

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. А. И. ГЕРЦЕНА

Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк, А. В. Никитина,  
И. Н. Никулина, А. В. Потемкина

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ  
СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ  
НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Методические рекомендации

*Под редакцией Г. В. Никулиной*

Санкт-Петербург  
Издательство РГПУ им. А. И. Герцена  
2018

ББК 74.5  
Н65

*Методические рекомендации выполнены в рамках реализации плана мероприятий Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с нарушениями зрения на 2018 год*

Рецензенты:

- Лебедева С. С.* — доктор педагогических наук, старший научный сотрудник, профессор кафедры теории и технологии социальной работы СПб ГАОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы»;
- Колосов А. Б.* — председатель Санкт-Петербургской региональной организации Всероссийского общества слепых;
- Новицкая Л. И.* — директор ГБОУ начальная школа-детский сад № 662 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

**Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Никитина А. В., Никулина И. Н., Потемкина А. В.**

Н65 **Организация и содержание коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими на этапе начального общего образования: методические рекомендации / под. ред. Г. В. Никулиной / Е. В. Замашнюк, А. В. Никитина, Г. В. Никулина, И. Н. Никулина, А. В. Потемкина.** — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 600 с.

ISBN 978-5-8064-2619-3

Методические рекомендации подготовлены в соответствии с требованиями ФГОС для слепых и ФГОС для слабовидящих, выступающих в качестве структурного компонента ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ. Рекомендации знакомят с психологическими основами коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими обучающимися, раскрывают организационно-содержательные характеристики коррекционно-развивающей работы со школьниками, имеющими глубокие нарушения зрения. Кроме того, рекомендации содержат дифференцированное программно-методическое сопровождение коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками.

Методические рекомендации предназначены для педагогов, работающих со школьниками, имеющими нарушения зрения, для студентов педагогических вузов.

ББК 74.5

© Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Никитина А. В.,  
Никулина И. Н., Потемкина А. В., 2018

© С. В. Лебединский, дизайн обложки, 2018

© Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018

ISBN 978-5-8064-2619-3

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

## ГЛАВА 1

<b>Психологические основы коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими обучающимися</b> .....	7
1.1. Своеобразие психического развития слепых детей .....	7
1.2. Своеобразие психического развития слабовидящих детей .....	10
1.3. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с глубокими нарушениями зрения .....	13
1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика слепых младших школьников .....	13
1.3.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих младших школьников .....	16
1.4. Роль коррекционно-развивающей работы в компенсации нарушений зрения и их последствий .....	21
1.5. Развитие познавательной мотивации и активности слепых и слабовидящих учащихся как условие эффективности коррекционно-развивающей работы .....	24

## ГЛАВА 2

<b>Организационно-содержательные характеристики коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими обучающимися</b> .....	33
2.1. Особые образовательные потребности детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения .....	33
2.1.1. Особые образовательные потребности слепых младших школьников .....	33

2.1.2. Особые образовательные потребности слабовидящих младших школьников .....	35
2.2 Принципы коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения .....	38
2.3. Цели и задачи коррекционной работы со слепыми и слабовидящими учащимися в контексте реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ .....	41
2.4. Направления коррекционной работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками .....	42
2.5. Общая характеристика коррекционной работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками в процессе реализации коррекционных курсов .....	44
2.5.1. Организационные формы реализации коррекционно-развивающей работы .....	44
2.5.2. Примерная структура коррекционного занятия .....	47
2.5.3. Своеобразие проверки результатов коррекционно-развивающей работы .....	49
2.5.4. Оценка результатов коррекционно-развивающей работы обучающихся с глубокими нарушениями зрения .....	52
2.6. Особенности реализации коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими на общеобразовательных уроках .....	57
2.7. Реализация коррекционно-развивающей работы со школьниками с нарушениями зрения во внеурочной деятельности .....	63

### **ГЛАВА 3**

<b>Программно-методическое сопровождение коррекционно-развивающей работы со слепыми обучающимися (вариант 3.2) .....</b>	<b>65</b>
--	-----------

3.1. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Пространственная ориентировка» ...	65
---	----

3.2. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» .....	121
3.3. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительное восприятие» .....	160
3.4. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» .....	190
3.5. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Ритмика» .....	230
3.6. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «АФК» .....	257
3.7. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики» .....	295

#### **ГЛАВА 4**

<b>Программно-методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы со слабовидящими обучающимися (вариант 3.2) .....</b>	<b>364</b>
4.1. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Пространственная ориентировка» .....	364
4.2. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» .....	410
4.3. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» .....	446
4.4. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности» .....	488

4.5. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Ритмика» .....	529
4.6. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «АФК» .....	557
Список использованной литературы .....	596

# ГЛАВА 1

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

---

### 1.1. Своеобразие психического развития слепых детей

Дефицитарное развитие, обусловленное глубокими нарушениями зрительной системы, детерминирует своеобразие психического развития слепых детей, которое, *во-первых*, проявляется в замедленном темпе их психического развития по сравнению с темпами развития нормально видящих сверстников. Причем, если на начальных этапах онтогенеза эти отличия незначительны, то на последующих этапах они постепенно нарастают и результаты дефицитарного развития проявляются все четче. Уже в дошкольном возрасте имеет место некоторое общее отставание, проявляющееся как в области физического, так и в области психического развития. Причинами общего отставания слепого ребенка от нормально видящего сверстника выступают: значительно меньший и более бедный запас представлений об окружающем мире, недостаточная упражняемость двигательной сферы, ограниченность освоенного пространства, меньшая активность при познании мира, на которую влияют как обедненный запас представлений, так и снижение количества доступной информации.

*Во-вторых*, своеобразие психического развития слепых детей проявляется в несовпадении периодов активного развития определенных психических свойств и качеств по сравнению с детьми, имеющими нормальное зрение. Данное несовпадение вызвано тем обстоятельством, что слепым необходимо еще в отличие от нормально видящих сверстников разработать свои способы познания предметного мира, свои социально-адаптивные навыки, несвойственные зрячим. Пока ребенок не выработает способы компенсации (приемы осязательного обследования предметов, приемы зрительного восприятия в условиях нарушенных зрительных функций и др.), не научится использовать информацию от

сохранных анализаторов, в его общем психическом развитии будет иметь место несовпадение периодов активного развития определенных психических свойств и качеств по сравнению с детьми с нормальным зрением.

*В-третьих*, своеобразие психического развития слепых детей проявляется в асинхронии психического развития. Тифлопсихологическими исследованиями (А. И. Зотов, А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева и др.) доказано, что в условиях дефицитарного развития первичный дефект (слепота) ведет к недоразвитию функций, наиболее тесно с ним связанных, а также к замедлению развития других функций, связанных с пострадавшей функцией опосредовано. Так, психические процессы (мышление, речь) и стороны личности, наименее зависящие от зрения, в условиях слепоты развиваются быстрее, хотя и своеобразно, другие (движения, овладение пространством и др.) развиваются более медленно.

*В-четвертых*, своеобразие психического развития слепых детей проявляется в упрощенности их психической деятельности, в качестве причин которой выступают обедненность внешних воздействий, ограничения взаимодействия со средой, трудности коммуникации. В условиях слепоты у детей происходит качественное и количественное изменение зрительных ощущений и снижение круга модальных характеристик, затруднено или невозможно зрительное восприятие цвета, формы, размера, удаленности предметов и объектов, а также ограничено или невозможно познание зрительных особенностей предметов и явлений окружающего мира. Приток информации, воспринимаемой с помощью сохраненных анализаторов, также ограничен в силу несформированности умений пользоваться информацией, полученной с их помощью. В силу этого слепым детям недоступно в полном объеме ощущение свойств окружающего мира, что создает своеобразные условия жизни, видоизменяет систему межфункциональных аналитических взаимодействий. В обозначенном контексте очевидно, что компоненты психики слепых детей формируются в иных по сравнению с нормально видящими детьми пропорциональных соотношениях, что проявляется, например, в преобладании логических компонентов над наглядно-образными.

*В-пятых*, своеобразие психического развития слепых детей проявляется в возникновении новообразований в психической деятельности в виде появления и развития процессов компенсации за счет использования деятельности сохраненных анализаторов (Л. И. Солнцева).

Таким образом, при сопоставлении особенностей развития зрячих и слепых детей можно говорить о том, что у последних имеются:

- отставание в сроках формирования психических функций;
- количественные и качественные отклонения в развитии психических процессов, прямо или косвенно обусловленные зрительным нарушением;
- качественное своеобразие развития психической деятельности в целом.

В то же время тифлологическими исследованиями доказано, что влияние слепоты на психическое развитие ребенка не является прямым или однозначным: в условиях дефицитарного развития у слепых отсутствует его прямая зависимость от степени и характера нарушения зрения.

Кроме того, тифлологическими исследованиями доказано, что слепота оказывает разное влияние на различные группы психических явлений:

— одна группа психических явлений характеризуется отсутствием зависимости от патологии зрения, причем слепота не оказывает влияния ни на уровень их развития, ни на процесс достижения этого уровня;

— вторая группа процессов характеризуется, с одной стороны, независимостью уровня развития от патологии зрения, с другой — наличием дифференцированной зависимости самого процесса достижения определенного уровня от степени нарушения зрения и характера зрительного заболевания;

— третья группа психических явлений, к которым относятся «собственно зрительные явления», обусловленные поражением периферических и проводниковых частей зрительного анализатора, характеризуется прямой зависимостью от дефекта зрения (А. И. Зотов).

Известный отечественный тифлопсихолог А. Г. Литвак доказал различное влияние слепоты на разные группы (блоки) психических образований, входящих в структуру личности индивида, находящегося в условиях зрительной депривации.

В качестве первого блока психических образований, входящих в структуру личности, выступают психические процессы, среди которых перцептивные психические процессы (ощущение, восприятие, представление) испытывают прямое негативное влияние нарушений зрения, в то время как такие психические процессы, как мышление и речь, также испытывают негативное влияние

слепоты, однако это влияние носит опосредованный характер, т. е. находится в опосредованной зависимости от нарушения зрения. Таким образом, мышление и речь относятся к таким психическим процессам, которые за счет развития компенсаторных процессов могут развиваться до уровня, характерного для нормативного развития каждой возрастной группы.

В качестве второго блока психических образований структуры личности А. Г. Литвак выделил психические состояния, которые также испытывают влияние зрительного дефекта, хотя это влияние имеет временный характер. В качестве таких психических состояний выступают эмоции, возникающие при появлении или осознании человеком своего дефекта, отличия от нормально видящих.

Психические свойства личности, входящие в третий блок психических образований структуры личности и обладающие устойчивым характером (темперамент, характер, способности, направленность личности), не подвергаются негативному влиянию первичного нарушения, т. е. нарушению зрения. Однако необходимо иметь в виду, что когда речь идет о направленности личности, некоторые из ее компонентов — потребности и интересы — испытывают влияние слепоты и их становление зависит от состояния зрения.

В то же время современными тифлологическими исследованиями доказано, что несмотря на влияние нарушений зрения на психическое развитие ребенка, решающее значение при дефицитарном развитии имеет потенциальная сохранность незатронутых сенсорных структур, интеллектуальной сферы, систем регуляции (А. И. Зотов, А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева и др.).

## **1.2. Своеобразие психического развития слабовидящих детей**

Дефицитарное развитие, имеющее место в условиях слабовидения, обусловлено кроме достаточно низкой остроты зрения и ее чрезвычайной нестабильностью, нарушением ряда других зрительных функций: поля зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции. Кроме того, слабовидение зачастую осложняется наличием как комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы, так и наличием

в ряде случаев вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия.

Состояние зрительной системы, характерное для слабовидения, оказывает негативное влияние на реализацию всех перцептивных механизмов зрительного восприятия. Так, в условиях слабовидения:

— во-первых, страдает (в силу несформированности у детей умения активно использовать в познавательной деятельности зрение) *функциональный* механизм зрительного восприятия, что проявляется как в низком уровне развития зрительных функций, так и в низком уровне развития зрительного восприятия в целом;

— во-вторых, страдает (в силу наличия у слабовидящих трудностей реализации предметно-практической деятельности, низкого уровня развития представлений о сенсорных эталонах, предметных и пространственных представлений, зрительных умений для установления логических причинно-следственных связей при отражении окружающей действительности и др.) *операциональный* механизм зрительного восприятия;

— в-третьих, страдает (в силу наличия некачественных предметных представлений; низкого уровня развития зрительного восприятия; трудностей формирования системы основных умственных действий и операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; обобщенных понятий, сенсорных обследовательских действий и др.) *мотивационный* механизм зрительного восприятия.

Нарушение всех перцептивных механизмов зрительного восприятия обуславливает наличие у детей особенностей зрительного восприятия, которые проявляются как в снижении его скорости, так и в редуцировании (ослаблении) основных его свойств. Так, за счет имеющихся у данной категории детей:

— значительного снижения интереса к окружающему миру и познавательной активности, нарушается *избирательность* зрительного восприятия;

— трудностей формирования структуры зрительного образа, страдает такое свойство зрительного восприятия, как *целостность*;

— трудностей выделения с помощью зрения существенных признаков предметов и объектов, низкого уровня развития навыков зрительного обследования в условиях зрительной депривации страдает *точность* восприятия;

— неготовности зрительного анализатора адекватно воспринимать предметы и объекты в различных условиях восприятия, снижается *константность* зрительного восприятия;

— низкого уровня развития умения абстрагироваться от случайных, несущественных признаков объекта, выделять существенные его свойства и качества, относить к определенному классу объектов, предметов, нарушается такое свойство зрительного восприятия, как *обобщенность*.

Нарушение всех перцептивных механизмов зрительного восприятия, снижение его скорости, редуцирование основных свойств, характерных данному психическому процессу, имеющие место в условиях слабовидения, значительно осложняют процесс чувственного познания, затрудняют формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего мира, детерминируют наличие их количественного и качественного своеобразия. Наличие зрительных образов, имеющих качественное и количественное своеобразие, в свою очередь, обуславливает определенное своеобразие психического развития слабовидящего ребенка, которое проявляется, *во-первых*, в замедленном его темпе по сравнению с темпами развития нормально видящих сверстников, обусловленном (в силу снижения количества доступной информации, нарушением механизмов зрительного восприятия, снижением его скорости, редуцированием основных свойств зрительного восприятия) значительно меньшим и более бедным запасом представлений об окружающем мире, меньшей активностью при познании мира.

*Во-вторых*, своеобразие психического развития слабовидящих проявляется в несовпадении периодов активного развития определенных психических свойств и качеств по сравнению с детьми, имеющими нормальное зрение. Данное несовпадение вызвано тем обстоятельством, что слабовидящим необходимо в отличие от нормально видящих сверстников определенное дополнительное время на оптимизацию зрительного восприятия (состояние зрительных функций, развитие перцептивных механизмов зрительного восприятия, повышение уровня развития зрительно-моторной координации, овладение приемами зрительного обследования и т. п.). Данное несоответствие периодов активного развития определенных психических свойств и качеств у ребенка с нарушениями зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками будет до того времени, пока слабовидящий не научится правильно получать и использовать зрительную информацию.

*В-третьих*, своеобразие психического развития слабовидящих проявляется в его асинхронии. В условиях дефицитарного развития первичный дефект (слабовидение) ведет как к недоразвитию

функций, наиболее тесно с ним связанных, так и к замедлению развития других функций, связанных с пострадавшей функцией опосредовано. Так, психические процессы (мышление, речь) и стороны личности, наименее зависящие от состояния зрения в условиях слабовидения развиваются быстрее, хотя и имеют свои особенности, другие (зрительное восприятие, зрительные представления и др.) развиваются более медленно.

*В-четвертых*, своеобразие психического развития слабовидящих детей проявляется в некоторой упрощенности их психической деятельности, в качестве причин которой выступают: наличие качественных и количественных изменений зрительных ощущений, трудности зрительного восприятия цвета, формы, размера, удаленности предметов и объектов, наличие ограничений познания зрительных особенностей предметов и явлений окружающего мира и др. Положение усугубляется тем обстоятельством, что приток информации, воспринимаемой с помощью других анализаторов, у слабовидящих значительно ограничен в силу несформированности умений пользоваться информацией, полученной с их помощью.

### **1.3. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с глубокими нарушениями зрения**

#### ***1.3.1. Психолого-педагогическая характеристика слепых младших школьников***

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различать свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

— слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;

— слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);

— слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это, в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должно выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно выполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой — определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития детей, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе детей может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на

собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социально-адаптивного поведения.

В условиях слепоты имеет место значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятия снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудностях передвижения в пространстве.

У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия; снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.).

Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепых обучающихся как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществления речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирования коммуникативной деятельности.

Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.).

У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

### ***1.3.2. Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих младших школьников***

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие ее поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции

от 0,05–0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции — поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определенным изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

Группу слабовидения тяжелой степени составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения у них, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (нистагм, значительно осложняющий процесс видения, и косоглазие) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро-, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор.

Обучающиеся, входящие в данную группу, имеющие неблагоприятный зрительный прогноз, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должны параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

Группу слабовидения средней степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в усло-

виях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущение, пространственная контрастная чувствительность, цвето-различение, глазодвигательные функции и др.). Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинко-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся этой группы.

Группу слабовидения слабой степени составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, тем не менее, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминруется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких

заболеваний, как врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой — определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз,

головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Кроме того, слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психосоциального развития.

#### **1.4. Роль коррекционно-развивающей работы в компенсации нарушений зрения и их последствий**

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что в условиях адекватного воспитания и обучения слепых и слабовидящих происходит процесс **компенсации**, под которой понимается возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций, обуславливающие процесс перестройки психики, ее адаптации к новым условиям жизни имеющихся нарушений (Л. С. Выготский, Б. И. Коваленко, М. И. Земцова, А. И. Зотов, А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева, В. А. Феоктистова и др.).

Исследования известных отечественных тифлологов М. И. Земцовой, Л. И. Солнцевой показали, что независимо от того, идет речь о возмещении, преодолении утраченных или нарушенных функций у тотального слепых или лиц с частичным поражением зрительного анализатора основной механизм компенсации остается неизменным: в сенсорный акт познания включаются высшие познавательные процессы, используется прошлый опыт, большая роль принадлежит предметно-практической деятельности.

В то же время М. И. Земцова доказала наличие своеобразия протекания процессов компенсации слепоты в детском возрасте. Когда речь идет о компенсации тотальной слепоты у детей, то по утверждению М. И. Земцовой, она не проявляется посредством замещения одних функций другими (как это происходит у взрослых инвалидов по зрению), а представляет собой создание на каждом этапе развития ребенка новых сложных динамических систем связей и взаимоотношений сенсорных, моторных, логических структур, позволяющих воспринимать и адекватно использовать

информацию, поступающую от внешнего мира. Понимание своеобразия протекания компенсаторных процессов в детском возрасте позволяет сделать весьма продуктивный для практики обучения слепых детей вывод: быстрота и качество создания у них в процессе компенсации динамических систем во многом зависит от организации и содержания коррекционной работы, под которой понимается система психолого-медико-педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление физических или психических отклонений посредством исправления или доразвития нарушенных функций.

В то же время М. И. Земцова доказала, что в зависимости от глубины зрительных нарушений речь может идти:

— о внутрисистемной компенсации, при которой перестройка функций осуществляется за счет использования механизмов зрительной функциональной системы;

— о межсистемной компенсации, основанной на мобилизации резервных возможностей, находящихся за пределами нарушенной зрительной функциональной системы; на установлении и формировании новых анализаторных систем нервных связей с использованием обходных путей, включением сложных механизмов адаптации и восстановления вторично нарушенных функций.

В условиях тотального зрительного дефекта компенсация осуществляется за счет использования деятельности сохранных анализаторов.

Когда же речь идет о компенсации частичного зрительного дефекта, то она характеризуется тем, что в процесс включается информация от нарушенного анализатора и значительную роль уже начинает играть коррекция первичного дефекта, т. е. преодоление и ослабление нарушений непосредственно зрительных функций. В этом случае коррекция первичного зрительного дефекта не только позволяет в значительной степени нивелировать возникающие у детей трудности в практической и учебно-познавательной деятельности, но и в соответствии с современными научными данными способна оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым в значительной степени ослабить зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта. Это, в свою очередь, позволяет более эффективно компенсировать влияние частичного зрительного дефекта на общее психическое развитие детей с нарушениями зрения (М. И. Земцова).

Не зависимо от того, о компенсации какого дефекта идет речь ее успешность в силу социальной природы, во многом определя-

ется сознательной, целенаправленной социально обусловленной деятельностью личности (М. И. Земцова, А. Г. Литвак). В обозначенном контексте совершенно очевидным является тот факт, что формирование компенсаторных механизмов у лиц с нарушениями зрения должно быть сопряжено с целенаправленным *формированием активной личности*. Именно включение человека в деятельность приводит к функциональным изменениям, обеспечивающим возникновение компенсаторного приспособления (например, в процессе включения слепого в деятельность, связанную с ручным трудом, осуществляется развитие кожной чувствительности, происходит снижение ее порогов).

С учетом вышесказанного особая роль в компенсации зрительных нарушений в детском возрасте принадлежит педагогической коррекции, которая представляет собой систему мероприятий, направленных на преодоление недостатков психического и физического развития лиц с нарушениями зрения. Именно в ходе коррекционной работы обеспечивается возникновение и закрепление в коре головного мозга слепых детей новых временных связей. Благодаря возникновению новых временных связей (обходных путей) информация от пораженных участков или от всей центральной зоны зрительного анализатора направляется в кору головного мозга, т. е. возникает компенсаторная перестройка, в результате которой информация поступает в мозг через сохранные анализаторы и осуществляется перестройка психики, ее адаптация к новым условиям жизни.

В обозначенном контексте стратегическая цель педагогической коррекции непосредственно связана с результатом, в роли которого выступает компенсация, обеспечивающая возмещение, преодоление утраченных или нарушенных функций. Например, в процессе выполнения детьми с нарушениями зрения практических действий в силу наличия у них особых образовательных потребностей внимание, прежде всего, должно уделяться, наряду с формированием позитивной мотивации детей, на их выполнение, на развитие точности, правильности выполнения предметных действий, умений свободно ориентироваться в микропространстве. В процессе выработки у слепых перечисленных умений обеспечивается контроль за совместной работой зрительного (в случае наличия остроты зрения) и двигательного анализаторов, за подключением информации, полученной от всех сохранных сенсорных систем. В процессе выработки перечисленных умений у детей, имеющих глубокие нарушения зрения, необходимо обеспечивать

контроль за рациональным использованием приемов зрительного восприятия, за подключением информации, полученной от других сенсорных систем. В процессе активного участия детей в работе по формированию и закреплению перечисленных умений создаются условия для определенной перестройки структуры деятельности, в результате чего происходят изменения в соотношении систем анализаторов и их компонентов, которые контролируют выполнение действия. Это, в свою очередь, обуславливает выработку обходных путей в коре головного мозга, нейродинамическую перестройку межанализаторных связей, т. е. компенсацию зрительного дефекта. Таким образом, степень компенсации зрительных нарушений во многом определяется качеством педагогической коррекционной работы (Б. К. Тупоногов).

Вместе с тем современными тифлологическими исследованиями доказано, что качество педагогической коррекционной работы во многом определяется:

сочетанием педагогической коррекционной работы с медицинской и психологической коррекцией;

активным участием ребенка в процессе коррекционно-развивающей работы;

связью педагогической коррекционной работы с результатами диагностики имеющихся у ребенка нарушений, вызванных зрительной недостаточностью;

включением коррекционно-развивающей работы в процессы обучения, воспитания и развития детей, находящихся в условиях зрительной депривации;

активным участием в коррекционно-развивающей работе всех субъектов образовательного процесса (в том числе и родителей или лиц их заменяющих);

наличием тесной взаимосвязи педагогической коррекционной работы со средой, с конкретными условиями окружающей действительности (Г. В. Никулина, Л. И. Плаксина, Л. В. Фомичева и др.).

### **1.5. Развитие познавательной мотивации и активности слепых и слабовидящих учащихся как условие эффективности коррекционно-развивающей работы**

Когда речь идет о реализации коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения, то в качестве одной из актуальнейших проблем выступает проблема

целенаправленного формирования у учащихся познавательной мотивации и развития общей и познавательной активности.

Актуальность указанной проблемы детерминируется фактом значительного снижения как активности (общей и познавательной), так и мотивационного компонента деятельности у лиц, находящихся в условиях зрительной депривации (А. Г. Литвак). Значимость данной проблемы возрастает в связи с тем, что в условиях низкого уровня познавательной и общей активности, низкого уровня развития мотивационного компонента деятельности у учащихся с нарушениями зрения имеет место снижение работоспособности, возникающее на фоне повышенной утомляемости, что негативно влияет на результативность коррекционно-развивающей работы.

Современная тифлология располагает эффективной технологией, способствующей развитию мотивационного компонента учебной деятельности школьников с нарушениями зрения (И. Н. Никулина). Данная технология включает в себя ряд этапов, каждый из которых, решая узкую задачу, в конечном счете обеспечивает реализацию целевой установки технологии.

*Подготовительный* этап, осуществляющийся на первых 2–3 коррекционных занятиях, предполагает не только установление партнерских отношений педагога со всеми учащимися класса, но и формирование уважительных отношений среди членов классного коллектива. В связи с трудностями межличностной коммуникации, особенностями реализации коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации, от педагога на данном этапе требуется использование различных приемов, способствующих созданию доброжелательной и дружеской атмосферы с учетом имеющихся у школьников особенностей познавательной и коммуникативной деятельности, объединение учащихся на положительной эмоциональной основе. В то же время, когда речь идет о слабовидящих учащихся, необходимо иметь в виду, что наличие личностных и поведенческих особенностей обуславливает тот факт, что даже временное выпадение ребенка из систематической работы в указанном направлении (болезнь школьника, выходные, каникулы и т. п.) может потребовать дополнительной работы по восстановлению утраченных связей.

