пространство». СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. С. 52–58.
13. *Никулина И. Н.* Трудности реализации учебного процесса в условиях совместного обучения слабовидящих и нормально видящих младших школьников// Праздник и повседневность в жизни особого ребёнка: Материалы XXIV Международной конференции «Ребёнок в современном мире. Детство: Праздники повседневность». СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. С. 200–202.
14. *Першин В. Г.* Рельефная наглядность в системе обучения и эстетического воспитания лиц с нарушением зрения. М.: ВОС, 1885. 72 с.
15. *Потемкина А. В.* Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности детей с нарушениями зрения // Современное общество и специальное образование. СПб.: Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2007. С. 309–313.
16. *Потемкина А. В.* Особенности изобразительной деятельности дошкольников с нарушениями зрения // Материалы XV международной конференции «Ребенок в современном мире. Ребенок с особыми образовательными потребностями в мире искусства». СПб., 2008. С. 233–236.
17. *Потемкина А. В.* Рельефная наглядность в системе обучения детей с нарушением зрения // Образовательная интеграция детей с особыми потребностями: социокультурные стратегии и перспективы.

Материалы XVI международной конференции «Ребенок в современном мире». СПб.: Изд-во политехнического университета, 2009. С. 249–251.
18. *Потемкина А. В.* Восприятие иллюстративной наглядности слабовидящими младшими школьниками // Духовно-нравственные ориентиры специального образования. Материалы XVII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Духовные горизонты детства». СПб.: Изд. Политехнического университета, 2010. С. 296–298.
19. *Потемкина А. В.* Осязание в структуре добукварного периода обучения чтению незрячих школьников // Наука и образование: проблемы и тенденции развития: материалы Международной научно-практической конференции. 20–21 декабря 2013. Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. С. 282–289.
20. *Потемкина А. В.* Проблемы обучения слепых младших школьников чтению и письму по системе Л. Брайля: сборник статей. СПб.: Изд-во «Граница», 2015. С. 31–37.
21. *Потемкина А. В., Левада А. Н.* К вопросу о создании учебника для слепых по предмету «Изобразительное искусство. Тифлографика» с учетом требований ФГОС // Информационно-образовательное пространство особого ребенка: Материалы XXIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Дети и информационное пространство». СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. С. 269–274.
22. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слепых обучающихся. http://fgos-ovz.herzen.spb.ru
23. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабовидящих обучающихся. http://fgos-ovz.herzen.spb.ru

Учебное издание

Потемкина Алла Вадимовна

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ СЛЕПЫМ И СЛАБОВИДЯЩИМ ОБУЧАЮЩИМСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО ОВЗ

Часть 3

Художественно-эстетический цикл

Методические рекомендации

Под ред. Г. В. Никулиной

Корректура *Л. Г. Савельевой*
Технический редактор *Е. М. Денисова*

Подписано в печать 14.12.2018. Формат 60 × 84 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 13,75. Тираж 150 экз. Заказ № 659к

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.
191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48