Установление уважительных, дружеских отношений в коллективе одноклассников предусматривает формирование навыков общения школьников, доброжелательного отношения учащихся

друг к другу. Особенно данная работа актуальна в условиях совместного обучения нормально видящих и слабовидящих детей. Работу в этом направлении значительно осложняет как наличие своеобразия психофизического и личностного развития слабовидящих школьников, так и наличие косметических дефектов у детей, имеющих нарушения зрения. В данных условиях необходимо, с одной стороны, обеспечить работу по коррекции недостатков психофизического развития слепых и слабовидящих школьников, с другой, — по формированию толерантного отношения нормально видящих школьников к слепым и слабовидящим учащимся. Одним из важнейших средств решения обозначенной задачи выступает научно-организованная коллективная деятельность, в которой принимают участие школьники с нормальным и нарушенным зрением, где для последних в качестве обязательного условия выступает создание ситуации успеха.

Кроме того, во время предварительного этапа необходимо осуществить диагностику познавательных мотивов, имеющих место у учащихся применительно к коррекционно- развивающей работе. Данную диагностику может осуществить школьный психолог. В случае выявления у слепых и слабовидящих учеников таких познавательных мотивов, как мотив общественного признания и мотив самоутверждения, наряду с работой педагога, необходимо использовать помощь школьного психолога. Основной целью психологической работы в указанном направлении должно стать формирование такого типа взаимоотношений, при котором работа на коррекционном занятии для учеников данной группы получила бы новую смысловую характеристику, чтобы она выступала в качестве лично образующей ведущей деятельности. Содержание психологической работы должно включать коррекцию самооценки (формирование адекватной самооценки, коррекция завышенной и заниженной самооценки, развитие эмоционального и оценочного компонентов самооценки), создание для учащихся данной группы условий самореализации и утверждения себя в глазах сверстников благодаря успехам, и прежде всего, успехам в формировании специальных знаний умений, навыков и компенсаторных способов деятельности.

В ходе *первого* этапа работы в указанном направлении, который, как правило, совпадает с началом изучения нового коррекционного курса, либо с переходом к новой теме, важно добиться от слепых и слабовидящих учащихся возникновения положитель-

ного рабочего настроя, обеспечивающего у них формирование позитивной мотивации к учебной деятельности на коррекционных занятиях. В качестве направлений работы на данном этапе могут выступать:

— актуализация представлений слепых и слабовидящих о своих предыдущих успехах, имевших место в различных видах деятельности (социально-бытовой, ориентировочной, обследовательской и др.);

— создание ситуации для проявления у школьников желания узнать что-то новое, полнее познакомиться с изучаемыми предметами, успешно овладеть демонстрируемыми действиями, сформировать необходимые навыки, увидеть перспективы своей работы;

— формирование у школьников представлений о личной значимости изучаемого материала для каждого ученика (успешности выполнения того или другого действия, решения бытовой проблемы, адаптации к определенным условиям жизни и т. д.);

— формирование потребности у учеников в пополнении, коррекции представлений об изучаемых предметах и действиях.

*Второй* этап предполагает закрепление в ходе решения конкретных задач, стоящих перед коррекционным занятием, возникшей в процессе взаимодействия учителя и учеников мотивации.

В качестве целевых установок работы, направленной на закрепление сформированной у слепых и слабовидящих учащихся позитивной мотивации, должны выступать:

— поддержание интереса, возникшего у школьников на первом этапе работы за счет использования: различных способов закрепления изучаемого материала; видов деятельности, предпочитаемых учащимися; заданий, обеспечивающих применение полученных знаний и сформированных умений как в несколько измененных, так и новых условиях; включение творческих заданий, игровых приемов и т. п.;

— развитие самостоятельности учащихся в процессе продвижения к поставленной цели и осуществления контроля за своей деятельностью, что обеспечивается за счет: постепенного перехода от непосредственной помощи педагога к опосредованной; от прямого управления деятельностью учеников к косвенному управлению (использование пошаговых инструкций, методических комментариев, алгоритмов) и самоуправлению; перехода от контроля за процессом и результатом деятельности педагога к взаимоконтролю и самоконтролю);

— формирование у слабовидящих учеников уверенности в своих силах, ощущения себя в качестве ценного участника коррекционно-развивающего процесса за счет создания ситуации успеха, использования элементов поисковой деятельности, словесного поощрения учащихся.

*Третий* этап предполагает завершение формирования позитивной мотивации к деятельности на коррекционных занятиях и, как правило, связан с итогом конкретного коррекционного занятия, повторением изученного материала в конце четверти (учебного года). В качестве целевых установок на данном этапе работы должны выступать:

— формирование у школьников представлений о позитивном характере собственной деятельности;

— формирование позитивного настроения на дальнейшую деятельность;

— формирование адекватного восприятия себя и сверстников как участников коррекционно-развивающего процесса;

— формирование умения оценивать результаты своей работы и адекватно реагировать на оценку своей деятельности, представленную учителем и одноклассниками.

Таким образом, формирование мотивации к деятельности в процессе коррекционно-развивающей работы предполагает:

особую организацию взаимоотношений учителя и ученика в процессе обучения, доброе и внимательное отношение к каждому ребенку со стороны учителя;

формирование уважительных, дружеских отношений в коллективе одноклассников не зависимо от степени нарушения зрения, наличия косметических дефектов и т. п.;

установление доверительных отношений между родителями (лицами, их заменяющими) учителем, привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка и в коррекционно-развивающей работе;

создание положительного эмоционального фона на занятии, нейтрализацию негативных представлений из предыдущего опыта обучения, организацию на занятии ситуаций, вызывающих интерес детей и в дальнейшем формирование понимания личностного значения как участия в деятельности, так и ее результатов;

готовность педагогов к реализации технологии, включающей диагностику учебных мотивов, соблюдение поэтапного характера

работы, обеспечение комплексного ее характера, предполагающего активное включение в работу школьного психолога.

Особое место в работе по формированию мотивации и развитию активности слепых и слабовидящих школьников отводится родителям (лицам их заменяющим), которые в условиях семейного воспитания актуализируют, закрепляют сформированные на коррекционных занятиях знания, умения, способы деятельности.

Наряду с формированием у слепых и слабовидящих мотивационного компонента деятельности проблема развития у них активности на коррекционных занятиях также выступает в качестве одной из актуальных проблем организации коррекционно-развивающей работы. Анализ деятельности тифлопедагогов по активизации школьников с нарушениями зрения в процессе реализации коррекционно-развивающей работы подтверждает, с одной стороны, актуальность и значимость данной проблемы, с другой — необходимость использования всех групп приемов активизации школьников:

- бессознательной активизации, т. е. активизации на уровне физиологии;

- произвольной активизации, требующей от учащихся сознательного, волевого усилия, возникающего на основе внешних побуждающих действий педагога;

- внутренней активизации, характеризующейся тем, что она становится результатом мотивации, выступает в качестве побуждения, внутреннего желания, инициативы самого ученика для осуществления предлагаемой деятельности.

В процессе работы со слепыми и слабовидящими обучающимися из приемов первой группы положительно зарекомендовали себя такие приемы, как:

- смена ведущего анализатора (зрительного, слухового, тактильного);

- смена видов деятельности;

- контраст ощущений (по цвету, по звуку и т. д.);

- необычность учебного материала (фактов, способов, действий);

- новизна учебного материала (фактов, способов, действий);

- особая выразительность речи педагога;

- использование музыки, звукового оформления занятия.

Использование в работе со слепыми и слабовидящими школьниками приемов данной группы оказывает на учащихся сти-

мулирующее и побуждающее к активности влияние благодаря привлекательности внешних стимулов. В то же время необходимо иметь в виду, что при использовании внешних стимулов педагогу, работающему со слепыми и слабовидящими обучающимися, прежде всего, необходимо обеспечить возможность их непосредственного восприятия детьми с учетом клинической картины зрительного нарушения. Кроме того, педагогу необходимо иметь в виду, что стимулы данной группы вызывают быструю реакцию школьников, которая, тем не менее, имеет краткосрочный характер и прекращается как только прекращается действие стимула: после прекращения действия стимула прекращается активность обучающихся.

Из приемов второй группы в процессе коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими учащимися целесообразно использовать такие приемы как:

- работа в группах и парах;
- использование поощрений (позитивной словесной оценки, рейтинговой, жетонной, графической оценки деятельности школьников и др.);
- дидактические игры (ролевые игры, драматизации и др.);
- дискуссии, дебаты, мозговые штурмы;
- использование наглядности, доступной для непосредственного восприятия учащимися с учетом имеющейся у каждого ребенка клинической картины зрительного нарушения;
- расширение ролевого репертуара школьников.

Однако наиболее эффективным с точки зрения активизации слепых и слабовидящих в процессе реализации коррекционно-развивающей работы выступает использование приемов третьей группы, т. е. приемов, направленных на использование внутренней активизации детей. Именно приемы данной группы активизируют в школе не просто функцию ученика, а обучают его механизмам самоорганизации собственной деятельности по поиску и добыванию знаний, способам саморегуляции в процессе ее осуществления, позволяют обратиться к своему личному, жизненному опыту, решению важных для обучающегося проблем, что способствует развитию самопознания, самоопределения, творческого начала, поиску обучающимися собственных способов и вариантов решения не только коррекционно-познавательных, но и жизненных задач. Данный вид активизации в работе со слепыми и слабовидящими может быть реализован в процессе использования:

- творческих заданий;
- заданий на связь с личным опытом (прежде всего сенсорным) учащихся;
- индивидуальных заданий, при выполнении которых необходимо действовать самостоятельно или совместно с другими;
- заданий исследовательского характера (поиск, эксперимент и др.);
- заданий, связанных с самоконтролем;
- заданий, связанных с самоанализом;
- заданий с недостаточной информацией;
- заданий, связанных с обращением к личности учащихся;
- заданий, связанных с решением проблем, предложенных самими учащимися, и др.

Кроме использования перечисленных приемов в качестве средства активизации слепых и слабовидящих в процессе реализации коррекционно-развивающей работы выступает использование на коррекционных занятиях различных способностей учащихся. Известный психолог К. Г. Юнг, выделяя четыре группы способностей (рациональные, эмоциональные, интуитивные и деятельностные), доказал, что человек успешнее реализует деятельность, которая ориентирована на наиболее развитую у него группу способностей. Очевидно, что когда речь идет об организации работы слепых и слабовидящих детей на коррекционных занятиях, то ее эффективность во многом зависит от того, насколько задействованы наиболее развитые у обучающихся способности. Вместе с тем традиционно большая часть заданий, предлагаемых школьникам с нарушениями зрения, направлена на активизацию у детей рациональных и деятельностных способностей. Это, в свою очередь, зачастую приводит к тому, что группы школьников, у которых преимущественно развиты эмоциональные и интуитивные способности, практически не принимают участие в работе. Чтобы максимально активизировать слепых и слабовидящих школьников на коррекционных занятиях, необходимо включать задания, направленные на активизацию различных групп способностей:

- задания на сравнения, анализ, синтез, выделение главного (рациональные способности);
- задания, требующие внешнего преобразования материала: подготовка наглядных пособий, украшение помещений и др. (эмоциональные способности);

— задания, рассчитанные на импровизацию, творческие задания (интуитивные способности);

— задания, рассчитанные на практические и физические действия (деятельностные способности).

Таким образом, эффективность коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими школьниками во многом определяется как уровнем развития у них познавательной мотивации и активности, так и готовности педагога принимать активное участие в работе по их повышению.

## **ГЛАВА 2**

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

---

#### **2.1. Особые образовательные потребности детей младшего школьного возраста с нарушениями зрения**

В структуру особых образовательных потребностей слепых входят как общие образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, так и специфические, характерные только для слепых или слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

получение специальной помощи средствами образования;

психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;

психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;

индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

##### **2.1.1. Особые образовательные потребности слепых младших школьников**

К потребностям, характерным для *слепых* обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения);

целенаправленное руководство осязательным или осязательно-зрительным восприятием;

формирование компенсаторных способов деятельности;

профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся (алгоритмизация и др.);

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми обучающимися с остаточным зрением;

учет в организации обучения и воспитания слепых обучающихся с *остаточным зрением*: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок; *тотально слепых и слепых со светоощущением* — возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;

преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательно-зрительное восприятие;

учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;

введение в структурное построение урока курса пропедевтических (подготовительных) этапов;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро- и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;
- развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;
- нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

### ***2.1.2. Особые образовательные потребности слабовидящих младших школьников***

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой — характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной обучающимся, не имеющим ограничений по возможностям здоровья;
- необходимо использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся, относятся:

целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;

целенаправленное руководство зрительным восприятием;

расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;

целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;

упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;

развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;

использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);

систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;

обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;

строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузки;

преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

увеличение времени на выполнение практических работ;

введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов;

введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;

постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных

на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;

целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро- и макропространстве;

целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

развитие и коррекция коммуникативной деятельности;

физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;

коррекция нарушений в двигательной сфере;

поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;

поддержание психофизического тонуса слабовидящих;

целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;

активное обогащение (коррекция) социального опыта слабовидящего обучающегося.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:

учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;

целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;

широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.);

целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;

расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;

обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;

развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;

предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;

целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;

максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;

специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;

преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

учета темпа учебной работы обучающихся в зависимости от наличия особых образовательных потребностей;

развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;

целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;

формирования познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве;

целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;

коррекции нарушений в двигательной сфере;

развития речи и коррекции речевых нарушений;

нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

## **2.2 Принципы коррекционно-развивающей работы со школьниками с глубокими нарушениями зрения**

Коррекционно-развивающая работа со слепыми и слабовидящими обучающимися основывается на современных тифлологических представлениях:

— о наличии первичных и вторичных отклонений в развитии, которые подвергаются изменениям, компенсаторным перестрой-

кам, восстановлению под влиянием коррекционно-развивающей работы;

— о наличии тесной взаимосвязи коррекции и компенсации нарушений зрения и их последствий;

— о наличии общих закономерностей и особенностей развития детей с нарушениями зрения;

— о закономерном соотношении обучения, воспитания и развития детей с нарушениями зрения;

— о наличии у детей с нарушениями зрения особых образовательных потребностей;

— о возможности всестороннего развития детей с глубокими нарушениями зрения в условиях специально организованной целенаправленной работы, учета типологических и индивидуальных особых образовательных потребностей (Б. И. Коваленко, М. И. Земцова, А. И. Зотов, А. Г. Литвак, И. С. Моргулис, Л. И. Солнцева, Л. И. Плаксина, Б. К. Тупоногов, В. А. Феоктистова и др.).

С учетом современных тифлологических представлений о детях с нарушениями зрения как субъектах жизнедеятельности и образовательного процесса реализация коррекционно-развивающей работы опирается на ряд исходных принципов. Рассмотрим наиболее значимые из них.

*Принцип педагогического оптимизма*, который основывается на современном гуманистическом мировоззрении, признающем как право каждого ребенка быть включенным в образовательный процесс, так и необходимость опоры в процессе обучения на имеющийся у обучающегося актуальный уровень развития и на его потенциальные возможности.

*Принцип нормализации*, основной смысл которого заключается в признании необходимости организации в процессе обучения слепого и слабовидящего ребенка, такой образовательной и пространственно-предметной среды, которая бы способствовала удовлетворению имеющихся у него особых образовательных потребностей (в том числе и индивидуальных).

*Принцип единства диагностики и коррекции* нарушений развития, предполагающий подбор содержания, методов, приемов коррекционно-развивающей работы в строгом соответствии с диагностическими данными, полученными в ходе комплексного медико-психолого-педагогического изучения слепого и слабовидящего ребенка.

*Принцип необходимости* оказания обучающемуся комплексной поддержки в образовательном процессе в виде предоставления

слепому и слабовидящему медико-психолого-педагогической помощи, направленной на коррекцию и компенсацию зрительных нарушений и их последствий.

*Принцип* коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса, суть которого заключается в необходимости его построения таким образом, чтобы на всех его этапах, в процессе реализации различных его организационных форм создавались максимально благоприятные условия для компенсации нарушенных функций.

*Принцип* социально-адаптирующей направленности коррекционно-развивающей работы, позволяющей за счет коррекции и компенсации недостатков развития сформировать у слепых и слабовидящих необходимые социально-бытовые умения и навыки, социальные компетенции и максимально подготовить их к самостоятельной жизни.

*Принцип* обогащения чувственного опыта, формирования у слепых и слабовидящих обучающихся приемов и способов умственной деятельности, развития речи и коммуникативных умений как основы компенсации зрительных нарушений и их последствий.

*Принцип* деятельностного подхода в коррекционно-развивающей работе, суть которого заключается в необходимости создания максимально благоприятных условий для овладения обучающимися, во-первых, специальными знаниями, умениями, навыками, т. е. такими знаниями, умениями и навыками, которыми слепые и слабовидящие не могут в отличие от нормально видящих сверстников овладеть за счет спонтанного и стихийного путей приобретения социального опыта, во-вторых, компенсаторными способами деятельности. т. е. такими способами деятельности, которые не свойственны нормально видящим сверстникам.

*Принцип* реализации индивидуального, дифференцированного и личностно ориентированного подходов, предусматривает необходимость учета наряду с индивидуальными и типологическими особыми образовательными потребностями, характерными для слепых и слабовидящих обучающихся, имеющих у них личностных особенностей и потребностей.

*Принцип* необходимости специального усиленного педагогического руководства ориентирует педагога на оказание необходимой помощи каждому слепому и слабовидящему ребенку на всех этапах образовательного процесса и обеспечение постоянной обратной связи с ним.

Реализация системы перечисленных принципов создает условия для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками.

### **2.3. Цели и задачи коррекционной работы со слепыми и слабовидящими учащимися в контексте реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ, Программа коррекционной работы выступает в качестве одного из обязательных структурных компонентов любой АООП.

Когда речь идет о слепых и слабовидящих младших школьниках, то в качестве основной *цели* Программы коррекционной работы выступает оказание помощи данной категории обучающихся в освоении АООП НОО, обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

*Задачами* программы выступают:

создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого и слабовидящего обучающегося;

создание условий для формирования у слепых и слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;

профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;

оптимизация процесса освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО;

оказание педагогическими работниками консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам обучения и воспитания слепых и слабовидящих обучающихся.

Программа коррекционной работы направлена на:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся;

реализацию групповой и индивидуальной работы, направленной на коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, на их социальную адаптацию;

корректировку организационно-содержательных характеристик Программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых и слабовидящих обучающихся.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение обследования слепых и слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых и слабовидящих обучающихся;

осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых и слабовидящих обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

корректировку Программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;

оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

#### **2.4. Направления коррекционной работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками**

В качестве направлений коррекционной работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками выступают: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

*Диагностическое направление* предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации коррекционной работы и реализуется посредством:

изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося;

изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого и слабовидящего обучающегося;

наблюдения за поведением слепых и слабовидящих обучающихся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

проведения обследования слепых и слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых и слабовидящих обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

мониторинга достижений планируемых результатов обучающегося в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

*Коррекционно-развивающее направление* предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:

создания образовательной среды, способствующей личностно-му развитию каждого обучающегося;

обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых и слабовидящих обучающихся сохраненных анализаторов;

проведения за счет курсов коррекционно-развивающей области посредством реализации групповых и индивидуальных занятий: варианты 3.2., 3.3., 3.4. АООП для слепых и варианты 4.2., 4.3. АООП для слабовидящих; посредством реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий: вариант 3.1. АООП для слепых и вариант 4.1. АООП для слабовидящих;

закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых и слабовидящих обучающихся;

корректирования Программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого и слабовидящего обучающегося.

*Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых и слабовидящих обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых и слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения);

проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых и слабовидящих обучающихся;

разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепых и слабовидящих обучающихся и оказания консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

*Информационно-просветительское направление* обеспечивает повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых и слабовидящих, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.

## **2.5. Общая характеристика коррекционной работы со слепыми и слабовидящими младшими школьниками в процессе реализации коррекционных курсов**

### **2.5.1. Организационные формы реализации коррекционно-развивающей работы**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ осуществление коррекционно-развивающей работы, выступающей в качестве одного из направлений Программы коррекционной работы, осуществляется, прежде всего, через проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

*Групповые* коррекционные занятия характеризуются:

- относительно постоянным составом учащихся;
- работой по определенной программе;
- проведением в четко определенное учебным расписанием время;
- четко фиксированной продолжительностью;
- четко фиксированной частотой.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ номенклатура коррекционных групповых занятий со слепыми и слабовидящими младшими школьниками должна полностью соответствовать перечню курсов коррекционно-развивающей области, представленному в реализуемом варианте АООП.

Частота проведения групповых занятий определяется учебным планом каждого из вариантов АООП.

Содержание коррекционных групповых занятий разрабатывается образовательной организацией в строгом соответствии с содержанием соответствующего коррекционно-развивающего курса, представленного в реализуемом варианте АООП для слепых и АООП для слабовидящих.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания детей с ОВЗ продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1-м классе 35 минут, во 2–5-х классах 40 минут.

В целях реализации на групповых занятиях определенных целевых установок, стоящих перед коррекционным занятием, в работе со слепыми или слабовидящими необходимо широко сочетать фронтальные, групповые формы работы с индивидуальными формами работы. *Фронтальные формы* работы (работа со всеми учащимися) предполагают реализацию руководства со стороны педагога коллективной деятельностью школьников. Они способствуют обогащению учащихся специальными знаниями, развитию у них различных умений, способов деятельности и познавательных процессов. *Групповые формы* работы способствуют активизации деятельности слепых и слабовидящих, более полному вовлечению их в коррекционно-учебный процесс, практическому освоению как умений, навыков, способов деятельности, так и умений коллективной деятельности, навыков социального поведения, активизации речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности. К формам групповой работы относятся: дифференцированно-групповые и бригадные. *Дифференцированно-групповые* формы работы предполагают объединение детей в группы в зависимости от их познавательных возможностей (в том числе и зрительных), темпов

учебной деятельности, задач коррекционно-образовательного процесса. Использование так называемых *бригадных форм* работы предполагает объединение (по указанию педагога или самостоятельно) школьников во временные группы по выполнению какого-либо учебного задания.

В то же время в силу наличия своеобразия психофизического развития слепых и слабовидящих учащихся и наличия у них значительного колебания индивидуальных показателей развития различных познавательных процессов на групповых коррекционных занятиях необходимо широко использовать *индивидуальные формы* работы. Особенно эффективным является использование данных форм работы в отношении как тех учащихся, которые значительно отличаются от других обучающихся по своим познавательным (том числе и зрительным) возможностям, темпу работы, уровню сформированности компенсаторных способов деятельности и др., так и тех школьников, которые по определенным причинам испытывают серьезные затруднения при изучении определенной темы.

*Индивидуальные коррекционные* занятия с конкретным учеником проводятся по рекомендации ПМПК или решению школьного психолого-педагогического консилиума. Проведение индивидуальных занятий рекомендуется в тех случаях, когда у учащегося:

— имеет место наличие серьезных пробелов в формировании специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности;

— имеют место такие особенности познавательной деятельности, которые не встречаются больше ни у кого из учащихся класса и которые значительно осложняют процесс формирования специальных знаний, умений и навыков, компенсаторных способов деятельности;

— имеют место дополнительные нарушения развития (например, наличие речевых нарушений, нарушений опорно-двигательного аппарата и др.).

Содержание таких занятий определяется тем, какую коррекционно-развивающую помощь и по каким разделам, коррекционным курсам необходимо реализовать по отношению к конкретному ребенку. На индивидуальных коррекционных занятиях учитываются наряду с особыми образовательными потребностями, индивидуальные особенности познавательной деятельности, прямо или опосредованно обусловленные нарушениями зрения, все тонкости и глубокое своеобразие развития нарушенных функций, систем, а также уровень индивидуальных достижений школьника.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания детей с ОВЗ продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут. Однако, в зависимости от состояния ребенка, продолжительность индивидуального занятия может занять меньший временной интервал.

### **2.5.2. Примерная структура коррекционного занятия**

Не зависимо от организационной формы коррекционного занятия (групповая или индивидуальная) его организация должна: отвечать офтальмо-гигиеническим требованиям, предъявляемым к работе детьми с нарушениями зрения;

иметь определенную структуру, которая, в свою очередь, определяется соотношением и последовательностью этапов занятия, способствующих решению поставленных перед коррекционным занятием задач.

В начальной школе чаще всего коррекционное занятие имеет традиционную структуру, включающую ряд этапов.

В качестве *первого* структурного этапа коррекционного занятия выступает организационная часть (организационный момент). На организационный момент занятий, проводимых со слепыми и слабовидящими, следует обратить особое внимание, так как от его продуманности и организации во многом будет зависеть эффективность реализации последующих этапов. Именно на этом этапе необходимо, с одной стороны, организовать школьников, подготовить их к работе на занятии, вызвать интерес к изучаемому материалу, открыть личностный смысл той работы, которой школьники будут заниматься на занятии, с другой — четко обозначить не только тему занятия, но и то, что школьники должны делать на занятии и к какому результату должны прийти в конце занятия.

*Второй* этап занятия должен быть связан с актуализацией тех знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности, на которые можно опереться при объяснении нового материала. Эффективность данного этапа в значительной степени определяет успешность овладения слепыми и слабовидящими специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. Влияние данного этапа на успешность овладения новым учебным материалом детерминируется тем, что он будучи включенным в систему уже имеющихся у

учащихся знаний, умений, навыков, способов деятельности позитивно будет влиять на его понимание и запоминание. Кроме того, актуализация имеющихся у слепых и слабовидящих школьников знаний, умений, навыков, способов деятельности не только препятствует их забыванию, но и способствует их обогащению и развитию.

В ходе *третьего* этапа занятия, как правило, осуществляется знакомство слепых и слабовидящих с новыми специальными знаниями, умениями, навыками и компенсаторными способами деятельности. В ходе объяснения и показа нового учебного материала в качестве приоритетной целевой установки выступает необходимость организации процесса знакомства с ним таким образом, чтобы обеспечить учащимся, имеющим разную глубину и характер зрительных нарушений, различную клиническую картину, наиболее оптимальные условия для его непосредственного восприятия и предоставить им необходимую помощь в его осознании. Причем в ходе усвоения учебного материала, необходимо особое внимание уделить формированию компенсаторных способов деятельности, что достигается путем организации работы учащихся по образцу (эталону), с определенной последовательностью, этапностью и темповой нагрузкой, с использованием специальных приемов, реабилитационно-образовательного оборудования, тифлоприборов, адаптированных под познавательные возможности учащихся, средств наглядности и др.

В ходе *четвертого* этапа коррекционного занятия, направленного на закрепление полученных специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности, целесообразно использовать практические методы, обеспечивать связь нового материала с практической деятельностью, повседневной жизнедеятельностью слепых и слабовидящих детей.

*Пятый этап* коррекционного занятия должен быть направлен на обогащение усвоенных знаний, умений, навыков, способов деятельности (в том числе и компенсаторных) и их применение на практике. Основное внимание должно уделяться развитию самостоятельности учащихся в процессе выполнения заданий, готовности к их творческому применению в новых условиях.

*Шестой этап* коррекционного занятия должен быть связан с подведением итогов работы, проверкой и оценкой деятельности школьников. Что касается подведения итогов, то оно должно быть кратким, четким с указанием того, что удалось и что не удалось учащимся, что требует дальнейшей доработки.

### 2.5.3. Своеобразие проверки результатов коррекционно-развивающей работы

Процесс проверки уровня сформированности специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности выполняет общедидактические функции: *информационную* (позволяет получить информацию о достижениях ученика и о том, что должно находиться в зоне особого внимания педагогов и родителей), *мотивационную и побуждающую* (выступает в качестве движущей силы, которая заставляет ученика приобретать и совершенствовать новые знания, умения, навыки, компенсаторные способы деятельности), *управленческую* (позволяет управлять как деятельностью учащихся, так и их знаниями, умениями, навыками, способами деятельности), *воспитывающую* (состоит в систематическом контроле за продвижениями учащихся, что повышает их ответственность за выполняемую работу, приучает трудиться, самостоятельно решать поставленные задачи), *корректирующую* (состоит в том, что педагог имеет возможность в случае необходимости не только оказать помощь, но и внести необходимые коррективы в действия учеников).

Организация проверки достигнутых учащимися на коррекционном занятии достижений должна подчиняться, прежде всего, общепедагогическим требованиям. Так, проверка знаний в зависимости от ее места в коррекционно-развивающей работе, объема заданий, времени, числа учащихся может осуществляться в виде:

*текущего контроля*, который реализуется в ходе коррекционно-развивающей работы;

*итогового контроля*, проводимого в конце учебного года и включающего задания, которые позволяют проверить и оценить уровень овладения школьниками специальными знаниями, умениями, навыками, компенсаторными способами деятельности;

*мониторинга*, представляющего постоянный контроль за деятельностью учащихся в процессе реализации коррекционно-развивающей работы.

По числу проверяемых и характеру вопросов проверка может быть индивидуальной, фронтальной и комбинированной.

*Индивидуальная* проверка предусматривает выполнение отдельными учащимися индивидуальных заданий и используется для того, чтобы выявить степень успешности деятельности конкретного ученика.

*Фронтальная* проверка применяется для контроля небольшого по объему, подлежащего обязательному усвоению материала (алгоритмов, последовательности обследования и др.). Исходя из особенностей познавательной деятельности школьников с нарушениями зрения, сочетание проверки с повторением и закреплением знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности может значительно повысить эффективность коррекционно-развивающей работы. В качестве разновидности фронтальной проверки можно использовать комплексную проверку, которая основана на оценке результатов различных видов работы слепых и слабовидящих школьников: ответов на вопросы педагога, выполнения различных видов заданий.

*Комплексная* проверка включает в себя элементы фронтальной и индивидуальной проверки.

Наряду с индивидуальной, фронтальной и комплексной проверками, в работе со слепыми и слабовидящими учащимися, особое место должна занимать *самопроверка и взаимопроверка*. Самопроверка, осуществляемая в виде самоконтроля, предполагает оценку качества выполняемой работы самим учащимся. Взаимопроверка предполагает проверку качества выполненной учеником работы другими школьниками.

В качестве общедидактического требования к организации проверки успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников на коррекционном занятии выступает требование к подбору заданий. Задания должны быть подобраны таким образом, чтобы их выполнение давало педагогу информацию о том, насколько планируемые для данного коррекционного занятия цели были достигнуты. Это обеспечивается совмещением выбранного способа контроля и цели контроля. К сожалению, на практике зачастую педагоги по тем или другим причинам игнорируют данное общедидактическое требование, что приводит к ситуации, когда выбранный способ контроля и цель контроля не совпадают и соответственно выбранный способ контроля не дает педагогу объективной информации о том, достигнута ли заданная цель. Например, педагог ставит перед коррекционным занятием цель выявить уровень овладения учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины. Для этого он просит школьника воспроизвести в словесной форме последовательность того, что и как необходимо рассматривать в процессе восприятия сюжетной картины. Совершенно очевидно, что успешность словесного перечисления учеником последовательности того, что и как он будет рассматривать

на сюжетной картине не является критерием уровня сформированности соответствующего алгоритма. Выбранный в данном случае педагогом способ контроля, не совпадая с его целью, не дает объективной информации о наличном уровне владения слепым и слабовидящим учеником алгоритмом восприятия сюжетной картины, так как:

— ученик может перечислить правильную последовательность восприятия, но испытывать серьезные (а иногда и неразрешимые) затруднения в процессе восприятия сюжетной картины;

— ученик может допустить ошибки в перечислении последовательности того, что и как он будет рассматривать в процессе восприятия сюжетной картины, но в процессе непосредственного ее восприятия может правильно и последовательно ее рассмотреть.

В обозначенном контексте вывод об уровне овладения учеником алгоритмом зрительного восприятия сюжетной картины можно сделать только тогда, когда школьник параллельно со словесным описанием последовательности того, что и как он будет рассматривать, будет осуществлять ее восприятие в соответствии с последовательностью, определенной соответствующим алгоритмом.

В целях эффективности проверки результатов коррекционно-развивающей работы с учетом особенностей речевой деятельности слепых и слабовидящих, целесообразно применять как задания со связанными ответами, так задания со свободными ответами.

*Задания со связанными ответами* состоят из готовых ответов, которые учащиеся должны самостоятельно выбрать. Ответ на такой вопрос легко фиксировать и однозначно оценивать. В отличие от традиционных заданий они содержат подсказку, что повышает их обучающую функцию. Разновидностью такого рода заданий являются альтернативные задания и вопросы со множественным выбором.

Альтернативные задания в работе со слепыми и слабовидящими детьми целесообразно использовать для проверки фактического материала. К этой группе относятся такие задания, как: «Определи, какой предмет находится ближе, какой дальше?», «Какой объект длиннее, какой короче?», «Какой предмет из двух имеет более насыщенный цвет» и др.

Вопросы со множественным выбором позволяют проверять не только фактические знания, но и их полноту и осознанность. К этой группе относятся такие задания, как: «Прочитай описания, выбери из них то, которое описывает внешний вид этого предмета», «Угадай по словесному описанию предмет» и др.

*Задания со свободными ответами (действиями)* предполагают самостоятельное выполнение учащимися предложенного задания без ограничений и подсказок. К этой группе относятся такие задания, как: «По каким признакам ты будешь определять, какое настроение у героя?», «Перечисли действия, которые необходимо выполнить, чтобы ...» и др.

В процессе выбора заданий необходимо иметь в виду, что от последовательности предложенных типов заданий во многом зависит успешность их выполнения учениками. Поскольку альтернативные задания позволяют закрепить и повторить учебный материал, что для слепых и слабовидящих детей чрезвычайно актуально в силу наличия у них снижения объема внимания, своеобразия развития памяти и др., то проверку лучше всего начинать именно с них. Потом школьникам целесообразно предложить задания со множественным выбором. Традиционными заданиями наиболее целесообразно закончить проверку.

#### ***2.5.4. Оценка результатов коррекционно-развивающей работы обучающихся с глубокими нарушениями зрения***

Одним из важнейших вопросов в организации коррекционно-развивающей работы выступает вопрос *оценки* как уровня сформированных на коррекционном занятии специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности, так и деятельности учащегося на занятии. Данная оценка по своим содержательно-организационным характеристикам значительно отличается от оценки знаний, умений и навыков школьников на общеобразовательных уроках. Предметом оценивания деятельности учащихся на общеобразовательных уроках выступает, в первую очередь, уровень овладения ими знаниями, умениями и навыками, определенный программным содержанием по конкретному учебному предмету. В данном случае итогом использования педагогом оценки в баллах выступает выставление ученику отметки. Отметка представляет собой количественное выражение оценки усилий и результата деятельности ученика в баллах, в которых зафиксирован достигнутый им уровень по отношению к требованиям стандарта.

Когда же речь идет о предмете оценивания успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционных занятиях, то необходимо иметь в виду, что оценка деятельности учащихся должна ориентироваться, во-первых, на индивидуально-лич-

ностную динамику развития каждого отдельного ученика. Во-вторых, в процессе оценивания успешности деятельности учащегося с нарушениями зрения на коррекционных занятиях необходимо учитывать сложность и тяжесть имеющихся у него структурно-функциональных нарушений с тем, чтобы объективно оценить качество работы школьника. Дело в том, что отклонения в развитии учащихся в силу их многообразия не всегда можно полностью устранить даже в процессе долгосрочной и кропотливой коррекционно-развивающей работы и они неизбежно будут оказывать негативное влияние как на процесс, так и результат деятельности школьников.

В качестве же *предмета оценивания* успешности деятельности слепых и слабовидящих учащихся на коррекционном занятии, наряду с уровнем сформированных специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности, должны выступать:

старательность, прилежность при выполнении задания;

степень использования сохранных анализаторов, средств коррекции, компенсаторных способов деятельности;

уровень развития потребности в самостоятельном использовании учащимися сформированных специальных знаний, умений и навыков;

качество выполнения работы, количество предложенных вариантов, качество найденных способов деятельности;

уровень развития умения переносить сформированные знания, умения, навыки, компенсаторные способы в самостоятельную деятельность;

уровень развития умения осуществлять самокоррекцию формируемых знаний, умений и навыков, способов деятельности.

В силу того, что балльная оценка на коррекционных занятиях не используется, то *средством выражения оценки* успешности деятельности слепых и слабовидящих школьников выступает словесное выражение педагогом своего отношения к деятельности учащегося, реализующегося в оценочной характеристике. Однако необходимо иметь в виду, что оценочная характеристика не должна быть формальной и поверхностной, включающей в себя только общие оценочные суждения: «Молодец, хорошо, задание выполнил и т. п.». Очевидно, что использование формальных и поверхностных оценочных суждений не учитывает усилия и старания ребенка, рациональность его деятельности, его личностные достижения, что приводит к снижению мотивационной, побуждающей, управленческой, воспитывающей функции оценки. Для того, чтобы оценка

деятельности ученика на коррекционных занятиях максимально выполняла указанные функции и способствовала развитию личностных достижений школьников, она должна отвечать определенным требованиям.

*Во-первых*, оценочная характеристика должна строиться с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных психофизических особенностей слепых и слабовидящих учащихся, что предполагает необходимость ориентации на индивидуально-личностную динамику конкретного школьника, а не на степень соответствия полученных учеником результатов с некой нормой, неким эталоном.

*Во-вторых*, оценочная характеристика должна представлять собой оценочное развернутое суждение, представляющее некий комментарий педагога, включающий подробный анализ деятельности школьника, отношение педагога к деятельности учащегося.

*В-третьих*, комментарий педагога, входящий в оценочное суждение, должен включать как констатацию того, что у ребенка получилось и что необходимо совершенствовать, так и утверждение о наличии у ученика резерва, ресурса сил, который ему позволит успешно справиться с поставленными задачами.

*В-четвертых*, содержание оценочного суждения должно включать указание на то, какую роль для практической деятельности школьников имеют те знания, приемы, способы действий, алгоритмы, которые они усвоили. Только, осознав их практическую ценность, школьники смогут вводить их в свою жизненную практику.

*В-пятых*, содержание оценочного суждения должно включать критерии качественного выполнения того или иного приема, способа, использования алгоритма и др., что будет способствовать развитию умения слепого и слабовидящего обучающегося самостоятельно оценивать насколько качественно он их выполнил. Это будет способствовать развитию самооценочной деятельности школьников. Именно умение самостоятельно оценивать результаты своей работы является основой для развития самокоррекции сформированных в ходе коррекционно-развивающей деятельности специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности.

*В-шестых*, в процессе высказывания оценочных суждений слепым и слабовидящим школьникам необходимо сочетать использование неречевых (учащиеся не всегда могут полноценно воспринять и адекватно интерпретировать мимику и пантомимику педагога) и речевых средств. Причем содержательно-речевые указания

педагога должны подкрепляться тембром голоса, речевыми интонациями, отражающими чувство сопереживания, участия и беспокойства за качество выполняемой учеником работы.

Иногда в ходе оценки успешности деятельности школьников можно использовать такие формы оценивания, как:

- графическая (линией рисуется динамика успешности деятельности школьника с нарушениями зрения);
- рейтинговая (накопительная);
- жетонная система (разноцветными жетонами поощряются различные достижения учащихся);
- использование именных сертификатов (сертификаты выдаются как символ успеха учащегося).

Когда же речь идет об оценке результатов освоения слепыми слабовидящими обучающимися Программы коррекционной работы, то в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с ОВЗ необходимо опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слабовидящих обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых и слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов освоения программы коррекционной работы.

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы выступает наличие положительной динамики обучающихся в интегративных показателях, отражающих успешность преодоления вторичных отклонений развития. К таким интегративным показателям в соответствии с ФГОС НОО относятся:

сформированность умения использовать сохраненные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений об объектах и явлениях окружающей жизни;

проявление познавательного интереса, познавательной активности;

наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

способность к проявлению социальной активности;

способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

готовность учета имеющихся противопоказаний и ограничений в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни.

Оценка результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы может осуществляться с помощью мониторинговых процедур. Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими программы коррекционной работы, но и вносить (в случае необходимости) коррективы в ее содержание и организацию. В целях оценки результатов освоения обучающимися программы коррекционной работы целесообразно использовать все три формы мониторинга: стартовую, текущую и финишную диагностику.

Стартовая диагностика позволяет, наряду с выявлением индивидуальных особых образовательных потребностей и уровня развития компенсаторных возможностей обучающихся, выявить исходный уровень развития интегративных показателей, свидетельствующий о степени влияния нарушений развития на учебно-познавательную деятельность и повседневную жизнь (например, выявить стартовый уровень развития у слабовидящего обучающегося умения использовать сохранные анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательной и повседневной жизни).

Текущая диагностика используется для осуществления мониторинга в течение всего времени обучения слепого и слабовидящего на начальной ступени образования. При использовании данной

формы мониторинга можно использовать экспресс-диагностику интегративных показателей, состояние которых позволяет судить об успешности (наличие положительной динамики) или неуспешности (отсутствие даже незначительной положительной динамики) обучающихся в освоении планируемых результатов овладения Программой коррекционной работы. Данные экспресс-диагностики выступают в качестве ориентировочной основы для определения дальнейшей стратегии: продолжения реализации разработанной программы коррекционной работы или внесения в нее определенных корректив.

Целью финишной диагностики, проводящейся на заключительном этапе (окончание учебного года, окончание обучения на начальной ступени школьного образования), выступает оценка достижений слепого и слабовидящего обучающегося в соответствии с планируемыми результатами освоения им Программы коррекционной работы.

Организационно-содержательные характеристики стартовой, текущей и финишной диагностики разрабатывает образовательная организация с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими Программы коррекционной работы, следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку наличие положительной динамики обучающихся по интегративным показателям, свидетельствующей об ослаблении (отсутствии ослабления) степени влияния нарушений развития на жизнедеятельность обучающихся, проявляется не только в учебно-познавательной деятельности, но и повседневной жизни.

## **2.6. Особенности реализации коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими на общеобразовательных уроках**

В соответствии с одним из основополагающих принципов, лежащих в основе коррекционно-развивающей работы — принципом коррекционно-компенсаторной направленности образовательного процесса, — в ходе его реализации наряду с общими задачами должны решаться задачи, обеспечивающие перестройку

у учащихся сохранных систем и компенсацию утраченных или нарушенных функций.

В обозначенном контексте общеобразовательный урок, который выступает в качестве основной формы организации учебного процесса, должен наряду с общеобразовательными, воспитательными и развивающими задачами, решать определенные коррекционные целевые установки. Последние в силу наличия у слепых и слабовидящих школьников нарушений психофизического развития должны в конечном счете предусматривать достижение определенного компенсаторного эффекта, т. е. преодоления и ослабления нарушений зрительных функций. В качестве условия, обеспечивающего достижение компенсаторного эффекта, выступает как необходимость рационального включения в учебную деятельность информации, получаемой слепым или слабовидящим от нарушенного зрительного анализатора, так и использования информации, полученной с помощью других анализаторных систем. В этом случае будут не только нивелироваться возникающие у учащихся с нарушениями зрения трудности в практической и учебно-познавательной деятельности, но и будет оказываться положительное воздействие на кору головного мозга ребенка, что, в свою очередь, будет способствовать формированию компенсаторных механизмов и оказывать положительное влияние на общее психическое развитие слепых и слабовидящих школьников (М. И. Земцова).

Перед постановкой коррекционных установок урока педагогу, прежде всего, необходимо актуализировать имеющиеся у него знания как о глубине и характере зрительных нарушений, состоянии зрительных функций школьников, клинической картине зрительных нарушений, факторах риска, способных привести к снижению зрения (допустимую продолжительность непрерывной зрительной работы, необходимость ограничения физической нагрузки и др.), так и об особых образовательных потребностях слепых и слабовидящих обучающихся. Актуализация указанных знаний позволит педагогу научно обоснованно определить коррекционные целевые установки урока, обеспечивающие коррекцию и компенсацию нарушений зрения слепых и слабовидящих и их последствий. Однако необходимо иметь в виду, что поскольку речь идет об общеобразовательном уроке, то коррекционные задачи урока должны быть обязательно связаны с программным содержанием учебного материала и общеобразовательными, воспитательными, развивающими его задачами. Так, если в процессе решения на уроке *общеобразовательных* задач происходит овладение учащимися программным

содержанием того или иного учебного предмета, формирование у школьников определенных стандартом знаний, умений и навыков, то *коррекционно-образовательные* задачи должны быть направлены, прежде всего, на формирование специальных знаний, умений, навыков, обеспечивающих обогащение чувственного опыта, и формирование компенсаторных способов деятельности.

Если *общеобразовательные* задачи, стоящие перед уроком, направлены на воспитание у школьников на основе учебного материала принимаемой обществом системы ценностей, то *коррекционно-воспитательные* задачи должны быть направлены, прежде всего, на развитие, пополнение, коррекцию социального опыта слепых и слабовидящих школьников, формирование на основе учебного материала позитивных личностных качеств (дружелюбие, коллективизм, отзывчивость, добросовестность, ответственность и др.), коррекцию негативных личностных свойств и качеств, негативных личностных проявлений.

*Общеразвивающие* задачи общеобразовательного урока чаще всего направлены на всестороннее развитие личности обучающихся. Что же касается *коррекционно-развивающих* задач, то они должны быть направлены на коррекцию познавательных процессов, речи, эмоционально-волевой сферы, личностных свойств и качеств с учетом особенностей личностного развития школьника, находящегося в условиях слепоты или слабовидения.

Реализация на уроке общедидактических и коррекционно-развивающих задач, с одной стороны, создает благоприятные условия для учета особых образовательных потребностей, имеющих у слепых и слабовидящих школьников. С другой стороны — их реализация обуславливает необходимость специфической организации общеобразовательного урока, которая, в свою очередь, предполагает:

проведение более тщательной и длительной подготовительной работы, предшествующей выполнению учащимися самостоятельной учебной деятельности;

увеличение времени на выполнение практических работ (у слепых в 2 раза; у слабовидящих в 1,5 раза по сравнению с нормально видящими школьниками);

обеспечение рационального чередования зрительной и (или) тактильной работы со слуховым восприятием учебного материала;

четкое соблюдение рекомендованных темповых и временных нагрузок, которые зависят, в частности, от клинической картины зрительного нарушения;

включение наряду с физкультминутками, снимающими общее утомление школьников с нарушениями зрения, релаксационных пауз, направленных на снятие зрительного утомления.

Кроме того, при организации работы слепых и слабовидящих на общеобразовательном уроке в связи с неоднородностью данной категории школьников (по состоянию зрительного анализатора, степени проявления вторичных нарушений развития, уровню общего и речевого развития, уровню развития компенсаторных способов деятельности и т. д.) требуется значительно бóльшая, чем при работе с нормально видящими учащимися, *индивидуализация заданий*.

Что касается используемых педагогом в работе со слепыми и слабовидящими школьниками методов обучения, то на уроке используются общедидактические методы. Однако в силу наличия у школьников с глубокими нарушениями зрения особых образовательных потребностей в качестве обязательного условия выступает введение в общедидактические методы специальных и специфических приемов.

Основной целью использования *специальных* приемов выступает создание условий, позволяющих нивелировать трудности, возникающие у учащихся в учебном процессе и связанные с недостаточным уровнем развития у них познавательной деятельности.

В зависимости от трудностей, которые испытывают слепые и слабовидящие школьники в силу недостаточного уровня развития познавательной деятельности, педагог в рамках реализации общедидактических методов может использовать следующие *специальные* приемы:

приемы целенаправленной организации деятельности учащихся в процессе формирования специальных знаний, умений, навыков и компенсаторных способов деятельности (приемы алгоритмизации деятельности учащихся, приемы преподнесения учебного материала в определенной этапности, инструктивно-методические рекомендации о порядке, последовательности, этапности деятельности школьников и др.);

приемы целенаправленной логической переработки информации (приемы расчленения учебного материала на отдельные фрагменты, части, элементы; приемы объединения отдельных фрагментов, частей в целостный процесс, объект; приемы, позволяющие выделить существенные признаки изучаемых предметов и процессов; приемы приведения в систему имеющихся у учащихся разрозненных представлений об изучаемом матери-

але; приемы осуществления сопоставления, сравнения, обобщения и др.).

Что касается *специфических* приемов, то они, направлены, прежде всего, на коррекцию вторичных отклонений в развитии слепых и слабовидящих учащихся. К специфическим относятся следующие группы приемов:

1. Приемы, обеспечивающие доступность непосредственного восприятия учебной информации для школьников с учетом глубины и характера зрительных нарушений, клинической картины, обусловленной зрительным заболеванием. Основной *функцией* использования приемов данной группы является оптимизация процесса чувственного познания слепых и слабовидящих обучающихся, что достигается использованием компенсаторных возможностей их сохранных анализаторов. К данной группе приемов относятся:

— приемы увеличения, детализированности, упрощения (снижение уровня сложности) наглядной учебной информации;

— приемы использования специальных наглядных пособий, учитывающих особенности восприятия предметов и объектов окружающего мира слепыми и слабовидящими (увеличение размера наглядного материала, усиление контрастности изобразительного материала и др.).

2. Приемы, обеспечивающие особую организацию процесса формирования у слепых и слабовидящих специальных знаний, умений, навыков, компенсаторных способов деятельности. Основной *функцией* использования приемов данной группы является необходимость специфической организации деятельности слепых и слабовидящих учащихся, соответствующей особенностям их учебно-познавательной деятельности. К данной группе приемов относятся:

— приемы, обеспечивающие рациональное сочетание использования в учебном процессе различных органов чувств, т. е. сочетание различных модальностей представления учебной информации (зрительной, тактильной, зрительно-тактильной, слуховой);

— приемы снятия зрительного (тактильного) утомления;

— приемы, обеспечивающие уяснение специальной символики и цветовой унификации;

— приемы замены демонстрационных показов лабораторными опытами или самостоятельными работами;

— приемы, связанные с подбором биологических, физических и других объектов, с выбором форм регистрации репродуктивной деятельности учащихся;

— приемы, позволяющие устанавливать аналогии по образцам (особенно при формировании у учащихся представлений о тех объектах, с которыми они в жизни не встречались или знакомство с которыми затруднено в силу нарушенного или отсутствующего зрения) и др.

3. Приемы, направленные на овладение слепыми и слабовидящими школьниками компенсаторными способами деятельности. В процессе выработки у детей с нарушениями зрения компенсаторных способов деятельности необходимо обеспечить контроль за совместной работой зрительного (тактильного) анализатора, за подключением информации, полученной со всех сохранных сенсорных систем. Таким образом, основной *функцией* использования данной группы приемов выступает компенсация зрительного дефекта. К данной группе относятся:

приемы развития педагогическими способами нарушенных зрительных функций;

приемы развития зрительного восприятия;

приемы развития осязания (приемы, направленные на овладение различными способами осязания; приемы, направленные на развитие культуры осязательного обследования, и т. д.);

приемы обучения предметно-перцептивным действиями;

приемы овладения алгоритмами и др.;

приемы обучения предметным действиям («рука в руку», «рука под рукой» и др.);

приемы прямых и обратных цепочек и др.

4. Приемы использования тифлотехнических и оптических приборов, оборудования и техники реабилитационно-образовательного назначения.

Основной *функцией* использования приемов данной группы является расширение познавательных возможностей учащихся, что позволяет сформировать у слепых и слабовидящих школьников полные, адекватные представления об изучаемых объектах и предметах. В эту группу входят:

приемы, позволяющие обеспечить возможность учащимся проводить практические и лабораторные работы и занятия по окружающему миру, труду;

приемы, позволяющие самостоятельно делать измерения (прием измерения с помощью рельефной линейки и др.);

приемы, позволяющие осуществлять собственные наблюдения (использование фонового экрана, использование луп различной кратности и др.);

приемы, позволяющие использовать учебные пособия, предназначенные для нормально видящих;

приемы, позволяющие учащимся выполнять творческие работы и др.

## **2.7. Реализация коррекционно-развивающей работы со школьниками с нарушениями зрения во внеурочной деятельности**

Основной целью реализации внеурочной деятельности, которая рассматривается в качестве важнейшего компонента современного образовательного процесса, выступает создание условий для достижения слепыми и слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В силу наличия у школьников особых образовательных потребностей внеурочная деятельность должна опираться кроме общих на специальные (учет особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих, опора на сохранные анализаторы, осуществление воспитания в процессе предметно-практической деятельности за счет создания условий, максимально приближенных к реальной жизни, и др.) принципы.

В процессе реализации внеурочной деятельности, субъектами которой выступают младшие школьники с нарушениями зрения, параллельно с реализацией духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного, спортивно-оздоровительного направлений должна осуществляться коррекционно-развивающая работа. Целью коррекционно-развивающей работы, реализующейся в контексте осуществления внеурочной деятельности, выступает обеспечение адаптации слепых и слабовидящих обучающихся к школьному обучению, социальная их интеграция, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений. Осуществляется коррекционно-развивающая работа в процессе внеурочной деятельности посредством реализации в рамках каждого из направлений наряду с общими задачами, стоящими перед каждым из них, специальных задач, обеспечивающих удовлетворение имеющихся у слепых и слабовидящих школьников особых образовательных потребностей, что в конечном счете способствует как обеспечению адаптации обучающихся

к школьному обучению, так и их социальной интеграции, коррекции нарушений развития и профилактики их возникновения.

При реализации каждого из указанных направлений внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа должна быть направлена прежде всего на обогащение чувственного и социального опыта, развитие сохранных анализаторов. Одним из важнейших путей обогащения социального опыта учащихся выступает организация и проведение мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.

Кроме того, коррекционно-развивающая работа в рамках реализации духовно-нравственного, социального, общеинтеллектуального, общекультурного, спортивно-оздоровительного направлений внеурочной деятельности должна быть направлена на формирование у обучающихся приемов и способов умственной деятельности, развития речи и коммуникативных умений как основы компенсации зрительных нарушений и их последствий.

Не зависимо от того, какое из направлений внеурочной деятельности реализуется, его организация должна отвечать офтальмо-гигиеническим требованиям, предъявляемым к работе со слепыми и слабовидящими младшими школьниками.

## **ГЛАВА 3**

### **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛЕПЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (ВАРИАНТ 3.2)**

---

#### **3.1. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Пространственная ориентировка»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

Программа по изучению курса «Пространственная ориентировка» в младших классах школы слепых предусматривает формирование навыков ориентировки в пространстве в условиях осуществления принципа комплексного подхода, предполагающего скоординированную работу педагогов школы при целенаправленном руководстве преподавателя по пространственной ориентировке. При этом становится возможным преодолеть стихийность и непоследовательность формирования необходимых навыков, раскрыть потенциальные возможности и способности слепых обучающихся.

Важность проблемы обусловлена тем, что несформированность навыков пространственной ориентировки является одной из причин, определяющих низкий уровень социальной адаптации слепых младших школьников, снижая их мобильность и возможности контакта с окружающим миром.

**Цель курса:** формирование у слепых обучающихся самостоятельной ориентировки в знакомом замкнутом пространстве.

##### **Задачи курса:**

формирование у слепых обучающихся потребности в самостоятельной ориентировке, преодоление страха пространства и неуверенности в своих силах;

формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения, навыков обследования предметов и объектов;

обучение приемам и способам ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, за столом, в приборе, в тетради и т. д.);

формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым пространством и ориентировки в нем;

обучение ориентировке совместно со зрячими сверстниками и взрослыми;

ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;

физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприоцептивности для свободного владения своим телом при передвижении;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);

развитие навыков мобильности;

развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;

ознакомление с приемами и способами ориентировки с помощью тифлотехнических средств (трости, звуков сигнализаторов и др.).

Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровья сбережения, охрану сохранных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные педагогом способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством педагога учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством педагога, описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством педагога пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборах «Школьник», «Ориентир», на странице учебника;

осознательно обследовать объекты, геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы педагога, одноклассников;

слушать и понимать речь других;  
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта, учебными принадлежностями;

различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; указывать направление звука;

узнавать с помощью остаточного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

выполнять задания педагога, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

### **2 класс**

продолжать учиться различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

закреплять умения узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей; называть направление звука;

оценивать удаленность источника звука в замкнутом открытом пространстве;

узнавать с помощью остаточного зрения положение и удаленность предметов в замкнутом открытом пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;

закреплять умение самостоятельно ориентироваться в знакомых помещениях школы и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;

передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира (в коридорах школы);

отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;

составлять рельефные схемы, изученных помещений школы;

составлять рельефные схемы, изученных маршрутов на территории пришкольного участка;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

### **3 класс**

совершенствовать умения различать с помощью осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов;

узнавать звуки окружающего и использовать их при ориентировке;

оценивать удаленность источника звука в замкнутом открытом пространстве;

двигаться на источник звука;

узнавать с помощью остаточного зрения положение и удаленность предметов в замкнутом открытом пространстве (на пришкольном участке);

совершенствовать умение узнавать предметы окружающего пространства по характерным запахам;

быстро и правильно ориентироваться в микропространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе в знакомых помещениях и на пришкольном участке по знакомым маршрутам;

передвигаться под контролем взрослого по одному из маршрутов за пределами школы, например, калитка — остановка городского транспорта;

передвигаться по прямолинейному маршруту в знакомом замкнутом пространстве без постоянного ориентира;

отражать сформированные топографические представления о помещениях школы и пришкольного участка на приборе «Ориентир»;

составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных помещений школы;

составлять рельефные схемы на приборе «Школьник», изученных маршрутов на территории пришкольного участка;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Курс «Пространственная ориентировка» является одним из ведущих среди коррекционных дисциплин, так как позволяет обучающемуся быть самостоятельным, активным в общении, участвовать в жизни в школе, правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Под *пространственной ориентировкой* следует понимать способность слепого младшего школьника определять свое местоположение на местности среди окружающих его предметов и объектов и направление выбранного движения пути относительно предметов и объектов, являющихся ориентирами на данной местности с помощью сохранных анализаторов.

Пространственная ориентировка включает в себя три категории элементарных знаний о пространстве: восприятие разметов, формы предметов, их удаленности и местоположения; умение отличать расположение предметов в пространстве, ориентироваться в направлениях пространства; понимание пространственных отношений между предметами. Кроме того, пространственная ориентировка представляет собой сложную познавательную деятельность, в которой участвуют как психические функции, так и восприятие, мышление, память.

Выделяют такие понятия, как *ориентировка в микропространстве* (на себе, от себя, на листе бумаги, тетради, книги, в альбоме с рельефными рисунками, схемами, на фланелеграфе, на поверхности стола и т. д.); *ориентировка в макропространстве*

(замкнутом — в доме, квартире, помещениях школы, на пришкольном участке, на территории школы; открытом — на ближайшей к школе улице) с точкой отсчета «от себя» и «от предметов».

Пространственная ориентировка тесно связана с мобильностью. Под *мобильностью* следует понимать возможность слепого обучающегося ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с окружающей средой. Мобильность занимает важное место в жизни незрячего, так как позволяет ему минимизировать получение помощи от зрячего, быть независимым и самостоятельным.

Эти два понятия лежат в основе разработки содержания обучения пространственной ориентировке в начальной школе.

Условно можно выделить следующие условия успешности овладения слепыми младшими школьниками навыками пространственной ориентировки: готовность сохранных анализаторов воспринимать признаки и свойства предметов окружающего мира; накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений; сформированность у слепых обучающихся правильной позы и походки при ориентировке и обследовании окружающих предметов и объектов; преодоление страха пространства и формирование интереса к данному виду деятельности.

Успешность овладения содержанием обучения в первом классе во многом зависит от того опыта дошкольного обучения и воспитания. Как правило, дети, поступающие в первый класс школ слепых, обладают разными уровнями развития навыков пространственной ориентировки по отдельным направлениям, что требует от педагогов в начале учебного года тщательного изучения из возможностей и, в дальнейшем, учета индивидуальных потребностей в коррекционной работе.

У большинства детей имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности.

Содержание обучения пространственной ориентировке в первом классе предполагает увеличение времени на обучение получать и использовать информацию сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния) и остаточного зрения.

Для слепого первоклассника хорошая ориентировка в пространстве и развитый слух имеют особое значение. От умения ориентироваться зависят его двигательные способности, а отсутствующее или глубоко нарушенное зрительное восприятие часто заменяются слуховым. Поэтому важное место на занятиях пространственной ориентировкой уделяется развитию слуховых ощущений. Игры

на развитие слухового восприятия вначале необходимо проводить в тишине, как внешней, так и соблюдаемой педагогом. Затем надо приучать обучающихся различать отдельный звук на фоне других шумов. Такого рода усложнение позволяет формировать умение выделять необходимый звук среди других шумов и звуков и использовать его как ориентир.

Осязание играет важную роль в овладении навыками пространственной ориентировки, так как обследуя окружающие предметы, объекты, ученик познает их свойства и затем использует их в качестве ориентиров. В первом классе большое внимание уделяется формированию способов осязания на других коррекционных курсах, в учебной деятельности и закрепляется на занятиях по пространственной ориентировке.

Обоняние занимает важное место в ориентировке в пространстве, так как оно дистантно. Поэтому надо научить обучающихся узнавать запахи, характерные для предметов, помещений, определенных мест на улице, и использовать их в качестве обонятельных ориентиров.

В настоящее время у слепых школьников у большинства имеется остаточное зрение. Поэтому на занятиях по пространственной ориентировке работа должна вестись в двух направлениях: во-первых, обучение пользоваться остаточным зрением, во-вторых, бережное и дозированное отношение к нему. Основным в этой работе является обеспечение формирования такого фундаментального свойства восприятия, как предметность, производными от которого являются все другие свойства (целостность, структурность, константность, категориальность и др.). Наглядно-действенное оперирование с предметами и объектами развивает предметно-практическую деятельность, которая недостаточно сформирована у детей, поступивших в первый класс. На занятиях по пространственной ориентировке необходимо предусматривать задания на предметно-практическую деятельность, в процессе которой у слепых будут развиваться движения рук, мелкая моторика пальцев, осязание; формироваться приемы осязательного и зрительного обследования объектов (при наличии остаточного зрения): зрительно-моторная координация, целенаправленные действия с предметами на основе сочетания зрительного и тактильного восприятия. Отличительной особенностью является взаимосвязь двух видов видения. При наличии форморазличения и цветоразличения обучающихся надо учить использовать в качестве ориентиров форму предметов, объектов, цвет стен,

мебели в классе, зеленых насаждений на участке, свет из окон и др.

Развитие навыков пространственной ориентировки слепых младших школьников во многом зависит от усвоения ими навыков ориентировки «на себе», «от себя» и знания пространственных терминов. Поэтому в первом классе на занятиях по пространственной ориентировке этому уделяется большое внимание. Особое внимание обращается на формирование умения детей различать правую и левую стороны «на себе», так как ориентировка именно в этих направлениях является необходимой основой освоения не только своего тела, но и пространства вокруг себя. Умение выделять противоположные стороны сначала на себе, а затем на другом человеке, на предметах позволит ученику овладеть ориентировкой не только «от себя», но и от любых других объектов, от другого человека и свободно ориентироваться в пространстве школы и пришкольного участка. Эти знания и умения необходимы первоклассникам для распознавания пространственных отношений между предметами на основе их соотнесенности к сторонам — передним (лицевым), боковым, верхним и др. Обучение ориентировке в микро- и макропространстве предполагает знание основных направлений.

Формирование понятий по восьми направлениям «вперед», «сзади», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «вперед слева», «сзади слева», «вперед справа», «вперед справа» осуществляется как на плоскости, так и в пространстве класса, а затем на пришкольном участке. Большое внимание на занятиях по пространственной ориентировке уделяется пониманию и использованию в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, вперед, сзади, между, рядом.

В первом классе большое внимание уделяется формированию предметных и пространственных представлений о таких помещениях школы, как класс, спальня, столовая, коридоры, этажи школы, на которых они находятся ежедневно. Обучение свободной ориентировке в них является основой их самостоятельности.

Слепые обучающиеся учатся обследовать помещение слева направо от двери, узнавать форму помещения, знакомятся с трехмерностью пространства. Затем обследуя наполняемость вначале класса, а затем и других помещений предметами учатся обследовать их, выделять параметры величины, сравнивать, классифицировать, определять их взаиморасположение, узнавать предметы в рельефных рисунках. Обучающихся надо научить узнавать ранее

изученные предметы в помещениях, самостоятельно находить их и использовать в качестве осязательных ориентиров. Одновременно со знакомством с предметами обучающиеся учатся определять изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $90^\circ$ .

Во втором — третьем классах продолжается работа по формированию предметных и пространственных представлений о таких помещениях школы, как раздевалка, спортивный зал, кабинет АФК, столовая, коридоры, этажи школы, на которых они находятся. Учащиеся учатся применять сформированные умения ориентировки в новых помещениях. Слепые обучающиеся продолжают учиться обследовать помещение слева направо от двери, узнавать форму помещения, обследовать наполняемость помещений предметами, выделять параметры величины, сравнивать, классифицировать, определять их взаиморасположение, узнавать предметы в рельефных рисунках. Обучающиеся учатся узнавать ранее изученные предметы в помещениях, самостоятельно находят их и используют в качестве осязательных ориентиров. Одновременно со знакомством с предметами обучающиеся учатся определять изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ .

К третьему классу у большинства учащихся имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности.

Формирование топографических представлений идет по типу «карта-путь», что характеризуется последовательным обследованием предметов и объектов, выделением их пространственных отношений на маршруте следования. В первом классе обучающиеся знакомятся с несколькими маршрутами (постоянной необходимости) в здании школы, например, класс — столовая, класс — спальня и обратно, и на пришкольном участке, например, игровая площадка.

Во втором классе обучающиеся продолжают знакомиться с несколькими маршрутами (постоянной необходимости) в здании школы, например, класс — столовая, класс — спортивный зал и обратно, и на пришкольном участке, например, крыльцо школы — спортивная площадка. Затем в последующих классах начальной школы количество маршрутов будет увеличено.

При обучении пространственной ориентировке обучающиеся учатся моделировать обследованное пространство вначале из пред-

метов игрушечной мебели, затем из деталей строительного конструктора, на приборе «Ориентир», схематически изображать пространство, тем самым конкретизируя и уточняя предметные и пространственные представления о помещениях школы. Это поможет в дальнейшем научиться составлять схемы пространства и ориентироваться в нем. От того насколько они овладеют этим зависит сформированность следующего умения — переносить топографические представления на реальное замкнутое пространство.

Начиная с первого класса слепые обучающиеся знакомятся с белой тростью, с функциями трости, учатся подбирать трости, правильно захватывать и удерживать трость и с некоторыми приемами обращения с тростью.

Во втором классе слепые обучающиеся продолжают учиться правильно захватывать и удерживать трость и с некоторыми приемами обращения с тростью.

Навыки пространственной ориентировки у незрячих младших школьников формируются у каждого в разном темпе. Это обусловлено тем, что осязательные пространственные и предметные представления формируются гораздо медленнее, чем зрительные. Поэтому не рекомендует стимулировать их развитие. Кроме того, темп овладения навыками пространственной ориентировки будет зависеть от индивидуальных особенностей развития слепого обучающегося и сопутствующих нарушений.

На занятиях по пространственной ориентировке большое внимание на первых занятиях должно уделяться освоению способов безопасного передвижения в пространстве, защиты от ушибов при столкновении с предметами, представляющими препятствия, поиску упавших предметов. Это будет способствовать преодолению у детей страха неизвестного для них пространства, повышать интерес к занятиям.

Содержание обучения пространственной ориентировке включает также теоретические сведения о школе, об особенностях ориентировки в каждом из помещений, на территории школы. Эти знания сообщаются обучающимся на практических занятиях при объяснении материала, изучении маршрутов. Это дает возможность конкретизировать вербальные знания обучающихся, уточнять понятия и представления.

### **Место курса в учебном плане**

На обучение пространственной ориентировке выделяются часы учебного плана: в 1 классе — 33 часа (1 час в неделю); во 2–3 классах — 34 часа в неделю (1 час в неделю).

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная* формы работы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 класс

*Развитие сохранных анализаторов (8 часов)*

*Развитие мелкой моторики рук:*

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами; действия с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности (расческа, зубная щетка, грифель и др.); правильное захватывание, удерживание, манипулирование предметами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:*

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

«Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка) и дорог (песок, асфальт, трава, утоптаный снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага).

*Развитие слухового восприятия пространства:*

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве.

Узнавание и различение по голосам окружающих людей (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Узнавание звуков в природе (шум дождя, шелест листьев, голоса домашних животных, птиц) и уличных шумов.

*Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:*

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство.

Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях.

Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью остаточного зрения.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часа)*

Ориентировка на себе, от себя.

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в приборе Л. Брайля, в тетради, в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трехмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (6 часов)*

Представление о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую, квартиру.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7 часов)*

Ориентировка в кабинете по пространственной ориентировке, классе, спальне, столовой, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, спальне, столовой, лестнице, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 90°.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (3 часа)*

Поза школьника и положение стоя, сидя за партой, за столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы).

Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте).

Поза при обследовании предметов школьной мебели, обнаружении и обходе препятствий.

Поза при ходьбе парами и друг за другом.

Формирование правильного (проверочного) жеста, указывающего направление.

*Совместная ориентировка со зрячими (2 часа)*

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

## 2 класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

*Развитие сохранных анализаторов (6 часов)*

Развитие мелкой моторики рук.

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:*

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

«Чтение» рельефных рисунков предметов быта и учебных принадлежностей.

Упражнения на развитие прослеживающей функции руки.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптаный или рыхлый снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

*Развитие слухового восприятия пространства:*

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удаленности звучащего предмета (понятия: далеко — близко, ближе — дальше, приближается — удаляется).

*Развитие зрительного восприятия пространства при остаточном зрении:*

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

*Развитие обонятельного восприятия пространства:*

Воспринимать и дифференцировать запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Развитие мышечного чувства.*

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)*

Ориентировка на себе, от себя.

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху — вниз, снизу — вверх, наискось (для двухмерного и трехмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих раздевалку, спортивный зал, столовую, кабинет АФК.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (8 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортивном зале, столовой, кабинете АФК, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Формирование представлений по типу «карта-план» с использованием рельефных планов и макетов изучаемого пространства.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Перенос топографических представлений в свободное пространство.

Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ .

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)*

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребенка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

*Совместная ориентировка со зрячими (3 часа)*

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.).

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций. Сюжетно-ролевые игры: «В автобусе», «В метро», «В городе».

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

### **3 класс**

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом и втором годах обучения.

*Развитие сохранных анализаторов (4 часа)*

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке.

Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.).

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа).

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава, утопанный или рыхлый снег).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Звуки окружающего мира, их соотнесение с представлениями с предметами в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Оценка степени удаленности звучащего предмета (понятия: далеко — близко, ближе — дальше, приближается — удаляется, стоит на месте).

Зрительное различение предметов в замкнутом закрытом и открытом пространстве.

Формирование способов нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках.

Восприятие и дифференцировка запахов предметов и объектов окружающего пространства.

Развитие мышечного чувства.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (2 часа)*

Ориентировка в приборе для рисования и черчения «Школьник», на приборе «Ориентир», на макетах замкнутого закрытого и открытого пространства.

Чтение условных изображений на рельефных планах.

Правильное понимание и использование в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

Пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху — вниз, снизу — вверх, наискось* (для двухмерного и трехмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (8 часов)*

Формирование представлений о предметах, наполняющих помещения школы.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

Формирование представлений об объектах в городе: улицах, тротуарах, проезжей части, светофорах, жилых домах, остановке транспортных средств и других объектах, расположенных вблизи школы.

Формирование представлений о городском транспорте — трамвае, троллейбусе, автобусе, маршрутном такси, легковых машинах.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 часов)*

Самостоятельная и свободная ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого пространства.

Условные изображения на рельефных планах.

Составление плана изученного пространства в виде аппликации и чертежей.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Перенос топографических представлений в свободное пространство при ориентировке по дороге домой.

Правила перехода слепыми улицы. Переход улицы, не имеющей интенсивного движения, под контролем тифлопедагога. Соблюдение прямолинейности движения.

Маршрут от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта.

Упражнения на развитие пространственной памяти и воображения.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на 45°, 90°, 180°.

*Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров (2 часа)*

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ученика.

Правильная поза при входе и выходе из транспорта.

Поза ребенка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

Поза и жесты человека при знакомстве, приветствии, прощании, разговоре (со сверстниками и взрослыми).

*Совместная ориентировка со зрячими (4 часа)*

Правила поведения в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в театре, кафе, в гостях, в театре и др.).

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым.

Совместная ориентировка обучающегося в учебной, игровой и трудовой деятельности.

Моделирование жизненных ситуаций.

*Обучение пользоваться тростью (3 часа)*

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удержание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы обращения с тростью: скольжения, маятниковый, диагональный.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие сохранных анализаторов	8
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	4
Формирование предметных и пространственных представлений	6
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	7
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	3
Совместная ориентировка со зрячими	2
Обучение пользоваться тростью	3
Всего часов	33

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

Виды деятельности обучающихся на занятии:

рассказывают о своем местоположении в пространстве; самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет при наличии остаточного зрения);

обследуют предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2.* Формирование предметных и пространственных представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по обучению пространственной ориентировке слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в кабинете;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в кабинете.

*Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.;

ориентируются на себе;

ориентируются в кабинете от себя;

называют предметы в кабинете слева, справа, впереди, сзади от себя;

локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете;

показывают рукой и называют направление движения звука.

*Занятие 4. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов в кабинете тифлопедагога: за столом, предметов мебели.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в кабинете вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

обследуют и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими. Располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве; рассказывают об их местоположении;

отвечают на вопросы.

*Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, рельефными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель кабинета;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 6. Формирование топографических представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировки. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение кабинета;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7. Обучение ориентировке в классе. Формирование предметных и пространственных представлений о классе.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму класса, двигаясь слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в классе;

определяют взаиморасположение мебели в классе относительно друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в классе (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в классе.

*Занятие 8. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов, мебели в классе. Развитие осязательного восприятия, остаточного зрения. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности;

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в кабинете вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими; располагают предметы на столе учителя, парте по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы (портфель, книгу, прибор) по словесной инструкции педагога в трехмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9. Соотнесение реальных предметов мебели, учебных предметов с их моделями, макетами, рельефными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в классе с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 10. Формирование топографических представлений о классе. Моделирование класса на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещенные в класс.

*Занятие 11. Совместная ориентировка обучающегося со зрячим сверстником, взрослым в учебной деятельности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;  
самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку по коридору школы; находятся на шаг сзади сопровождающего свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.

*Занятие 12. Моделирование на приборе «Ориентир» свой комнаты дома.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки);

называют фактуру, форму предметов;

используют в речи пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещенные комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске, о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятие 13. Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

локализуют и называют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны;

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14. Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

соблюдают при передвижении правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90°;

сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.

*Занятие 15.* Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со взрослым, сверстником. Обучение по подъему и спуску по лестнице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

используют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становится при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 16.* Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приемы пользования тростью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют трость, слушают рассказ педагога о трости как основном средстве самостоятельной и безопасной ориентировки;

выполняют захват трости разными способами;

правильно удерживают трость;

выполняют приемы пользования тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа;

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этаж;

показывают на макете этажа свое местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18. Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования;

узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приемы безопасного передвижения.

*Занятие 19. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: «Класс — кабинет» по пространственной ориентировке и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении.

*Занятие 22.* Формирование пространственных и предметных представлений о спальне. Обучение ориентировке в спальне.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы в спальне;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны. воспринимают предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении спальни;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в спальне;

находят по заданию педагога предметы в спальне;

раскладывают по заданию педагога предметы в спальне.

*Занятие 23.* Соотнесение реальных предметов мебели в спальне, одежды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют предметы мебели, одежды в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами;

составляют на приборе «Ориентир» макет спальни;

находят упавшие предметы.

*Занятие 24.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спальни.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 25.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: «Класс — спальня» и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приемы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 26.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом мебель, предметы в столовой;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны;

обследуют предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении столовой;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку.

*Занятие 27.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы мебели, посуды в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 28.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осозательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя взаиморасположение предметов;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими; моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 29.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: «Класс — столовая». Использование короткой трости при ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приемы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 30.* Обучение ориентировке на пришкольном участке. Предметная наполняемость игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны;

обследуют макет школы;

находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;

определяют форму здания школы, цвет фасада школы (при наличии остаточного зрения);

определяют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;

определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот шум.

*Занятие 31.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;

самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку, находятся на шаг сзади от сопровождающего, свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятие 32.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают маршрут, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 33.* Пользование тростью на пришкольном участке. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем. Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве;

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

Самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие сохранных анализаторов	6
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	2
Формирование предметных и пространственных представлений	8
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	8
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	2
Совместная ориентировка со зрячими	3
Обучение пользоваться тростью	3
Всего часов	34

### *Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осознают свое местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2. Формирование предметных и пространственных представлений о раздевалке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с раздевалкой (помещениями для начальной школы, старших классов, учителей);

обследуют форму помещения слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в раздевалке;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют предметы мебели разной конфигурации пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в раздевалке.

*Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.;

ориентируются на себе;

ориентируются в раздевалке от себя;

называют предметы в раздевалке слева, справа, впереди, сзади от себя;

локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в раздевалке;

показывают рукой и называют направление движения;

находят лестницу.

*Занятие 4. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов в раздевалке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в раздевалке вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают одежду в шкафчике по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в раздевалке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в раздевалке с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 6. Формирование топографических представлений о раздевалке. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещенные в раздевалку, указывают дверь, лестницу;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7. Обучение ориентировке в спортивном зале. Формирование предметных и пространственных представлений о спортивном зале.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму спортивного зала, двигаясь слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога спортивное оборудование, скамейки в спортивном зале;

определяют взаиморасположение спортивного оборудования, скамеек относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют спортивное оборудование пальцевым, кистевым и ладонным способом;

выделяют зрительные признаки предметов в спортивном зале (при наличии остаточного зрения): форму, цвет, величину;

перечисляют спортивное оборудование в зале.

*Занятие 8. Формирование правильной позы и жеста при обследовании спортивного оборудования в зале. Развитие осознанно-волевого восприятия, остаточного зрения. Правильная поза при обследовании.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции руки при движении в спортивном зале вдоль стен по периметру;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы спортивного инвентаря по словесной инструкции педагога в трехмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9. Соотнесение реальных предметов спортивного инвентаря, оборудования с их моделями, макетами, рельефными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы спортивного инвентаря, оборудования с игрушками;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь, оборудование;

моделируют из деталей строительного конструктора спортивный зал;

«читают» рельефные рисунки двумя руками;

соотносят спортивный инвентарь, оборудование с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают спортивный инвентарь, оборудование в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения).

*Занятие 10.* Формирование топографических представлений о спортивном зале. Моделирование спортивного зала на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме спортивное оборудование;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение спортивного зала;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 11.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячим сверстником, взрослым в учебной деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;

самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку;

находятся на шаг сзади;

свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства.

*Занятие 12.* Моделирование на приборе «Ориентир» свой комнаты дома.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки);

называют фактуру, форму предметов;

используют пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске, о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятие 13.* Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны; перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа; характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14.* Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

применяют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45°, 90°;

сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.

*Занятие 15.* Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со взрослым, сверстником. Обучение подъему и спуску по лестнице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

применяют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 16.* Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приемы пользования тростью.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки;

знакомятся со способами захвата трости;  
правильно удерживают трость;  
знакомятся с некоторыми приемами пользования тростью  
(скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа;

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридора, этажа;

показывают на макете этажа свое местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18.* Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования;

узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приемы безопасного передвижения.

*Занятие 19.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спортивного зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;  
используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;  
отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;  
правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;  
моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;  
показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: класс — спортивный кабинет и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;  
определяют свое местонахождение;  
используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;  
определяют стопой изменение характера покрытия пола;  
используют короткую трость при ориентировке в помещении.

*Занятие 21.* Формирование пространственных и предметных представлений о кабинете АФК.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы, оборудование в кабинете АФК;  
определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны;  
воспринимают предметы, оборудование различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;  
рассказывают о предметном наполнении кабинета АФК;  
используют пространственные понятия;  
определяют подошвами ног характер покрытия в кабинете АФК;  
находят по заданию педагога предметы, оборудование в кабинете АФК;  
раскладывают по заданию педагога предметы в кабинете АФК.

*Занятие 22.* Соотнесение реальных предметов, оборудования в кабинете АФК, спортивной одежды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы, оборудование, спортивную одежду для занятий в моделях, рельефных изображениях;  
классифицируют предметы на группы;  
исключают лишнее;  
сравнивают предметы по величине;  
«читают» рельефные изображения;  
сравнивают с реальными предметами;  
составляют на приборе «Ориентир» модель кабинета АФК.

*Занятие 23. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета АФК.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);  
называют форму предметов, оборудования;  
используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;  
отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;  
правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;  
моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;  
показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 24. Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: класс — кабинет АФК и обратно.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;  
придерживаются правостороннего движения по пути следования;  
определяют свое местонахождение;  
используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;  
определяют стопой изменение характера покрытия пола;  
используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приемы пользования тростью;  
соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 25.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом мебель, предметы в столовой; определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

рассказывают о предметном наполнении столовой;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

*Занятие 26.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели, посуды в моделях, рельефных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения; сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 27.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 28.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «Карта-путь»: класс — столовая. Использование короткой трости при ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при ориентировке в помещении, знакомые приемы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 29.* Обучение ориентировке на пришкольном участке. Предметная наполняемость спортивной площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны;

знакомятся с макетом школы;

находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;

определяют форму здания школы, цвет фасады школы (при наличии остаточного зрения);

обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;

определяют по звуку шум деревьев, голоса детей, двигаются на этот шум;

определяют направление звукового ориентира;

двигаются за перемещающимся источником звука

*Занятие 30.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;  
самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку;

находятся на шаг сзади; свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;  
по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятие 31. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 32. Пользование тростью на пришкольном участке. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятия 33, 34. Повторение пройденного.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие сохранных анализаторов	4
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	2
Формирование предметных и пространственных представлений	8
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	11
Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров	2
Совместная ориентировка со зрячими	4
Обучение пользоваться тростью	3
Всего часов	34

#### *Тематическое планирование*

#### *с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в пространстве и применять сформированные в 1–2 классе навыки ориентировки в измененных условиях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

определяют свое местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют предлагаемые предметы, игрушки двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;

ориентируются на макете класса, школы, этажа.

*Занятие 2.* Развитие сохранных анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют сохранные анализаторы в пространственной ориентировке;

распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи;

распознают по голосам людей, их настроение;  
характеризуют звуки по звучанию: громко или тихо, близко или далеко, указывают направления;  
используют в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (звуки, запахи, характер поверхности предметов, характер покрытия дорог и др.);  
узнают по запахам предметы, продукт;  
ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую;  
узнают по запахам людей;  
упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев;  
перебирают и сортируют мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы;  
узнают предметы по мебели прикосновению к ним тростью, проверяют касанием руки;  
осуществляют самоконтроль за выполненными движениями;  
участвуют в дидактических играх на узнавание и выделение учащимися признаков и свойств предметов окружающего мира (цвета, формы и величины).

*Занятие 3. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на приборах «Ориентир» и «Школьник».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются на приборе «Ориентир»; отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню);

словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение;

выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога; узнают, модель какого пространства выложили;

ориентируются в приборе для рисования и черчения «Школьник»;

рисуют геометрические фигуры, по форме напоминающие мебель помещений школы;

составляют схему класса, столовой, спальни;

ориентируются на макетах класса и этажа;

играют с мячом; выполняют инструкции;

правильное понимают и используют в речи пространственных понятий: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

*Занятие 4. Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с предметами, наполняющими помещения школы, которые не рассматривали во втором классе;

узнают знакомые предметы по касанию;

соотносят предметы мебели с рельефными рисунками, узнавая их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и рельефном силуэте (при наличии остаточного зрения);

сравнивают по величине стулья, столы, доски в своем классе и в других помещениях, находят общее и различное;

расставляют мебель в помещении по словесной инструкции педагога, понимают пространственные понятия;

моделируют пространство с расставленными предметами из деталей прибора «Ориентир».

рассказывают, как расположены предметы по отношению друг к другу;

читают схему на листе бумаги, анализировать;

находят предметы в классе по схеме;

рассказывают, как нашел.

*Занятие 5. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно и свободно ориентируются в помещениях школы;

рассказывают маршрут от класса к раздевалке;

рассматривают схему пути на приборе от класса к раздевалке «Ориентир», находят ошибку;

самостоятельно ориентируются на пришкольном участке;

передвигаются в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее);

проходят по маршруту от крыльца школы к калитке, называют предметы, встречающиеся на пути;

находят и используют различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые);

обращают внимание на запахи;

отбирают детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути;

составляют маршрут, вносят изменения;

словесно описывают расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.

*Занятие 6.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров. Поза ребенка при передвижении в пространстве без постоянного ориентира.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перемещаются в знакомых помещениях без постоянного ориентира;

занимают правильную предупреждающую позу при возможности столкновения с предметами мебели, оборудованием;

сохраняют прямолинейность движения, аккуратность;

воспроизводят в речи предметы, которые могут встретиться на пути, например, от дверей спальни к своей тумбочке, от дверей туалета к умывальнику;

находят и называют промежуточные ориентиры;

прислушиваются к шагам, голосам приближающегося человека;

поворачиваются к нему лицом, обращаются со словами о помощи;

используют слова речевого этикета;

занимают правильную позу при знакомстве с человеком (поворачиваются лицом к говорящему);

подают руку при приветствии и прощании (для мальчиков);

при наличии остаточного зрения не приближаются близко при разговоре, чтобы рассмотреть лицо говорящего (со сверстниками и взрослыми); сдерживают себя.

*Занятие 7.* Совместная ориентировка со зрячими. Правила совместной ориентировки в общественных местах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют правила поведения в общественных местах;

ходят в паре с сопровождающим учеником с остаточным зрением или слабовидящим; ориентируются на сигналы, которые он подает;

придерживаются при ходьбе общего темпа;

передвигаются, придерживаясь правостороннего движения;

соблюдают культуру поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями в театре, не зовут громким голосом;

спокойно ожидают сопровождающего;

используют вежливые слова, благодарят за помощь (в кафе, в гостях, в театре и др.).

*Занятие 8.* Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью в коридоре школы и на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают значение белой трости в ориентировке слепого; называют функции трости;

подбирают трость, используют два способа;

подбирают из предложенных короткую трость для движения по коридорам школы и на участке;

правильно удерживают трость;

используют при передвижении уместные приемы пользования тростью «скольжение», «диагонали», «маятник»;

узнают с помощью трости предметы по их звучанию;

называют предметы;

сохраняют правильную позу при пользовании тростью;

упражняются в пользовании трости на пришкольном участке;

передвигаются, ориентируясь на край газона. замечают с помощью трости изменение покрытия тротуара (асфальт, плитка, щебень);

находят с помощью трости тактильные ориентиры на асфальте; располагают трость безопасно у стены, парты, в раздевалке.

*Занятие 9.* Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, ее характерные особенности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

воспринимают предметы быта, учебные принадлежности различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами;

«читают» рельефные рисунки, узнают на них предметы быта и учебные принадлежности;

упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены;

различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек»;

различают подошвами ног различные покрытия помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат);

узнают, различают и локализируют звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы).

*Занятие 10.* Развитие навыков ориентировки в микропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют рельефные изображения предметов;

«читают» условные изображения на рельефных планах;  
узнают помещения по рельефному плану;  
называют пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху — вниз, снизу — вверх, наискось* (для двухмерного и трехмерного пространства) при определении предметов в пространстве;

находят предметы в кабинете тифлопедагога по рельефному плану.

*Занятие 11.* Формирование предметных и пространственных представлений. Практическая ориентировка в помещениях школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке;

рассказывают, где хранится одежда;

находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке;

рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь;

рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать;

ищут упавшие предметы, убирают их на место.

*Занятие 12.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

различают подошвами ног различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава);

вспоминают прием обследования здания школы;

обследуют повторно здание школы по периметру;

упражняются на развитие прослеживающей функции руки при передвижении вдоль стены школы;

определяют форму здания школы;

вспоминают количество этажей;

знакомятся с макетом школы;

находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняя направление движения.

*Занятие 13.* Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

знают правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 14. Совместная ориентировка со зрячими.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым;

ходят по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения;

входят в двери: сопровождающий первым, за ним незрячий, перехватывают ручку двери. закрывают за собой дверь;

обходят препятствие;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 45°, 90°;

сохраняют правильную осанку при ходьбе;

используют слова речевого этикета.

*Занятие 15. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо;

определяют и называют поверхность под ногами;

считают шаги при передвижении;

следят за изменением направления движения;

называют направление движения;

делают вывод о форме пришкольного участка.

*Занятие 16. Знакомство с тростью. Способы ориентировки с тростью: захват и удерживание трости. Приемы пользования тростью.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются тростью как основным средством самостоятельной и безопасной ориентировки.

правильно удерживают трость;

пользуются приемами хождения с тростью (скольжение, маятниковые движения);

находят тростью предметы в помещениях школы, извлекают из них звук, узнают предметы по характерному отраженному звуку.

*Занятие 17.* Развитие сохранных анализаторов. Предметность восприятия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

локализуют неподвижный и перемещающегося источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

оценивают степень удаленности звучащего предмета (понятия: далеко — близко, ближе — дальше, приближается — удаляется, стоит на месте);

зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке (для слепых) с остаточным зрением;

упражняют слуховую память;

обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях.

*Занятие 18.* Формирование предметных и пространственных представлений. Наполняемость пришкольного участка.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, рельефными изображениями.

*Занятие 19.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Составление макета пришкольной территории и школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм;

моделируют пришкольный участок;

размещают макет школы на макете пришкольной территории;

рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые), ориентируясь на макет пришкольной территории, как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно.

*Занятие 20.* Совместная ориентировка со зрячими. Совместные игры, труд.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются вместе со зрячими одноклассниками в учебной, игровой и трудовой деятельности;

совместно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры, определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

используют короткую трость при совместном передвижении в помещении и на участке.

*Занятие 21. Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют способы ориентировки с тростью: правильный хват и удержание трости;

применяют технику безопасности при обращении с тростью;

обследуют рукой и тростью совместно с педагогом предметы, объекты, оборудование на спортивной площадке школы;

определяют и называют форму предметов, оборудования, из каких материалов они сделаны;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия на площадке;

находят по заданию педагога предметы, оборудование на площадке.

*Занятие 22. Формирование предметных и пространственных представлений. Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, рельефными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, рельефных изображениях;

сравнивают предметы по величине;

«читают» рельефные изображения;

сравнивают с реальными предметами;

составляют на приборе «Ориентир» макет спортивной площадки;

рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней.

*Занятие 23. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки; находят и называют ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, оборудования на площадке; используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их.

**Занятие 23.** Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа карта-путь: крыльцо школы — спортивная площадка и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия тротуара;

используют короткую трость при ориентировке на улице, знакомые приемы пользования тростью;

соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы.

**Занятие 24.** Развитие сохранных анализаторов. Ориентировка с помощью остаточного зрения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают форму предметов на пришкольном участке;

называют, что находится ближе или дальше; проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов;

рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше;

используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображений на цветных рельефных рисунках;

узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке;

воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Занятие 25. Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка на прилегающей к школе улице.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с прилегающей к школе улицей;

отличают тротуар и проезжую часть;

показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть;

двигаются вдоль жилых домов;

обследуют территорию около жилого дома;

рассказывают о территории около своего дома;

знакомятся с остановкой транспортных средств около школы;

называют ее характерные особенности;

имеют представление о других объектах, расположенных вблизи школы, называют их, «читают» рельефные изображения;

сравнивают с реальными предметами.

*Занятие 26. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знают маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке;

переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, являющихся ориентирами, признаки, по которым их узнают;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 27.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами перехода слепыми улицы;

переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога; соблюдают прямолинейность движения; пользуются тростью для нахождения препятствий и ориентиров; определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия дороги, бордюры;

соблюдают правила безопасного передвижения на улице города.

*Занятия 28, 29.* Совместная ориентировка со зрячими. Совместная ориентировка в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

моделируют жизненные ситуации;

владеют своим телом при передвижении в пространстве;

самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку; находятся на шаг сзади;

свободной рукой, выставленной слегка перед собой, контролируют безопасность пространства;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятия 30, 31.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 32. Обучение пользоваться тростью. Пользование тростью на пришкольном участке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

переносит топографические представления учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентируются в нем;

проявляют положительное отношение к трости как основному средству самостоятельной и безопасной ориентировки;

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятие 33. Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

находят остановку транспорта по характерным признакам;

познакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы — автобусом, маршрутном такси; различают их на слух;

обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства;

называют на каком маршруте можно доехать до дома;

используют остаточное зрение при ориентировке на остановке.

*Занятие 34. Повторение пройденного.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

**Оборудование:**

- Макеты каждого этажа.
- Прибор «Ориентир».
- Локаторы: световые, звуковые.
- Звуковые сигнализаторы: радиопередаточные устройства, фоноскоп, брайлевский компас.

- Трости: обычные, длинные, складные.
- Приборы «Школьник», «Графика».
- Рельефно-графические планы.
- Набор пластинок «Театральные шумы».
- Озвученные и музыкальные игрушки.
- Набор образцов различных материалов (дерево, металл, пластмасса, резина, кожа, стекло, бумага, ткань, мех, картон).
  - Эталоны формы.
  - Эталоны величины.
  - Эталоны цвета.
  - Крупный строительный конструктор.
  - Мелкий строительный конструктор.
  - Набор различных запахов.
  - Условные обозначения предметов и игрушек (рельефные и плоскостные).
    - Набор мелких предметов игрушечной мебели.
    - Схемы школьных помещений.
    - Картинки с изображениями в перспективе (рельефные и плоскостные).
      - Индивидуальные фланелеграфы.
      - Коробка с раздвижными стенами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кульбуш Е. А. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников: методические рекомендации — Л.: ЛГПИ им. А. И. Герцена, 1989.
2. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. СПб.: Граница, 2015.
3. Солнцева Л. И., Семёнов Л. А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: учебное пособие. М.: Всероссийское общество слепых, 1989.
4. Учимся ориентироваться в пространстве. Советы родителям слепых детей: методические рекомендации / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, кафедра тифлопедагогики, проект «Мамина школа», Летняя выездная международная школа родительского мастерства для семей, которые воспитывают незрячих детей / Замашнюк Е. В., Насибулова Е. А., Демура Ю. И., Медведева П. В.; под ред. Е. В. Замашнюк — СПб.: Граница, 2015. — 63 с.
5. Хайдт Кэти. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. Ч. 1:

Методические основы: практическое руководство. — М.: Теревинф, 2015. - 202 с. — URL: <http://znanium.com/go.php?id=647929>. — ЭБС Znanium

6. *Хайдт Кэти*. Перкинс Школа: руководство по обучению детей с нарушениями зрения и множественными нарушениями развития. Ч. 2: Расширение функциональных возможностей зрения, пространственной ориентировки и сенсорной интеграции: Практическое руководство. — М.: Теревинф, 2015. — 199 с. — URL: <http://znanium.com/go.php?id=647930>. — ЭБС Znanium.

### **3.2. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

**Цель** курса: сформировать у слепых обучающихся первоначальные навыки социально-бытовой ориентировки, обеспечивающие адаптацию к условиям жизни в школе-интернате.

#### **Задачи** курса:

формирование первоначальных представлений о бытовой и социальной жизни в школе;

формирование начальных социально-бытовых навыков;

ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;

формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения в быту и в общении;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, выработка активной жизненной позиции);

развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;

формирование навыков самообслуживания;

выработка навыков обращения с предметами, используемыми в быту;

ознакомление с правилами поведения в повседневной жизни, общественных местах, различных учреждениях;

ознакомление с доступными видами предметно-практической деятельности;

выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешним видом.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие образа «Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраненных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

#### Познавательные УУД:

осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету (при наличии остаточного зрения) по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

#### Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой-слепой», «слепой-зрячий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

**Предметными результатами** изучения курса является:

### **1 класс**

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расческой, зубной щеткой и щеткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок;

застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, «липучки»;

соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи;

использовать обувь по назначению;

знать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

знать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикауляция, поворот туловища к говорящему).

## **2 класс**

соблюдать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены;

пользоваться мылом, расческой, зубной щеткой и щеткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;

правильно размещать одежду в шкафу;

застегивать и расстегивать разные виды застежек, завязывать шнурки;

соблюдать аккуратность в одежде при играх на улице, при приеме пищи;

определять из каких материалов изготовлена обувь;

узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху;

соблюдать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение помещений школы, в которых проводятся уроки и занятия;

узнавать на слух разные транспортные средства;

знать место нахождения ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;

соблюдать правила поведения в повседневной жизни в школе и в общественных местах;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикуляция, поворот туловища к говорящему);

ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел.

### **3 класс**

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;

владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;

знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

знать основные правила приготовления салатов и винегрета;

знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;

ухаживать за комнатными растениями;

уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;

знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;

уметь поддерживать порядок на своем рабочем месте;

знать основные транспортные средства;

знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;

уметь приобретать в магазине хлебобулочные, кондитерские товары;  
пользоваться формулами речевого этикета.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Коррекционно-развивающий курс «Социально-бытовая ориентировка» является одной из коррекционных дисциплин, способствующей формированию у слепых самостоятельности, активности в общении, желания и способности участвовать в жизни школы, умений правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Слепота накладывает особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Кроме того, овладение необходимыми для этого навыками также имеет свои особенности, которые связаны с невозможностью действовать по подражанию, ввиду глубокого дефекта зрения.

Недооценка значения знаний, умений и навыков, позволяющих человеку быть независимым в быту, несформированность коммуникативных навыков отрицательно сказывается на всей дальнейшей жизни обучающихся.

Под *социально-бытовой ориентировкой* подразумевается динамическая система знаний и умений, непосредственно связанная с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.

Содержание курса позволяет подробно познакомить учащихся как с окружающими их предметами быта, вещами, так и с миром общения, человеческих отношений в различных системах координат: «слепой-слепой», «слепой-зрячий».

При выборе предметов быта, вещей и помещений, с которыми следует познакомиться учащихся, следует исходить из того, что, им необходимо научиться в условиях школы-интерната быть самостоятельными, применять навыки личной гигиены, самообслуживания, ориентировки в микро- и макропространстве. У некоторых обучающихся необходимо формировать умения и навыки социально-бытовой ориентировки, соответствующие их возрасту. Исходя из этого, обучение необходимо начинать с тех разделов, содержание которых сделает жизнь учащихся более комфортной и позволит им быстрее адаптироваться к школе.

Раздел «*Личная гигиена*» предполагает прежде всего знакомство слепых обучающихся с помещениями общего пользования и реальными предметами личной гигиены: расческой, мыльницей,

зубной щеткой, приучить содержать их в чистоте, а также познакомить с местом для их хранения.

Знания о помещениях общего пользования, о предметах личной гигиены сообщаются и закрепляются на тематических занятиях. О помещениях дети должны знать: название, функциональное назначение, предметное наполнение; о предметах личной гигиены — название, функциональное назначение, когда используется. Демонстрируя предметы личной гигиены, надо называть и показывать части (если есть), указывать из чего они сделаны, варианты использования. Например, старую зубную щетку можно использовать для мытья рук и ногтей после прогулки, для мытья расчески. Демонстрация обязательно должна сопровождаться практическими манипуляциями детей с предметами и обследование их с помощью всех сохранных анализаторов: ощупать, постучать, сжать, понюхать и т. д.

Содержание раздела «Личная гигиена» включает в себя ознакомление обучающихся с режимом дня и обучение его соблюдать, формирование правильного представления о времени суток. В условиях школы-интерната, где ребенок живет по определенному распорядку дня, за соблюдением которого следят педагоги, и организация его деятельности определяется ими же, важно пробудить у детей желание самостоятельно контролировать его выполнение.

Раздел «Одежда» предполагает формирование у учащихся представлений об отдельных предметах одежды. Обучающиеся должны учиться отбирать, одевать и носить одежду в соответствии с сезоном, назначением, фасоном, цветом. Для этого надо знакомить их с натуральными предметами одежды. Такого вида занятия целесообразно проводить в бытовой комнате для хранения одежды или в учебном кабинете. Обучающиеся должны рассматривать размещенную на вешалках одежду, называть ее, рассказывать, из чего она сделана, когда ее следует надевать и для чего.

Содержание обучения социально-бытовой ориентировке предусматривает формирование навыка правильной последовательности действий надевания и раздевания различных видов одежды. Надо разъяснять слепым обучающимся важность размещения вещей постоянно на одном и том же месте. Необходимо учить определять лицевую и изнаночную стороны одежды, обязательно проверять, правильно ли снята вещь, не вывернута ли она на изнанку. Обучающиеся знакомятся со способами определения изнаночной стороны одежды (по заточкам, по швам, по

биркам, расположенным на изделии, по специально вышитым или пришитым меткам с изнаночной стороны — звездочкам, пуговичкам).

На занятиях обучающиеся должны научиться складывать, развешивать одежду на стуле, на крючке, на вешалке. Полученные знания должны применяться на практике в повседневной жизни обучающихся.

У обучающихся необходимо вырабатывать контролирующие движения: застегнуты ли пуговицы, заправлена ли в брюки рубашка, одернута ли юбка, подтянуты ли носки, гольфы, колготы, завязаны ли шнурки. Все перечисленные действия необходимо вначале показать способом сопряженных действий, а затем добиваться их выполнения детьми в повседневной жизни.

Одновременно с формированием навыков надевания различных видов одежды, обучающиеся должны познакомиться с различными видами застежек: пуговицами, крючками, поясами, молниями, «липучками», которые представляют для них определенные трудности, что связано с недостаточным уровнем развития мелкой моторики пальцев рук. Поэтому на занятиях рекомендуется для формирования и развития данных навыков использовать различные макеты шнуровок и застежек.

Содержание работы по формированию у обучающихся знаний, умений и навыков по разделу «Обувь» предполагает расширение представлений о наименованиях предметов обуви, их признаках, а также совершенствование знания о различных предметах обуви. Для этого необходимо использовать натуральные предметы. В процессе предметно-практической деятельности обучающиеся должны рассматривать обувь, используя все сохранные анализаторы и остаточное зрение, называть ее.

Необходимым и практически значимым для самостоятельной деятельности детей являются знания о различных видах обуви в зависимости от сезона ее использования, от назначения, материала изготовления. Одновременно активизируются знания детей о временах года. Например, от материала, из которого изготовлена обувь, его свойств, зависят способы ухода за обувью, а также возможность использования в различных погодных условиях.

При знакомстве с обувью, изготовленной из определенного материала — кожи, резины, искусственной кожи, замши, текстиля, — демонстрируется разная обувь по группам. Ее обследование должно проводиться с подключением всех сохранных анализаторов. Дети должны рассматривать, ощупывать, пытаться смять,

согнуть и т. д. Педагог в это время должен рассказать и продемонстрировать свойства данного материала.

Формирование знаний у обучающихся предполагает также обучение выделять в предметах обуви конкретные признаки, а затем и целостно описывать их. Узнавать обувь по предметным, рельефным, силуэтным и контурным изображениями и на них учить выделять характерные признаки. Рассказывать о предметах обуви по алгоритмам, а затем и самостоятельно их составлять. При обучении анализу, описанию обуви можно использовать как прием «сопряженных действий», так и прием параллельного анализа, когда одну пару обуви анализирует и описывает педагог, а другую ученик.

Для формирования знаний о помещениях школы по разделу «Жилище» используются экскурсии в те из них, с которыми обучающихся нужно познакомить в первую очередь, в которых они будут учиться, играть, отдыхать и т. п. Одновременно детей знакомят с реальными предметами, находящимися в данных помещениях. Эта работа ведется и на занятиях по пространственной ориентировке. Оба курса дополняют знания обучающихся, а не дублируют друг друга.

При знакомстве с помещениями у обучающихся закрепляются навыки ориентировки в пространстве и одновременно формируются способы обследования слепыми любого замкнутого пространства. Помещение и предметы, его заполняющие, последовательно обследуются от двери вначале по периметру слева направо, а затем от двери прямо и по диагоналям. Овладение этими способами поможет в дальнейшем самостоятельно или с минимальной помощью со стороны взрослых ориентироваться в новом помещении и определить его функциональное назначение (жилая комната, кухня, спальня, туалет).

Знания о помещениях школы и предметах, их заполняющих, формируются постепенно и закрепляются в процессе тематических занятий. В процессе обучения учащиеся должны усвоить название, функциональное назначение и предметное наполнение помещения. При опознании мебели обучающиеся должны называть, из каких частей состоит, из каких материалов сделана и для чего предназначена.

В процессе занятий надо сформировать у обучающихся убеждения в необходимости поддержания в помещениях чистоты и порядка, в создании достаточной освещенности в помещениях для жизни человека. Необходимо учить детей замечать беспорядок, грязь и формировать стремление к их устранению.

Вначале учащимся надо объяснить удобство порядка, когда все предметы находятся на своих местах и после пользования возвращаются на свое место. Особенно это важно для слепых людей и имеющих остаточное зрение. Соблюдение этого правила как зрячими, так и незрячими сокращает время поиска нужных вещей и делает их независимыми от помощи окружающих людей. Также для сравнения надо создать ситуации, когда предметы расположены в беспорядке и тренировать в наведении порядка: определении нужных и лишних в данном месте вещей, рациональном их размещении.

При формировании первоначальных представлений об отдельных продуктах питания по разделу «*Питание*», необходимо использовать натуральные продукты. Обучающиеся должны получать различную полисенсорную информацию об их свойствах: с помощью остаточного зрения — путем зрительного восприятия знакомиться с цветом, формой, величиной, качеством поверхности продуктов или упаковки (например, гладкая, шероховатая), консистенции продуктов; с помощью осязания — о твердости, мягкости, качестве поверхности, форме, величине; с участием вкусового анализатора, пробуя на вкус, формировать представления об вкусовых качествах продуктов; с помощью обоняния — различать продукты, блюда по запаху и определять их качество; с помощью кинестетических представлений научиться определять вес продуктов; при участии слухового анализатора формировать предметные представления при постукивании, потряхивании, надламывании.

Исследование обучающимися свойств продуктов должно закрепляться в их названии. Вначале необходимо выяснить знание детьми названных свойств с помощью вопросов. После того как будут сформированы предметные представления и в словарном запасе будет накоплен достаточный арсенал слов, характеризующих различные свойства предметов, необходимо начинать учить их описывать продукты.

Одной из важных задач обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке является формирование умения узнавать различные виды продуктов на предметных, контурных, силуэтных, рельефных и сюжетных изображениях. Данное умение дает возможность разнообразить виды заданий и упражнений, используемых на занятиях, а также более продуктивно использовать время занятий во время закрепления и повторения.

Раздел «*Транспорт*» предполагает формирование и уточнение представлений о транспорте, его видах, назначении, умение поль-

зоваться услугами общественного транспорта. Содержание работы по формированию знаний о транспорте должно включать в себя знакомство с различными видами транспорта, умение различать их на слух и, при наличии остаточного зрения, по характерным признакам, умение находить остановки транспортного средства, садиться и выходить из него. Однако для этого обучающиеся должны овладеть целым комплексом знаний, умений и навыков, позволяющих пользоваться общественным транспортом. К тому же их надо убедить, что полученные навыки позволят им быть мобильными и самостоятельными.

Для знакомства обучающихся с различными видами транспорта использовать экскурсии, в процессе которых необходимо обращать внимание какие транспортные средства можно встретить на прилегающих к школе улицах, какие они издают звуки, обратить внимание на разнообразие машин по цвету, форме, величине, на то, что одни перевозят людей, другие — грузы. Закреплять представления воспитанников можно с использованием предметных, рельефных или силуэтных изображений транспорта.

Большое значение должно быть уделено обучению детей пользоваться общественным транспортом. Вначале обучающимся необходимо сообщить первоначальные сведения об общественном транспорте, проходящем рядом со школой: наличие определенного маршрута, номеров; необходимость оплаты проезда; места посадки в общественный транспорт — остановки; правила входа и выхода из транспортного средства. Одновременно следует знакомить с правилами поведения в общественном транспорте. Полученные знания должны закрепляться при моделировании реальных ситуациях, при решении логических задач в ролевых и сюжетно-ролевых играх, а затем и в реальных жизненных ситуациях. В последующем каждую совершенную детьми поездку надо подробно анализировать, отмечая и поощряя соблюдение детьми нормы поведения и речевого этикета.

Раздел *«Культура поведения»* предполагает воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет обучающийся; формировать умение и желание ребенка трудиться.

Младших школьников надо познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками, учить использовать в речи вежливые слова.

Содержание занятий направлено на воспитание у обучающихся опрятности, аккуратности, понимания необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, прическу, одежду, обувь.

Обучающихся надо познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Знакомство с миром общения и человеческих отношений включает в себя усвоение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработку навыков общения со сверстниками слепыми и зрячими, взрослыми.

### **Место курса в учебном плане.**

На занятия социально-бытовой ориентировке выделяются часы учебного плана: *в 1 классе 16,5 часов (0,5 ч в неделю), во 2–3 классах 17 часов (0,5 ч в неделю).*

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная формы работы.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс**

#### *Личная гигиена*

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Знать последовательность утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Учить пользоваться щетками для мытья рук.

#### *Одежда*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной — от дождя, летом от палящего

солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды.

Закрепить умение вешать одежду на крючок.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

*Обувь*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

*Питание*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

*Жилище*

Познакомить с различными школьными помещениями (спальней, классом, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

*Транспорт*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

### *Торговля*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».

Познакомить с ближайшим от школы магазином.

### *Культура поведения*

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

## **2 класс**

### *Личная гигиена*

Необходимость соблюдения режима дня.

Требования к выполнению правил личной гигиены.

Последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с правилами расчесывания волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня.

### *Одежда*

Закреплять умения одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков.

Познакомить с одеждой по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить соблюдать аккуратность на улице и за столом.

### *Обувь*

Учить называть различные предметы обуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская.

Познакомить с обувью по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью. Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

#### *Питание*

Продолжать знакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

#### *Жилище*

Продолжать знакомить с различными школьными помещениями (игровой комнатой, медицинским кабинетом).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

#### *Транспорт*

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам.

Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличии маршрута у общественного транспорта.

Учить находить остановки транспортных средств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Учить обращаться с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролеру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

#### *Торговля*

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

### *Культура поведения*

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребенка трудиться.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

## **3 класс**

### *Личная гигиена*

Познакомить с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Познакомить с видами спорта, рекомендованными окулистом.

Познакомить со средствами закаливания.

### *Одежда*

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Формировать умение показывать называемую одежду.

Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку. Учить развешивать одежду на специальную вешалку для юбок, брюк.

Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.

Познакомить с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями.

#### *Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знание частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

#### *Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой.

Познакомить со способами мытья, сушки посуды.

Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

#### *Жилище*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

#### *Транспорт*

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации, располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

#### *Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

*Культура поведения*

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать.

Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребенка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

*Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знание частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления

засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

#### *Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой.

Познакомить со способами мытья, сушки посуды.

Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

#### *Жилище*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

#### *Транспорт*

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь».

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

*Культура поведения*

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать.

Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребенка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 класс**

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	4
Одежда. Обувь.	4
Питание. Торговля.	3
Жилище.	2,5
Культура поведения. Транспорт.	3
Всего часов	16,5

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1, 2.*

Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования);

составляют памятку «Правила поведения в кабинете»;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении: форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы личной гигиены, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны; называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;

выдавливают нужное количество пасты на зубную щетку; обследуют губами, языком, пальцами; чистят зубы;

обследуют разные виды зубных щеток, сравнивают между собой.

*Занятие 3. Личная гигиена. Режим дня школьника.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы, имеющие отношение к режимным отрезкам времени школьника;

рассматривают картинки с условными обозначениями режима дня школьника;

составляют режим дня школьника;

составляют памятку «Правила поведения во время режимных моментов».

*Занятие 4. Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают стихотворения в грамзаписи; дают оценку ситуациям;

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют свое поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

составляют памятку «Правила вежливости».

*Занятие 5. Личная гигиена. Уход за руками. Средства ухода за руками.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые руки; обследуют тюбики с кремами для рук; словесно характеризуют запахи кремов;

отличают средства по уходу за руками от зубной пасты; обследуют щетки, выбирают ту, которую можно использовать для мытья рук;

моют руки щеткой для мытья рук; составляют памятку: «Правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щеткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук».

*Занятие 6. Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Виды застежек.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют предметы обуви и одежды; называют предметы обуви и одежды натуральные и на рельефных изображениях;

находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды; находят метки на одежде;

рассматривают на одежде различные виды застежек (пуговицы, молнии, «липучки»);

называют виды застежек;

застегивают пуговицы на себе и на дидактической кукле;

застегивают молнии на одежде и на обуви.

*Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы;

называют помещения в школе по характерным признакам;

перечисляют предметы в различных помещениях;

используют способы обследования школьных помещений;

называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на парте, на обеденном столе.

*Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию;

обследуют обувь;

сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную одежду и обувь для прогулки на улице и для занятий физкультурой; объясняют свой выбор;

складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе;

рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

*Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды и обуви;

называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий ритмикой, для школьного праздника;

складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий;

оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды и обуви;

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;

проводить опыты по определению промакаемой ткани;

помогают друг другу одеться. застегивают на товарище пуговицы, молнии.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказы о детях. отвечают на вопросы;

делают выводы;

составляют памятку: «Правила вежливости за столом»;

аргументируют необходимость их соблюдать;

исследуют предметы посуды; отбирают те из них, которые необходимы для сервировки стола к завтраку;

стелют скатерть на стол;

сервируют стол к завтраку.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ учителя;

формулируют вывод о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

находят пыль на стульях, столах, подоконнике;  
обследуют инвентарь для сухой уборки помещения;  
выполняют упражнения для развития горизонтальных и вертикальных движений руки по поверхности стола;  
вытирают пыль на поверхности стола;  
складывают вещи на свои места;  
называют способы освещения помещений, называют его значение для человека.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта;  
классифицируют виды пассажирского транспорта;  
узнают виды общественного транспорта по звуку;  
моделируют ситуацию: «Поездка на автобусе»;  
входят и выходят из школьного автобуса, держась за поручень;  
составляют памятку «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14. Питание. Виды продуктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют разные продукты;  
пробуют на вкус, определяют знакомые продукты по запаху;  
рассказывают какие продукты ели на завтрак; составляют меню завтрака;

называют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов;

называют продукты обобщающим словом;

составляют памятку: «Правила хранения продуктов».

*Занятие 15. Торговля. Виды магазинов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о различных видах магазинов, которые знают;  
называют магазин по перечню товаров, которые можно в нем приобрести;

обследуют предметы; называют их;

раскладывают предметы на полках по словесной инструкции;

рассматривают различные виды продуктов в рельефном изображении, классифицируют их на группы.

*Занятие 16. К нам пришли гости. Итоговое занятие.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

наводят порядок в помещении: складывают вещи, вытирают пыль;

составляют сценарий праздника;  
разучивают игры;  
накрывают стол к чаепитию;  
составляют памятку: «Я это умею делать».

**2 класс**  
**Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Количество часов
Личная гигиена.	4
Одежда. Обувь.	4
Питание. Торговля.	3
Жилище.	3
Культура поведения. Транспорт.	3
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1,2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещением мебели, оборудованием, правилами поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдают позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения);

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;

обследуют разные виды расчесок;

подбирают расческу для своих волос;

собирают волосы в пучок, заплетают косички (девочки).

*Занятие 3.* Личная гигиена. Режим дня школьника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют режим дня школьника из рельефных картинок;

раскладывают по местам предметы личной гигиены; моют мыльницу;

моют щеткой для рук расческу;

составляют из знакомых упражнений комплекс утренней гимнастики;

формулируют правила поведения во время режимных моментов.

*Занятие 4. Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют свое поведение в школьной столовой. используют слова речевого этикета, обращаясь с просьбой к товарищу или педагогу;

моделируют свое поведение в детском кафе;

составляют памятку: «Правила вежливости».

*Занятие 5. Личная гигиена. Уход за волосами. Средства ухода за волосами.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые волосы;

обследуют полисенсорно средства по уходу за волосами;

сравнивают по запасу, консистенции мыло и шампуни;

называют правила ухода за волосами;

знакомятся с разными приборами для сушки волос.

*Занятие 6. Одежда и обувь. Виды застежек.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследую и называют натуральные предметы обуви и одежды;

находят их на рельефных изображениях;

дифференцируют виды обуви на группы: мужская, женская, детская;

подбирают обувь по своему размеру;

называют виды застежек;

застегивают пуговицы на себе и на дидактической кукле;

застегивают молнии на одежде и на обуви;

размещают обувь в отведенном для этого месте;

завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.

*Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют помещения в школе по характерным признакам;

перечисляют предметы в различных помещениях;  
пользуются способами обследования школьных помещений;  
называют функциональное назначение помещений;  
наводят порядок на тумбочке, на столе.

*Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию;  
сравнивают пары обуви между собой;  
выбирают нужную обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная;  
классифицируют обувь по группам и видам;  
обследуют, называют и находят части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька;  
размещают одежду на плечиках;  
рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

*Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды одежды, обуви по назначению;  
отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, для прогулки;  
складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий;  
оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;  
выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;  
находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;  
решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону;  
обследуют, называют части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька;  
сравнивают виды обуви, доказывают, какая обувь удобнее для занятий спортом, прогулки;  
моют резиновую обувь, ставят сушить.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают педагога; отвечают на вопросы;  
моделируют ситуации поведения за столом;  
составляют памятку: «Правила вежливости за столом»;

рассматривают предметы посуды; отбирают посуду для сервировки стола к обеду;

накрывают скатерть;

сервируют стол к обеду.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

складывают вещи на свои места;

называют предметы необходимые при уборке помещений;

вытирают пыль; подметают пол; наливают в ведро воды;

упражняются в отжимании тряпки.

протирают влажной тряпкой пол.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

узнают виды общественного транспорта по звуку;

находят остановку пассажирского транспорта ближайшую к школе по характерным признакам (при наличии остаточного зрения);

составляют памятку: «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14. Питание. Виды продуктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

определяют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

обследуют крупы. сравнивают крупы, пробуют на вкус;

выбирают крупы из групп других продуктов;

пересыпают крупы в емкости для хранения; отмеряют нужное количество воды и крупы для приготовления каши;

совместно с педагогом варят кашу.

*Занятия 15, 16. Торговля. Виды магазинов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют магазин по перечню товаров, которые можно в нем приобрести;

узнают различные виды продуктов в рельефном изображении, классифицируют их на группы;

рассматривают продукты на полке на экскурсии в магазин.

*Занятие 17.* Торговля. Правила покупки товаров. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются в ближайшем к школе магазине с помощью сохранных анализаторов;

находят с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел;

покупают хлебобулочное изделие;

используют речевые формы этикета при покупке.

### **3 класс**

#### **Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена.	3
Одежда. Обувь.	3
Питание. Торговля.	3
Жилище.	4
Культура поведения. Транспорт.	4
Всего часов	17

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1, 2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете);

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдая позу, правильно ставят стопу, выставленной вперед рукой, предупреждают столкновение с предметами;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет (при наличии остаточного зрения));

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование двумя руками, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;  
выполняют диагностические задания.

*Занятие 3. Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с новыми средствами ухода за руками;

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками;

складывают принадлежности аккуратно в косметичку;

рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук;

знакомятся со способами применения средств по уходу за руками;

пользуются обонянием, осязанием, остаточным зрением;

познакомятся с ножницами для стрижки ногтей;

выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями;

стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев;

проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей;

используют пилочку для ногтей;

с помощью остаточного зрения различают предметы по упаковке.

*Занятие 4. Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют, классифицируют разные виды одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная;

выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную;

называют части одежды, определяют лицевую и изнаночную стороны одежды;

наводят порядок в шкафу;

сравнивают виды тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая;

используются сохранные анализаторы;

обследует разные виды обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь;

называют части обуви, знакомятся с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая;

знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить;

знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью;

выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицери-

ном, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую;

знакомятся с электрической сушилкой для обуви;

проводят опыт: сушат кусок кожи на приборах отопления. Что произошло? Делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора «Палитра» определяют цвет одежды, обуви.

*Занятие 5. Питание. Торговля. Кухонная посуда.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой);

знакомятся с кухней, кухонной посудой;

знакомятся со средствами ухода за посудой. различают их по запаху, упаковке;

отбирают губки, необходимые для мытья посуды;

знакомятся со способами мытья, сушки посуды;

находят места наибольшего загрязнения посуды;

моют посуду;

расставляют в сушилке. вытирают полотенцем. размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках;

отличают кухонную посуду от столовой, чайной;

с помощью остаточного зрения и тифлотехнического прибора «Палитра» определяют цвет посуды;

знакомятся с магазинами, в которых продается кухонная посуда, средствами ухода за посудой.

*Занятие 6. Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

составляют график проветривание;

рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека;

определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры воздуха на улице и времени года;

определяют температуру воздуха в помещении с помощью озвученного градуснику;

поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении;

понимают опасность для здоровья нахождения на сквозняках;

выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности;

пользуются при остаточном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами;

знакомятся с правилами уборки помещений;

составляют график дежурства;

определяют на ощупь наличие или отсутствия пыли;

называют способы уборки пыли;

упражняются в движениях руки, проводя по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки;

упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе;

отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?».

*Занятие 7. Культура поведения. Транспорт.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению;

рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень;

знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить;

пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него (находят поручень, берутся за него, нащупывают ногой ступеньку; контролируют выставленной рукой, пространство перед собой);

заходят и выходят из транспортного средства.

*Занятие 8. Личная гигиена. Туалетные принадлежности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;  
пользуются сохранными анализаторами;  
сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; отмечают характерные особенности;  
раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке; запоминают их местонахождение;  
применяют правило: все вещи должны иметь свое место;  
рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;  
называют, что полезно, а что вредно для кожи лица;  
называют, что полезно, а что вредно для волос;  
называют, что полезно, а что вредно для зубов;  
рассказывают алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета;  
знакомятся со средствами закаливания, условиями, необходимыми для этого;  
с помощью остаточного зрения узнают упаковку средств ухода за волосами, зубами, кожей лица.

*Занятие 9. Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения;  
развешивают одежду на крючок и в платяную вешалку;  
рационально размещают одежду в шкафу;  
знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой;  
чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану;  
знакомятся с разными видами резиновой обуви, их частями;  
отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий;  
знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог открывают голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи;  
знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло;  
выполняют действия по уходу за резиновой обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла;

с помощью остаточного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.

*Занятие 10. Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся со столовой посудой;

узнают ее по форме, величине, тактильно;

пользуются остаточным зрением и тифлотехническим прибором «Палитра» при определении цвета посуды на полке, на столе; составляют памятку по основным правилам сервировки стола; сервируют стол к завтраку и обеду;

узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь;

знакомятся с хранением пищи и продуктов питания;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

маркируют контейнеры для сухих продуктов для ускорения их опознания;

различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице;

наводят порядок на полках;

используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне;

сортируют и моют яблоки, груши;

сортируют, чистят и режут отварные овощи: свеклу, морковь, картошку;

знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей);

записывают основные правила приготовления в блокнот;

готовят винегрет.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами сервировки стола;

пользуются приборами: вилкой, ножом, столовой, чайной ложкой;

формулируют «правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят подать приборы, хлеб;

принимают пищу аккуратно, не крошат, бережно относятся к хлебу;

пользуются кусочком хлеба при приеме пищи;

определяют с помощью обоняния, инструментального осязания (вилкой, ложкой), что находится в тарелке;

моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»; знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало»;

составляют памятку этикета за столом в наше время.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с последовательностью сухой уборки спален, класса; ориентируются в помещениях, знают их предметную наполняемость;

находят места скопления пыли в помещении;

рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

отбирают предметы, необходимые при уборке помещений;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой;

моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами;

убирают сухие листья;

вытирают пыль с растений с широкими листьями;

опрыскивают растения;

находят удобное место для полива между листьями;

устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю;

пользуются остаточным зрением при уборке помещений.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке; используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства: «Будьте добры, подведите меня к дверям транспортного средства и положите мою руку на поручень, дальше я поднимусь сам. Спасибо за помощь»;

знакомятся с информацией, о располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

прослушивают грамзаписи звуков, издающихся транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигнал и др.;

узнают виды общественного транспорта по звуку на улице;  
находят остановку пассажирского транспорта, ближайшую к школе, по характерным признакам (при наличии остаточного зренья);

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте»;

моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.

*Занятие 14. Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают режима дня, объясняют необходимость его соблюдения;

называют части суток;

знакомятся с понятием «время»;

знакомятся со способами измерения времени;

знакомятся с разными видами часов;

составляют режим дня;

изготавливают тактильную схему режима дня;

отбирают и раскладывают рельефные изображения предметов, необходимые для режимных моментов;

упражняются в определении длительности времени;

знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом;

определяют какими видами спорта можно заниматься и в какое время суток.

*Занятие 15. Одежда. Обувь. Ремонт одежды.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют приемы предупреждения загрязнения одежды;

знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды;

знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентируются в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, иголку, нитковдеватель);

знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами;

выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок;

вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями;

называют необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засох-

шей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки;

чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

*Занятие 16, 17. Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с обычаями ходить в гости;

знакомятся с правилами гостеприимства;

отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»;

знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода;

моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом;

выбирают подарок для друга. моделируют ситуации как дарить и принимать подарок;

составляют меню для чаепития, сервируют стол для чаепития;

отбирают игры и развлечения для гостей.

**Оборудование:**

➤ кабинет для занятий по социально-бытовой ориентировке, зонированный на отдельные помещения и оборудованный в соответствии с назначением (кухня, гостиная, спальня, туалет, ванная);

➤ средства обучения по отдельным разделам программы курса:

*Личная гигиена:*

— натуральные предметы по уходу за полостью рта: зубная паста, различные модификации зубных щеток; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);

— натуральные предметы по уходу за лицом: мыло (твердое и жидкое); их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);

— натуральные предметы по уходу за волосами: расчески, шампуни; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);

— натуральные предметы по уходу за руками и ногтями: щетки для мытья рук, крема для рук; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);

— натуральные предметы по уходу за телом: мочалки, мыло, гель для душа; их рельефное (для слепых обучающихся) и пред-

метное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).

*Одежда и обувь:*

- дидактическая кукла с набором одежды разных видов;
- натуральные предметы одежды и обуви разных видов; их рельефное (для слепых обучающихся и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением));
- рисунки одежды разного назначения (домашней, спортивной, школьной, праздничной) в их рельефном (для слепых обучающихся) и предметном, контурном и силуэтном изображении (для обучающихся с остаточным зрением);
- образцы меток на одежде.

*Питание:*

- натуральные предметы посуды; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
- натуральные хлебобулочные и молочные продукты; их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
- рельефно-графические пособия, иллюстрирующие варианты сервировки стола;
- картотека рецептов блюд.

*Жилище:*

- натуральные предметы, наполняющие помещения, их рельефное (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением);
- макеты и схемы помещений школы: класса, спальни, столовой;
- приборы «Ориентир», «Школьник».

*Транспорт:*

- рельефно-графические пособия с изображением различных видов пассажирского транспорта (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).

*Торговля:*

- картотека отделов в магазинах с перечнем товаров, которые в них можно приобрести;
- рельефно-графические пособия с изображением различных видов товаров (для слепых обучающихся) и предметное, контурное и силуэтное изображение (для обучающихся с остаточным зрением).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Замашнюк Е. В.* Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях III-IV вида: учебное пособие / Е. В. Замашнюк. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 163 с.
2. *Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В.* Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015.
3. *Смирнова Е. Ю.* Уроки социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. 1 класс / Е. Ю. Смирнова. — М.: Владос, 2015 — URL: <https://e.lanbook.com/book/96291>. — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».
4. *Солнцева Л. И.* Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: учебное пособие. — М., ВОС, 1980.
5. *Стернина Э. М., Феактистова В. А.* Овладение инвалидами по зрению умениями и навыками самообслуживания и ведения домашнего хозяйства. — Воронеж: ВОС, 1992.
6. *Тимофеева Т. Б., Алышева С. В., Герасименко Н. Л., Жукова Н. А.* Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-методическое пособие — Рн/Д: Феникс, 2010.

### **3.3. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительное восприятие»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

**Цели курса:** улучшение отражательных функций зрительной системы; предупреждение снижения зрения, развитие зрительного восприятия; обучение пользоваться остаточным зрением в учебно-воспитательном процессе.

#### **Задачи курса:**

познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;

формировать навык сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения действительности;

формировать зрительные образы о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;

формировать навык узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в них;

развивать зрительно-моторную координацию;

формировать навык использования остаточного зрения в познавательной деятельности;

формировать навык использования остаточного зрения в пространственной ориентировке и коммуникативной деятельности;

развивать навык зрительно-осязательного восприятия предметов и объектов;

развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию остаточного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную педагогом при развитии остаточного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные тифлопедагогом способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством тифлопедагога учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством тифлопедагога пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

слушать и понимать речь других;

взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» с использованием остаточного зрения.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

использовать остаточное зрение при ориентировке в классе (по изменению освещенности находить окна, осветительные приборы над доской);

узнавать по форме и цвету предметы в классе, в кабинете тифлопедагога (стол учителя, парты, шкафы, доску и др.);

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2–3 комплекса);

непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;

использовать простые лупы для получения точной зрительной информации;

узнавать и называть красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый цвета; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в классе, школьной мебели);

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры в классе простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб);

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (отбирать шарики, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости);

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (слева, справа, впереди, сзади и др.);

использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

## **2 класс**

использовать остаточное зрение при ориентировке в спальне, коридоре (по изменению освещенности находить окна, осветительные приборы);

узнавать по форме и цвету предметы в спальне, коридоре и других помещениях (стол, шкафы, кровать, тумбочка и др.);

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2–3 комплекса);

непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;

использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;

узнавать и называть оттенки красного, синего, желтого, зеленого цветов; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии (цвет стен в коридоре, спальне, цвет одежды одноклассников, педагогов);

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр);

узнавать контуры, силуэты изображений предметов школьных помещений в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (накладывать бусы, пуговицы, раскладывать и расставлять предметы на плоскости, вырезать фигуры ножницами);

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве (ближе, дальше, слева, справа, впереди, сзади и др.);

узнавать положение предмета в пространстве и называть его;

использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

### **3 класс**

использовать остаточное зрение при ориентировке в помещениях школы и на крыльце школы (по изменению освещенности находить окна, осветительные приборы);

узнавать по форме и цвету предметы в раздевалке, на участке;

находить зрительно желтые метки на полу в вестибюле, на асфальте у крыльца;

знать и выполнять комплексы зрительной гимнастики, снимающие утомление с глаз (2–3 комплекса);

непрерывно использовать нарушенное зрение не более 5 минут;

использовать лупы разных видов для получения точной зрительной информации;

узнавать, называть, описывать цвета предметов и их оттенки на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры, напоминающие по форме предметы в помещениях школы;

узнавать контуры, силуэты изображений предметов в школьных помещениях в контурном, силуэтном изображении; называть простые пространственные отношения;

выполнять простые содружественные движения глаз и рук (собирать картины из крупной мозаики);

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве;

использовать зрение во избежание столкновения с другими обучающимися, с предметами.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность пространственных представлений,

возможностей практической ориентировки в макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Выделяют три формы остаточного зрения: острота центрального зрения 0,04 и ниже; поле зрения «несколько сужено»; трихроматическое цветовосприятие, отличающееся от нормального снижением цветовой чувствительности; острота центрального зрения та же, что и при первой форме; поле зрения ограничено или наблюдаются в нем выпадения отдельных участков (скотом). Такие изменения часто сочетаются с некоторым снижением цветоразличения или с глубокой патологией последнего; острота центрального зрения та же или выше; резко концентрическое трубчатое поле зрения, скотома периферического зрения и глубокая патология цветоразличения.

При первой форме функциональные возможности относительно высокие и встречаются у детей с врожденной катарактой и другими перцептивными нарушениями зрительной системы. В таких случаях дети относительно свободно ориентируются в окружающем мире даже при значительном снижении остроты центрального зрения. При опознании предметов они весьма точно выделяют их цветовую характеристику.

Вторая и третья формы наблюдаются у детей с рецепторными и смешанными повреждениями зрительной системы (врожденный микрофтальм, атрофия зрительного нерва и др.), при этом функциональные возможности остаточного зрения невысоки.

При очень низкой остроте центрального зрения (0,01) в сочетании с патологией цветоразличения, зрительная ориентация весьма низка и малорезультативна, чаще зрение используется при ориентации на уровне светоцветовых сигналов в пространстве или на микропространстве.

Коррекционно-развивающая работа по охране и развитию остаточного зрения, зрительного восприятия оказывает положительное влияние не только на само зрительное восприятие, но и способствует улучшению зрительной памяти, вербализации зрительно воспринимаемого материала, развитию речи обучающихся; активности включения логического анализа зрительных свойств при восприятии предметов, объектов на расстоянии.

Значимость педагогической коррекции определяется системным характером компенсации зрительного дефекта, образованием таких сложных единств, как восприятие, память, речь, мышление в зрительном узнавании предметов, объектов в их идентификации. Огромное значение в этой работе имеет обучение детей проверять

свои нечеткие зрительные образы с помощью осязания и слуха. Включение осязания в зрительное восприятие внешнего мира и нарушенного зрительного анализатора в осязательное опознавание объектов увеличивает правильность их узнавания и называния.

Обучение слепых детей с остаточным зрением по Брайлю и стремление учителей исключить зрительное восприятие из учебно-воспитательного процесса вызывает сенсорно-перцептивную депривацию, что сопровождается распадом восприятия и связанных с ним образных форм познания.

Разработано пять развивающих зрительное восприятие методик, используемых в системе Л. П. Григорьевой, направленных на активизацию зрительных возможностей у детей с нарушением зрения на всех уровнях его развития.

Первая методика (по Е. Н. Соколову) представляет собой дозированную ритмическую стимуляцию глаза (с частотой в 1 герц), которая облегчает синаптическую проводимость нейронной сети и приводит к повышению разрешающей способности глаза.

Вторая методика — наглядно-действенная — обеспечивает экстериоризацию ориентировочно-исследовательской деятельности, развивающей перцептивные действия. Эта методика формирует фундаментальные свойства восприятия — предметность, целостность, структурность, константность.

Третья методика — наглядно-образная — формирует умение производить когнитивные операции с образами: сравнение, классификация, вербальный логический анализ.

Четвертая методика — наглядно-образная, построенная для компьютерного использования, — создает условия для развития перцептивных действий с информационными моделями, а также для чтения плоскпечатного текста. Она позволяет гибко, в соответствии с индивидуальными особенностями зрения, реализовать требования коррекционной эргономики: применяются такие характеристики объектов, как четкий контур (до 60–80 %), оптимальные угловые размеры (до 2–3 %), насыщенность цветов.

Пятая методика — кинопроекционная — создает возможности для развития таких зрительных функций, как конвергенция, бинокулярное зрение, развитие глазных движений.

Непременным условием всех работ по развитию зрительного восприятия является создание комфортных условий восприятия, гигиенических и эргономических условий для работы слепого с остаточным зрением. В первую очередь, это относится к гигиене зрения: необходимо соблюдать разработанные нормативы освеще-

ценности — общая освещенность не менее 1000 люкс и дополнительная освещенность рабочего места. В процессе зрительной работы слепого с остаточным зрением соблюдение этих условий особенно важно, так как если он низко склоняется над воспринимаемым материалом или близко подносит его к глазам, снижается освещенность воспринимаемых объектов.

Многим из детей с остаточным зрением рекомендованы различные оптические приспособления — очки, лупы. Работа по развитию зрительного восприятия предполагает обязательность их применения во время зрительной работы. Очень большое значение на занятиях имеет использование попюпитров и подставок, поскольку они облегчают зрительное восприятие экспонируемых объектов.

Соблюдение этих условий обеспечивает детям более длительную работоспособность, а самое главное, в течение 5 минут рекомендованной непрерывной нагрузки на уроке, позволяет избежать зрительного утомления.

Работа по развитию зрительного восприятия на каждом уроке и каждом воспитательском занятии может осуществляться лишь при наличии специально подготовленных для слепых с остаточным зрением пособий и учебников. К сожалению, стандартные учебники для школ слепых рассчитаны лишь на абсолютно слепых учащихся, т. е. издаются по Брайлю и снабжены бесцветными рельефными рисунками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех направлений работы:

охрана зрения и стабилизация зрительных функций;

развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);

развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения);

развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первое направление предполагает продолжение работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций обучающихся с остаточным зрением. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигие-

нических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации второго направления — развитие регулирующей и контролирующей роли зрения предполагает развитие координации «рука — глаз» и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов. В ряде тифлопедагогических исследований отмечается, что учащиеся с остаточным зрением затрудняются в синхронности движений: когда необходимо что-либо вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать и т. д. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у них значительные трудности, которые заставляют его отступать перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Данное направление предполагает также расширение и коррекцию представлений о предметах реального мира и решение следующих задач: расширение круга представлений о предметах (объектах и деталях); использование компенсаторных приемов восприятия предметов на полисенсорной основе; использование целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации; закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира за счет включения в новые виды деятельности; коррекция и пополнение предметных представлений за счет использования наглядности и руководящей роли слова при восприятии предметов.

Содержание рабочей программы по курсу в рамках реализации четвертого направления — развитие информационно-познавательной роли зрения предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у обучающихся с остаточным зрением является работа с ил-

люстрациями. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Реализация содержания обучения по данному направлению требует решения следующих задач: развитие умения узнавать предметы, предложенные для восприятия в разных модальностях (натуральный предмет, объемная модель, силуэтное или контурное изображение); конкретизация и уточнение предметных представлений; развитие навыка полного и последовательного обследования предметов; закрепление навыков полисенсорного обследования предметов; формирование умения детально, последовательно и целостно воспринимать сюжетное изображение; развивать умение соотносить имеющиеся предметные представления с образами (предметами), изображенными на картине; формирование умения устанавливать причинно-следственные связи и отношения при восприятии сюжетного изображения на основе выделения информативных признаков предметов и явлений, изображенных на картине.

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная* формы работы.

### **Место курса в учебном плане.**

На курс «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» выделяются часы учебного плана: в 1 классе *16,5 часов (0,5 ч в неделю)*, во 2, 3 классах *17 часов (0,5 ч в неделю)*.

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная* формы работы.

## **1 класс**

### *Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов)*

Знакомство с приемами дозированного использования нарушенного зрения.

Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного переутомления.

Знакомство простыми лупами.

Обучение использовать остаточное зрение при ориентировке в классе, в кабинете тифлопедагога (по изменению освещенности находить окна, осветительные приборы над доской).

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).*

Знакомство с клеткой, ее углами, сторонам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3–4 команды). Выполнение различных видов штриховок. Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов)*

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3–5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе из геометрических фигур.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов)*

Узнавание по форме и цвету предметов школьной мебели в классе, одежды, птиц, транспорта в предметном, контурном, силуэтном изображении.

Сравнение предметов школьной мебели по величине на глаз, проверка результата сравнения приемом приложения.

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике.

Знакомство с шаром, кубом, параллелепипедом.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина). Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Сравнение и различие друг от друга цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно-желтых, зеленого из красно-синих, желтого из сине-красных.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану — символу. Сравнение предметов путем выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

## 2 класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 часа)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 часа)*

Обведение по внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

Выполнение различных видов штриховок.

Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 часа)*

Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии.

Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 часов)*

Совершенствование умения узнавать комнатные растения, спортивные тренажеры, обувь в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях.

Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения.

Закрепление представлений о цвете.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 3-х фигур).

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и название картины. Использование явлений природы, изображенных на картине, для ориентировки во времени.

### **3 класс**

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (3 часа)*

Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (4 часа)*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в крупную клетку. Выполнение графических диктантов (до 6 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Выполнение графических заданий на листе в широкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета.

Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

Рисование фигур предметов по внешнему и внутреннему трафарету.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (4 часа)*

Закрепление умений, полученных во втором классе.

Копирование объектов с небольшим количеством деталей.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (6 часов)*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Развитие способности узнавать предметы школьной одежды и обуви, птиц, домашних животных в предметном, контурном, силуэтном изображении, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов.

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 5 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине, для ориентировки во времени.

Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением улиц города, людей.

Моделирование пространственных отношений на фланелеграфе (ближе — дальше, выше — ниже).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4
Развитие информационно-познавательной роли зрения	5,5
Всего часов	16,5

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;  
рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину (3–5 штук);

называют изображение предметов в цвете;

называют предметы в силуэтном изображении;

называют предметы в контурном изображении;

рассказывать о роли зрения в жизни человека;

сравнивают предметы по величине (3–5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осознательно предметы, находящиеся в шкафу на полках;

называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш, прибор, грифель), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и черные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций, чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные картинки;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 4.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

обследуют зрительно-осознательно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называют предметы мебели в силуэтном изображении.

*Занятие 5.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

*Занятие 6.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные листья из гербария;

называют цвета: красный, желтый, синий, зеленый;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;

соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана; оформляют композицию: «В парке осень».

*Занятие 7.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья;

подбирают к каждому дереву лист;

подбирать к каждому дереву листья по образцу;

обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой новый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы на столе;

«читают» простые схемы на листе бумаги;

узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме;

расставляют предметы на столе, как на схеме;

составляют схему класса.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осозательно овощи и фрукты;

выделяют главные признаки овощей и фруктов;

сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;

сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют ответ приемом приложения;

дифференцируют на две родовые группы;

вырезают по контуру овощи и фрукты.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

объясняют по каким признакам опознали;

рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутреннему трафарету; вырезают, нарисованные фигуры;

составляют из них орнамент;  
группируют фигуры по форме;  
опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счетных палочек.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.  
Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют предметы и объекты на пришкольном участке;  
обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

называют деревья на пришкольном участке; подбирают к ним листья из гербария.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Промыслы России.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы в окружающем красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 3 предмета);

рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3 коврика);  
составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур разных цветов;

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.  
Ателье одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды (5–7 штук);  
узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

накладывают предметное изображение одежды на контурное изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4–5 частей;

ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;  
пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают модели пассажирского транспорта;

называют характерные признаки;

рассматривают картинку с пассажирским транспортом (3–5 штук);

соотносят контурные изображения транспорта с предметными картинками;

составляют 2–3 вида транспорта из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

дифференцируют треугольники из многоугольников.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают чучела птицы;

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению;

оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Весна. Перелетные птицы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам;

составляют птицу из геометрических фигур.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4
Развитие информационно-познавательной роли зрения	6
Всего часов	17

#### *Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические занятия на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов, их пространственного взаиморасположения;

оценивают удаленность предметов в кабинете от себя и от другого предмета;

называют и используют в практической деятельности приемы определения удаленности предметов в пространстве;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Комнатные растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют зрительно-осознательно комнатные растения, находящиеся в кабинете (3 цветка);

называют их части, форму листьев;

сравнивают растения по величине на глаз;

обследуют комнатные растения, находят их характерные признаки;

узнают комнатные растения на предметных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;  
выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения;  
знакомятся с тифлотехническими средствами поддержания и улучшения остаточного зрения (цветофильтры, электронные лупы).

*Занятие 3. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Тренажеры спортивного зала.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
узнают и называют тренажеры в спортивном зале, называют их характерные признаки и назначение;  
называют месторасположение тренажеров в спортивном зале относительно друг друга;  
описывают тренажеры, их пространственное положение по зрительной памяти; называют, что ближе, что дальше;  
используют в речи пространственную терминологию.

*Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
рассматривают поздравительные открытки с помощью различных луп;  
составляют из бумажных цветов коллективную плоскостную композицию;  
ухаживают за очками.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Икебана.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
узнают о технике икебана;  
отбирают искусственные растения для составления букета;  
узнают и называют цвета: красный, желтый, синий, зеленый;  
рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;  
соотносят цвет растений с цветом ваз.

*Занятие 7. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
обводят цветы по внутреннему трафарету;  
выполняют штриховку цветов вертикальными и горизонтальными линиями;

узнают и называют изображения деревьев;  
располагают деревья по величине по горизонтальной линии от самого высокого к самому низкому;  
подбирают к каждому дереву цветы по образцу.

*Занятие 8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.  
Мой новый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
рисуют горизонтальные и вертикальные линии;  
«читают» простые схемы на листе бумаги;  
узнают предметы, изображенные на схеме;  
называют месторасположение предметов на схеме;  
расставляют объемные предметы на столе, как на схеме.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Ягоды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
рассматривать зрительно-осознательно ягоды рябины, черно-плодки;

упражняются в узнавании деревьев и кустов на большом расстоянии;

сравнивают листья и ягоды по цвету, форме, величине;  
составляют орнамент из листьев и цветов;  
выкладывают орнамент из крупной мозаики.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;  
находят заданные геометрические фигуры на зашумленном фоне (по 3 фигуры); обводят их по контуру;  
изображают простые геометрические фигуры маркером на листе ватмана;

конструируют геометрические фигуры из деталей пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.  
Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке;

обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

зрительно оценивают пространственное отношение между предметами относительно себя;

узнают деревья и кустарники на пришкольном участке на расстоянии.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Настольные игры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют настольные игры (настольный футбол, бильярд);

выбирают игру;

рассматривают атрибуты к ней;

знакомятся с правилами игры;

упражняются в движениях руки;

различают метки на игровом поле;

соотносят движения руки и глаз при выполнении игровых движений.

*Занятие 13.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Дом быта. Ремонт обуви.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют обувь в предметном, контурном и силуэтном изображении; ориентируются в клетке, рисуют обувь по клеткам;

сравнивают обувь по величине;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Детский транспорт (велосипеды, самокаты).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют детский транспорт;

узнают контурные изображения детского транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

рассматривают дорожные знаки;

передвигаются на детской площадке с дорожной разметкой на самокате, соблюдая правила движения;

моделируют дорожное движение на велосипедах и самокатах на макете.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Весна».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению;

рассматривают персонажей;

оценивают пространственное расположение персонажей на картине и воспринимают планы;

описывают действия персонажей на картине;

называют картину;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятия 16–17. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Весна. Весенние цветы. Контрольная диагностика.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют весенние цветы на клумбе, на предметных картинках;

выделяют характерные признаки цветов и соотносят их с точным словом;

узнают цветы по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;

располагают цветы по словесной инструкции педагога;

делают аппликационную открытку: «Цветы на клумбе»;

выполняют диагностические задания.

### **3 класс**

#### **Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	3
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	4
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	4
Развитие информационно-познавательной роли зрения	6
Всего часов	17

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют диагностические задания на узнавание и называние цвета, формы и величины предметов;

оценивают удаленность предметов в кабинете от себя и от другого предмета, используют в речи пространственные термины;

называют какие физические упражнения полезны и противопоказаны при нарушениях зрения;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 2. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные одежда и обувь.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях;

анализируют внешний вид школьников;

рассказывают о том, что надето на учениках;

составляют описательные загадки: описать одного из учеников;

называют их цвет, из какого материала сделаны;

узнают и называют белые и черные предметы на контрастном фоне;

узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках; накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 3. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;

составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 4. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.*

*Предметы, созданные руками человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;

называют характерные признаки, по которым их можно узнать;

вспоминают и называют предметы, созданные руками людей на пришкольном участке;

называют месторасположение предметов на пришкольном участке относительно друг друга;

находят модели предметов пришкольного участка из разложенные на столе;

расставляют предметы на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы в контурном изображении и силуэтном изображении.

*Занятие 5. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

перечисляют гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок;

выполняют гигиенические требования: протирают очки, моют стекла, убирают в футляр.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной «В осеннем парке».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении;

сравнивают предлагаемые изображения с эталоном;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 7. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют птиц в парке по характерным признакам;

узнают и называют цвета оперенья и их оттенки;

узнают птиц в пунктирном изображении, обводят по точкам;

соотносят цвет оперенья с палитрой цветов;

классифицируют на группы;

вырезают по силуэту птицу из бумаги;

размещают на фланелеграфе, моделируя отношения ближе — дальше, выше — ниже.

*Занятие 8. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрацию улицы города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа;  
рассматривают дома;  
рассказывают, как пройти от дома до школы;  
составляют простую схему пути от дома до школы;  
узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;  
называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Многообразие растений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осознательно два растения из гербария;  
выделяют главные признаки;  
сравнивают по цвету, форме, величине; называют сходства и различия;

составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор.

*Занятие 10.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные их признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги по внешнему трафарету;

группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

конструируют из простых геометрических фигур 2 предмета школьной мебели;

строят простые модели геометрических фигур из материала пластмассового конструктора.

*Занятие 11.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Домашние животные зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой;  
называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист);

называют предметы труда, которые им необходимы;

узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинки с домашними животными из 6 частей;

составляет из слова «животновод» новые слова, записывают их.

*Занятие 12.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Город, в котором я живу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знают их назначение;

обследуют зрительно-осознательно объекты на иллюстрациях;

называют цвет и форму объектов;

сравнивают объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях;

составляют описательный рассказ о понравившемся объекте;

выделяют на иллюстрациях светлые и темные тона красного, желтого, зеленого и синего цветов.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме;

рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Одежда зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в крупной клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют простые графические диктанты (до 6 команд);

познакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.

*Занятие 15.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Капель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют время года по характерным признакам;

работают с точкой;

упражняются отличать точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

ориентируются на листе бумаги в крупную линейку;

выполняют простые графические диктанты (3–4 команды);

выполняют различные виды штриховок;

обводят по внутреннему контуру.

*Занятие 15.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Космос и его освоение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов;

рассматривают модели и аппликационные рисунки космические корабли;

дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой — находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты (с использованием игры «Танграм»);

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

*Занятие 17.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях;

выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом;

узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают кошек и собак по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме;

выполняют диагностические задания.

**Оборудование:**

- наглядно-дидактический материал по темам урока;

- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- лупы разных видов;
- электронная лупа;
- картина «Грачи прилетели»;
- прибор для рельефного рисования и черчения «Школьник»;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- комплексы офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
  - комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Екжанова Е. А. Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы / Екжанова Е. А., Фроликова О. А. — М.: КАРО, 2013. — URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64625](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64625). — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».
2. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебное пособие. / Петряков П. А., Шувалова М. Е. — М.: Юрайт, 2017. — 191 с. — URL: <http://www.biblio-online.ru/book/30FA13FC-926A-40C2-8E2D-653BDF7D7352>. — (ЭБС Юрайт)
3. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-методическое пособие / [Т. Б. Тимофеева, С. В. Алышева, Н. Л. Герасименко, Н. А. Жукова]. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 317 с.
4. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения : учебно-методическое пособие / Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Гер-

цена / Никулина Галина Владимировна, Фомичева Лидия Валентиновна, Замашнюк Елена Вадимовна. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 191 с.

5. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена / Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. — СПб.: Граница, 2015. — 203 с.
6. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей [Текст] / Б. К. Тупоногов. — М.: Владос, 2014. — 223 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96319>. — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».

### **3.4. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

Изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих **целей**:

— овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации;

— освоение правил общения;

— развитие способности вступать в процесс общения.

Курс призван решить следующие **задачи**:

— обогащение знаниями о значении коммуникации в жизнедеятельности человека;

— воспитание культуры общения в различных жизненных ситуациях;

— обучение навыкам вербальной и невербальной коммуникации;

— обучение вербальному и невербальному общению в условиях зрительной депривации;

— развитие практических навыков взаимодействия в разнообразных видах деятельности;

— развитие двигательной сферы и координации движений;

— развитие элементов мимики и жестов;

— обучение механизму произвольного воспроизведения элементов мимики и жестов;

- формирование приемов воспроизведения основных эмоций речевыми средствами;
- развитие речевой коммуникации;
- развитие компенсаторных способов преодоления трудностей коммуникации;
- формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;
- развитие коммуникативных навыков в проблемных ситуациях, моделирующих процесс общения;
- развитие умения применять полученные навыки в совместной деятельности.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;
- осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в общении, в использовании средств общения;
- обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;
- формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;
- приобретение первоначального опыта общения;
- развитие межличностной системы координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»;
- приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом (для обучающихся с остаточным зрением);
- ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;
- формирование положительной самооценки.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры — действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать все сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, осязательное, слуховое, зрительное (для обучающихся с остаточным зрением) восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

с помощью учителя приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа), простейшие примеры речевого и неречевого общения;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные части человеческого тела;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица;  
знакомят с некоторыми видами профессий;  
анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии;  
приводят некоторые примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении с помощью учителя;  
воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения с помощью учителя;  
воспроизводят различный тембр голоса, различный уровень громкости речи;  
воспринимают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия;  
воспроизводят базовые эмоции;  
осваивают основные речевые формы общения, первоначальные практические навыки ведения диалога в конкретных ситуациях общения;  
реализуют с помощью учителя основные нормы, правила, модели поведения в процессе общения;  
приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений.

## **2 класс**

приводят примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);  
знают основные нормы и правила общения, приводят примеры ситуаций общения;  
самостоятельно приводят примеры речевого и неречевого общения;  
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные и мелкие части человеческого тела;  
читают изображение базовых эмоций человека на рельефных наглядных пособиях;  
осваивают приемы базовых характерных жестов;  
читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;  
анализируют и выделяют внешние характерные признаки и атрибуты некоторых профессий;  
приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

моделируют ситуации общения;  
изучают и воспроизводят базовые мимические движения на основе использования рельефных наглядных пособий;  
изучают и воспроизводят жестовые и пантомимические движения;  
воспроизводят различный тембр голоса, уровень громкости речи в ситуациях общения;  
воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;  
воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;  
под руководством учителя моделируют ситуации общения; анализируют свои поступки и поступки других в конкретных ситуациях общения;  
самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

### **3 класс**

правильно применяют основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения;  
приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; самостоятельно используют осязательное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;  
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;  
читают изображение человека на рельефных наглядных пособиях;  
моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;  
воспринимают схему собственного тела;  
самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения; самостоятельно обследуют по алгоритму рельефную модель схемы лица;  
различают черты собственного лица;  
используют приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой, знают названия базовых эмоций;  
воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;  
выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения;

читают рельефные изображения базовых эмоций человека на наглядных пособиях;

знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

развивают умение точно употреблять слова, правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);

самостоятельно применяют некоторые движения в ситуации общения;

моделируют ситуации с использованием остаточного зрения и слуха в ситуациях общения;

используют речевые модели в ситуациях общения, выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения в процессе моделирования ситуаций общения.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Под коммуникативной деятельностью понимается деятельность, предметом которой является общение с другим человеком. Коммуникация — это то, что позволяет людям связываться друг с другом на основе общих интересов, обмениваться мыслями, идеями, т. е. устанавливать специфические формы взаимодействия между собой в процессе познавательной и трудовой деятельности, в процессе совместного проживания. Коммуникация является важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок социума.

Целью овладения слепыми коммуникативной деятельностью является социализация обучающегося.

Требования, предъявляемые к младшим школьникам современным обществом, соответствие этих требований реальному уровню развития детей, особенности младшего школьного возраста определяют основные направления социализации младших школьников:

- самосознание,
- самоопределение,
- самореализация,
- самоутверждение.

Обозначенные направления позволяют выделить компоненты социализации младшего школьника:

1) когнитивно-рефлексивный (знания, понимание, рефлексия);  
2) коммуникативный (общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях);

3) практический (усвоение практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве);

4) ценностно-смысловой (наличие ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо).

Основными понятиями коммуникативной деятельности являются коммуникативная грамотность, коммуникативные умения, коммуникативная культура.

Коммуникативная грамотность — знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Коммуникативная грамотность включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Коммуникативные умения понимаются, как умения детей вступать в общение, устанавливать контакты, обмениваться информацией, воспринимать другого человека и переносить результат общения в повседневную деятельность.

Коммуникативная культура является результатом формирования коммуникативных умений, проявляющихся в процессе общения между людьми.

Коммуникативные механизмы делятся на две основные группы:

1) вербальная коммуникация — в качестве знаковой системы используется речь;

2) невербальная коммуникация — используются неречевые знаковые системы.

Вербальная коммуникация есть взаимодействие людей с помощью речи. Под речью понимается естественный звуковой язык, т. е. система фонетических знаков, включающая два принципа: лексический и синтаксический.

При передаче информации с помощью речи менее всего теряется смысл сообщения, поэтому речь можно считать самым универсальным средством коммуникации.

Диалогическая речь (диалог) как специфический вид разговора — это последовательная смена коммуникативных ролей, в ходе

которой выявляется смысл речевого сообщения. Успешность вербальной коммуникации при диалоге определяется степенью обеспечения партнерами тематической направленности информации, двусторонности характера информации.

Общение — процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника.

Умение ребенка общаться подразумевает:

— осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;

— понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;

— ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;

— понимание процесса общения, включающего говорение и слушание.

Таким образом, посредством речи происходит вербальная коммуникация участников. Речь, являясь универсальным средством общения, приобретает значение только при условии включения в систему деятельности, что обязательно дополняется употреблением неречевых, т. е. знаковых систем.

Невербальная коммуникация — это сторона общения, состоящая в обмене информацией между индивидами без помощи речевых и языковых средств, представленных в какой-либо знаковой форме.

К невербальным средствам относятся:

1) оптико-кинетические (поза тела, мимика, жесты, походка);

2) паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность);

3) экстралингвистические (паузы, плач, смех, темп речи);

4) проксемические (использование пространства, временные взаиморасположения партнеров, временные задержки начала общения и пр.);

5) тактильные (рукопожатие, похлопывание по спине или плечу, прикосновения);

6) визуально-контактные (направление взгляда, его длительность, частота контакта).

Системы невербальной коммуникации играют большую вспомогательную, а иногда и самостоятельную роль в коммуникативном процессе, усиливают или ослабляют вербальное воздействие, помогают выявить намерения участников коммуникативного процесса. Совместно с вербальной системой коммуникации невербальные средства обеспечивают обмен информацией, необходимый участникам коммуникации для организации совместной деятельности.

Выразительные движения — характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика).

Мимика — выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Улыбка сообщает о том, что человек радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу — сердитая. О многом говорит взгляд. Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное.

Жест — телодвижение, особенно движение рукой, сопровождающее речь для усиления ее выразительности или замены. Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными.

Пантомимика — это осанка и поза. Они играют важную роль в облике человека. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад.

Нарушение зрения оказывает влияние на познавательную деятельность, на процесс развития ребенка, на формировании его личностной и эмоционально-волевой сфер. Нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

На развитие слепых обучающихся серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

Тотально слепые характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступают осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы имеют зрительные ощущения. По своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

— слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает им возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;

— слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);

— слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это, в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущими в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должны выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно исполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что не зависимо от организационных форм обучения, образовательный процесс, субъектами которого выступают дети с нарушениями зрения, должен носить коррекционно-компенсаторную направленность. В свою очередь, это предполагает учет особых образовательных потребностей слепых обучающихся в процессе проектирования и реализации содержательно-организационных характеристик процесса обучения.

Реализация содержания курса «Развитие коммуникативной деятельности» предполагает, что слепые обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего

развития. Предполагается формирование у них потребности в общении, использовании средств общения, развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащение представления о себе и своих возможностях, формирование образов окружающих людей, развитие вербальных и невербальных средств общения, расширение и обогащение социального опыта. Развитие получит межличностная система координат «слепой — зрячий», «слепой — слепой».

Слепые обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях, приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи.

Содержание курса включает многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации и использование их в различных областях деятельности и общения. Одним из факторов, влияющих на социализацию личности, является культура общения, которая предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанными на уважении и доброжелательности, с учетом соответствующего словарного запаса и форм общения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Место курса в учебном плане.

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю: 16,5 часа (33 учебные недели).

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» во 2 и 3 классах отводится 0,5 часа в неделю: 17 часов (34 учебные недели).

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### 1 класс

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают практические базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Базовые нормы и правила общения. Базовые средства

речевого и неречевого общения. Отдельные ситуации общения. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Приобретение первоначального опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения человека в ситуации общения. Образ человека и деятельность. Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Первоначальные представления о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Знакомство с фонационными (тембр, громкость речи) и кинетическими (жесты, мимика) средствами общения.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Приобретение первоначальных знаний в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие речевой культуры. Формирование первоначальных представлений о диалоге как форме речевого общения.

Развитие способности выразить свои мысли, чувства.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету, вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Развитие пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие воображения. Приобретение первоначального опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения. Приобретение первоначального опыта очередности высказываний. Роль эмоций в процессе общения. Формирование базовых речевых моделей.

## 2 класс

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Основные виды взаимодействия с партнером по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Развитие опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Совершенствование представлений о внешнем облике человека. Речь и голос человека. Разнообразие эмоций человека и их выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Развитие фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний и умений о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, вступать во взаимодействие, брать

предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

### **3 класс**

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Расширение представлений о нормах и правилах общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, остаточного зрения в общении.

*Формирование образа человека*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Совершенствование знаний и умений в области невербальной коммуникации. Расширение представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения.

Совершенствование фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Формирование знаний об использовании средств речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры.

Развитие диалога как формы речевого общения. Развитие основ риторики.

Совершенствование способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Совершенствование опыта в подключении и использовании нарушенного зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуацию общения, социального взаимодействия.

Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	2 (4 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	5 (10 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	3,5 (7 занятий)

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа)*

#### ■ Раздел «Общение и его роль в жизни человека»

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают, что такое общение;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

используют навыки осязательного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

получают первоначальный опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

### ■ Раздел «Формирование образа человека»

*Занятие 3. Образ человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

различают черты собственного лица;

осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на рельефных рисунках;

осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Образ человека и деятельность.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Обогащение опыта общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач — пациент, продавец — покупатель и т. д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

#### ■ Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»

*Занятие 7. Средства невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представление о невербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8. Мимика и пантомимика как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

воспринимают базовые мимические движения;

воспроизводят базовые мимические движения;

воспринимают жестовые движения;

совершают жестовые и пантомимические движения;

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятся с фонационными (тембр, громкость речи) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10. Эмоции как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; расширяют под руководством учителя представления о базовых эмоциях;

называют базовые эмоции;

воспринимают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность; воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Средства вербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;

знают вербальные средства коммуникации;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии

*Занятие 13, 14. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают средства речевой коммуникации (слово, предложение);

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают первоначальные практические навыки ведения диалога в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

умеют оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»**

*Занятие 17, 18. Как взаимодействовать с другим человеком*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знакомятся с нормами и правилами поведения;

знакомятся с понятиями «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способность анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19, 20, 21. Усвоение норм, правил, моделей поведения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; создания моделей возможных ситуаций;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23, 24, 25. Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

практически усваивают модели поведения в разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации;

умеют оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; правильно относятся к чему-либо или кому-либо;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»**

*Занятие 27, 28.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Внимание, память, восприятие, мышление

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают психические процессы для совершенствования навыков коммуникации;

используют внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 29, 30.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Осознание.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают осознательные навыки для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют осознательные навыки в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31, 32.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения;

осваивают речевые модели;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 33. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	2,5 (5 занятий)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5,5 (11 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	3,5 (7 занятий)

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*(1 занятие — 0,5 часа)*

#### ■ Раздел «Общение и его роль в жизни человека»

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают, что такое общение;  
понимают роль общения в жизни человека;  
приводят примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);  
знают основные нормы и правила общения;  
знают ситуации общения;  
понимают роль осязания, слуха, речи, зрения (для обучающихся с остаточным зрением) в ситуациях общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое речевое и неречевое общение;  
приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

используют навыки осязательного восприятия для обследования рельефных моделей мимики, жестов и позы человека;  
развивают опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

#### ■ Раздел «Формирование образа человека»

*Занятие 3. Образ человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на рельефных наглядных пособиях;

понимают «схему тела»;

воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;  
самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб,

глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

обследуют черты собственного лица;

осваивают приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на рельефных наглядных пособиях;

осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Образ другого человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе использования шарнирной модели;

читают рисунки человека на рельефных наглядных пособиях;

знают внешний облик человека;

понимают основные (базовые) эмоции человека;

знают основные движения и действия человека в ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Образ человека и деятельность.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7. Обогащение опыта общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач — пациент, продавец — покупатель и т. д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

#### ■ Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»

*Занятие 8. Средства невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представление о невербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

моделируют ситуации общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Мимика и пантомимика как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

изучают базовые мимические движения на основе использования рельефных наглядных пособий;

воспроизводят базовые мимические движения;

изучают жестовые движения;

воспроизводят жестовые и пантомимические движения;

приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10. Фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Эмоции как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

расширяют представления о базовых эмоциях;

знают названия базовых эмоций;

изучают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осязательного восприятия на рельефных наглядных пособиях; воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13. Средства вербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;

приобретают представление о вербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают и осваивают знания о средствах речевой коммуникации (слово, предложение);

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру (моделирование ситуаций общения);

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17, 18. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

моделируют ситуации общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

приобретают опыт оценивания результативности общения, освоения основных речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»**

*Занятие 19.* Как взаимодействовать с другим человеком.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком и умеют их адекватно применять;

формируют понятие «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

развивают понимания необходимости соблюдения норм и правил поведения в обществе;

анализируют свои поступки и поступки других в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21, 22.* Усвоение норм, правил, моделей поведения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений;

моделируют ситуации общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 23, 24, 25, 26.* Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают на практике модели поведения в разнообразных видах деятельности (моделирование ситуаций общения);

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации на основе моделирования ситуаций общения;

развивают умения оценивать результативность общения на основе моделирования ситуаций общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

формируют отношение к чему-либо или кому-либо;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение на основе моделирования ситуаций общения;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»**

*Занятие 28, 29.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Внимание, память, восприятие, мышление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации на основе упражнений и моделирования ситуаций общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают осязательное восприятие и остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют остаточное зрение в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;  
используют слух в ситуациях общения;  
изучают речевые модели;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

### **3 класс** **Учебно-тематический план**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	5 (10 занятий)
	Всего	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа)*

#### ■ Раздел «Общение и его роль в жизни человека»

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
характеризуют роль общения в жизнедеятельности человека;  
приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);  
используют основные нормы и правила общения;  
применяют основные нормы и правила общения;  
описывают ситуации общения;  
понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

характеризуют речевое и неречевое общение;  
приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;  
используют осязательное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование образа человека»**

*Занятие 3. Образ человека и движение.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефных наглядных пособиях;

знают «схему тела»;

моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;

воспринимают схему собственного тела;

самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно обследуют по алгоритму рельефную модель схемы лица;

различают черты собственного лица;

используют приемы осязательного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;  
читают рельефные изображения базовых эмоций человека на наглядных пособиях;

самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Выражение эмоциональных состояний человека и движение.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
знают внешний облик человека;  
используют приемы осознательного обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека на основе шарнирной деревянной модели;  
моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;  
читают основные эмоциональные движения человека на рельефных наглядных пособиях;  
понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека;  
знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование коммуникативной грамотности»**

*Занятие 6. Эмоции как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
знают базовые эмоции;  
знают названия базовых эмоций;  
воспринимают эмоции посредством остаточного зрения и тактильно-осознательного восприятия;  
самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятия 7, 8. Средства невербальной коммуникации: пантомимика.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации;  
знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);  
самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;  
умеют выполнять жестовые и пантомимические движения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятия 9, 10. Средства невербальной коммуникации: мимика и выражение лица.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);

воспринимают базовые мимические движения с использованием рельефных наглядных пособий;

называют базовые мимические состояния;

воспроизводят базовые мимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Средства невербальной коммуникации: фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают представления об интонационных средствах невербального общения;

понимают возможности интонации и характеристики голоса;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

отрабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12, 13. Средства вербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;

имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации;

совершенствуют свою речь, знают правила русского языка;

преодолевают боязнь установления контактов с другими людьми;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14. Речь как способ обмена информацией.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

Развивают представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение точно употреблять слова,

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

правильно произносят звуки и слова;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Речь как способ воздействия на собеседника.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т. д.);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (с использованием рельефной наглядности);

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия»**

*Занятие 16. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

знают основные средства общения, умеют их применять;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

приобретают опыт моделирования ситуаций общения;

развивают умения оценивать результативность общения, освоение основных форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17. Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах на основе использования рельефной наглядности);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);

выполняют жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 18. Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, выражение лица.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19. Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21. Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают практический опыт использования речевых форм общения;

развивают умение точно употреблять слова,

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23. Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

приобретают практический опыт использования речевых форм общения;

развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т. д.) (моделирование ситуаций общения);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24. Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

приобретают практический опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

применяют некоторые движения в ситуации общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей»**

*Занятие 25.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации в процессе выполнения упражнений;

моделируют ситуации устранения трудностей коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие осязания и остаточного зрения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают осязательное восприятие и остаточное зрение для совершенствования коммуникативной деятельности в процессе выполнения упражнений;

моделируют ситуации с использованием остаточного зрения в ситуациях общения;

читают рельефную наглядность, моделирующую различные ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слуховое восприятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

моделируют ситуации с использованием слуха в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра;

используют речевые модели в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 28,29.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают речевую культуру;  
осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения;

развивают практический опыт использования речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения;

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

развивают двигательную активность;

применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью (моделирование ситуаций);

воспроизводит базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения (моделирование ситуаций);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

### **Структура занятия**

Структура коррекционного занятия состоит из 3-х частей.

1. Вводная часть:

— создание положительного эмоционального настроения,

— привлечение интереса к содержанию занятия, к деятельности на занятии,

— уточнение правил выполнения задания,

— активизация деятельности.

2. Основная часть:

— подготовительный этап,

— формирующий/обучающий этап,

— самостоятельная работа обучающихся.

3. Заключительная часть:

— рефлексия.

**Оборудование:**

объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»;

рельефные рисунки человека на наглядных пособиях;

рельефные рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

рельефная модель схемы лица;

рельефные изображения базовых эмоций человека;

атрибуты для создания ситуаций общения,

аудиозаписи.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015 — 204 с.
2. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции / под ред. Л. И. Солнцева. — М.: ВОС, 1990. — 126 с.
3. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-методическое пособие / под ред. Т. Б. Тимофеева. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 318 с.
4. Примерная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся. — М.: Посвещение, 2017. — 452 с.
5. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. — М.: Полиграф сервис, 2000. — 249 с.
6. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 224 с.
7. Феоктистова В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. — СПб.: Речь, 2005. — 128 с.

### 3.5. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Ритмика»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Курс «Ритмика» — одна из коррекционных дисциплин, которая также является составной частью физического воспитания слепых обучающихся и представляет собой систему физических упражнений, построенных на основе связи движений с музыкой. Также она предусматривает развитие чувства ритма, как необходимого условия для овладения многими видами двигательной деятельности, что обусловлено лучшим пониманием и усвоением ритмических характеристик движений, которые являются важным компонентом двигательной координации в целом. Ритмика предоставляет возможность широкого выбора упражнений различной направленности, позволяющих оказывать разностороннее воздействие на ребенка с нарушением зрения.

Исходя из того, что ритмика — это система упражнений, построенная на основе связи движений с музыкой, **целями** данного курса являются:

- обучение слепых детей воспринимать музыку, передавать в движении ее содержание;

- развитие чувства ритма;

- формирование навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе выполнения различных видов движений;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью;

- воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении поставленных целей, выработка активной жизненной позиции) у данной категории обучающихся.

Курс призван решить следующие **задачи**:

- способствовать повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья слепых обучающихся;

- способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития данной категории детей;

- способствовать активизации остаточного зрения во время выполнения движений под музыку;

- формировать умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;

- формировать умения придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность;
- формировать практические умения, необходимые в организации самостоятельных танцевальных выступлений;
- формировать у слепых обучающихся потребность в занятиях ритмикой.

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий, под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;

выполнять различные виды шагов и бега;

выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;

совершенствовать технические навыки выполнения движений;

осуществлять подготовительные упражнения к танцам;

овладеть начальными простыми элементами танцев;

водить хороводы;

играть в подвижные и музыкально-ритмические игры;

использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

### **1 класс**

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять ритмическую ходьбу под счет, с хлопками, проговариванием;

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами и без предметов;

выставлять ногу на пятку;

выполнять полуприседание;

осуществлять шаг с притопом на месте;

выполнять простые танцевальные движения: водить хоровод, исполнять элементы польки, танца с хлопками;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмической.

## **2 класс**

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;

заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять ритмическую ходьбу с хлопками под разные виды счета;

выполнять упражнения с различными движениями рук в процессе ритмической ходьбы;

осуществлять ходьбу и бег с движениями рук на акцент в музыке;

передавать движением звучание музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние);

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами и без предметов;

вставать на полупальцы;

выставлять ногу на носок;

вставать в 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;

выполнять шаг с притопом на месте;

выполнять простые танцевальные движения: галоп, элементы пляски с притопами;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмической.

### 3 класс

воспринимать музыку;  
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;  
начинать двигаться с началом музыки;  
придавать движению нужную динамическую выразительность;  
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;  
воспроизводить ритмический рисунок простых движений;  
выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;  
выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно); изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;  
осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;  
выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами;  
принимать 1-ю, 2-ю, а также 3-ю позиции;  
выполнять полуприседания в различных позициях;  
осуществлять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону;  
выполнять повторные три притопа;  
исполнять элементы парных движений, выполняемых под музыку;  
выполнять хороводный шаг, тройной шаг;  
выполнять отдельные элементы пляски с притопами;  
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Для слепых обучающихся характерными являются недостатки развития движений, малая двигательная активность, низкий уровень развития координации, несформированность, по сравнению с нормально видящими сверстниками, навыков ориентировки в большом пространстве.

В процессе занятий ритмикой повышается двигательная активность и физическая работоспособность слепых детей, улучшается

состояние их осанки, происходит благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательных систем организма.

Наряду с этим, танцевальная направленность упражнений способствует развитию выразительности, пластичности, ритmicности движений слепых обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

Кроме того, занятия ритмикой благодаря разнообразному и систематическому музыкальному сопровождению развивают музыкальный слух, пластичность и точность движений, эстетические чувства данной категории обучающихся, что расширяет их возможности и позволяет им участвовать в различных видах досуговой деятельности.

На занятиях ритмикой широкое применение речевых игр и игровых упражнений способствует развитию речи, выработке хорошей дикции, улучшению слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса слепых детей.

*Упражнения для согласования движений с музыкой* являются основой ритмики. Занятия по ритмике в основном проводятся с использованием музыкального сопровождения. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Умение слепыми обучающимися различать средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределению мышечных усилий в пространстве и времени.

Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности.

Педагогу при выборе отдельных упражнений или составлении комплекса упражнений под музыку на протяжении всей начальной школы необходимо учитывать характер и структуру музыкального произведения. От этого будет зависеть правильность выполнения слепыми обучающимися упражнений (по форме, амплитуде и усилию), соответствие их музыке. Кроме того, для совершенствования связи движений с музыкой целесообразно использовать на

занятиях по ритмике различные танцевальные комбинации, элементы плясок, музыкальные игры.

Также необходимо помнить о том, что незрячие школьники лучше выполняют задания, связанные с воспроизведением ритма, превосходят слабовидящих сверстников по показателям моторного обеспечения (умеют правильно дифференцировать усилие, воспринимать и воспроизводить пространственную точность, интервал времени, а также дозировать частоту движений кисти), но при этом уступают им по уровню физической подготовленности.

На занятиях ритмикой со слепыми детьми на протяжении всей начальной школы наибольший акцент делается на упражнения, направленные на развитие внимания и памяти, распределение внимания и ориентировки в пространстве. Хорошо ориентирующийся ребенок с нарушением зрения выполняет задания более четко, его движения становятся более раскованными и обретают заданный ритмический рисунок. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, так как является основой любой двигательной деятельности незрячего ребенка. Использовать упражнения на развитие пространственной ориентировки можно не только напрямую, но и опосредованно, например, через танцевальные движения (определить свое местоположение в зале, принять необходимое исходное положение).

Наибольшее количество ошибок незрячие младшие школьники допускают при воспроизведении ритма на высокой скорости. Поэтому первоначально педагогу стоит подбирать такой темп выполнения заданий, который доступен для правильного и четкого воспроизведения данной категорией обучающихся.

Занятия по ритмической гимнастике проводятся, как правило, во второй половине дня и требуют от детей значительной концентрации внимания: длительное применение однообразных и сложных упражнений приводит к быстрому утомлению и, как следствие, падению интереса к занятию, поэтому следует чередовать упражнения разной направленности.

В зависимости от сложности выполняемого движения, а также от части урока широко используются различные методы организации: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Фронтальный метод предполагает одновременное выполнение всеми обучающимися заданного упражнения под руководством педагога. Данный метод используется в различных частях урока.

При групповом методе организации необходимо обучающихся разделить на группы в зависимости от уровня физической подго-

товленности и уровня остаточного зрения. Каждая группа получает свое задание и выполняет его под наблюдением педагога. Этот метод применяется при разучивании и совершенствовании комплексов упражнений по отдельным группам мышц, что, как правило, осуществляется в ходе основной части урока.

При индивидуальном методе организации каждый обучающийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно, что возможно при выполнении импровизированных упражнений под музыку в заключительной части урока.

Необходимо учитывать, что результативность занятия ритмической во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает определение цели, конкретных задач, а также направленности каждого из упражнений. Наряду с этим, важным моментом является подбор музыки, которая должна быть разнообразной и соответствующей характеру, темпу, ритму исполняемых под нее движений.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» выделяются часы учебного плана: в **1** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **2** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **3** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов:

- Ритмика (теоретические сведения).
- Специальные ритмические упражнения.
- Упражнения на связь движений с музыкой.
- Упражнения ритмической гимнастики.
- Подготовительные упражнения к танцам.
- Элементы танцев.
- Танцы.
- Музыкально-ритмические игры.

### **1 класс**

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыка (Из чего состоит музыка? Характер музыки).

Движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2, 3.

Ходьба: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2,4; 3,4; с проговариванием слов и с хлопками.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Движение. Характер движения.

Движения под пение. Движение под музыку.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Ходьба, бег с остановками на акцент в музыке.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Выставление ноги на пятку.

Полуприседание.

*Элементы танцев (2 часа).*

Точность движения. Выставление ноги на пятку. Шаг с притопом на месте.

*Танцы (3 часа).*

Красота движения.

Элементы хоровода.

Элементы танца с хлопками.

Элементы польки.

*Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

## **2 класс**

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыкальная речь.

Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками).

Ходьба с проговариванием слов и хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный — пауза.

Выполнение движений на четный счет, на нечетный — пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками) и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на носок.

Позиция 1-я, 2-я.

*Элементы танцев (2 часа).*

Галоп. Прямой галоп. Шаг с притопом на месте.

*Танцы (3 часа).*

Красота движения.

Элементы кругового галопа.

Пляски с притопами.

*Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

### **3 класс**

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыкальная речь.

Понятие о фразе и предложении в музыке.

Характер музыки.

Темп движения и музыка.

Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 — пауза и наоборот.

Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.

Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону.

Повторные три притопа.

Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.

*Элементы танцев (2 часа).*

Выставление ноги на пятку с полуприседом.

Хороводный шаг.

Тройной шаг.

Движение в ритме галопа и польки по кругу.

Танцы (3 часа).  
Красота движения.  
Хороводы  
Элементы пляски с притопами.  
Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).  
Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

#### *Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

##### *Занятие 1–2 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу, используя звуковые ориентиры;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колена; осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

*Занятие 3–5.*

Обучение перестроению в круг.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга (с использованием звуковых и световых ориентиров);

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (погремушки, браслеты).

*Занятие 6–8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой;

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Знакомство с играми, основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перекрестное поднятие и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону, правой руки — вперед, левой — вверх; подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед;

по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз, потряхивают кистями;

осуществляют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

*Занятие 9–11.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делают приседания с опорой, используя предметы (обруч, мяч);

выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево;

выставляют левую ногу вперед, правую руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сторону и т. д.

*Занятие 12–14.*

Знакомство с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков в медленном темпе;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен;

выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 15–17.*

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.

Выполнение упражнения «Маятник».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии, упражняться в выработке правильной осанки;

учатся переносить тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник);

выполняют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

*Занятие 18–20.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

изменяют направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

*Занятие 21–23.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

продолжают знакомиться с танцевальными движениями;

выполняют бодрый, спокойный, топающий шаг; легкий бег;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 24–26.*

Изучение элементов русской пляски.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

подпрыгивают на двух ногах;

выполняют маховые движения руками;

знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками);

делают притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

*Занятие 27–29.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

выполняют свободное круговое движение руками;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 30–32.*

Упражнение в соотношении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

изменяют направление и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке; выполняют элементы игровых и плясовых движений.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

*Занятие 3–5.*

Обучение перестроению в колонну по два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют навыки ходьбы;

выполняют перестроение в колонну по два;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево с использованием звуковых и световых ориентиров;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

упражняются в выработке правильной осанки;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами.

*Занятие 6–8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на пояс;

продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону, правой руки — вперед, левой — вверх;

подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз;

быстрым, непрерывным движением предплечья свободно трясут кистями;

осуществлять выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

#### *Занятие 9–10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Знакомство с построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делать приседания с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч);

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения;

продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сторону и т. д.

#### *Занятие 11–13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

#### *Работа с речевым материалом.*

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков в увеличением темпа;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны;

вставание на полупальцы;  
проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).  
*Занятие 14–17.*

Изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, позиции.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;  
переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»);

знакомятся с выполнением *1-й позиции*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса;

*2-й позиции*: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения как индивидуально, так и в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 18–19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

повторяют основные позиции рук и ног;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке.

*Занятие 20–22.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять перестроение в колонну по два;

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

знакомятся с танцевальными движениями (галоп);

выполняют шаг галопа (в сторону):

И. П. — основная стойка;

«и» — поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 — опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и» — приземлиться на левую, правую ногу в сторону;

на 2 — повторить счет 1;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23–24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками);

закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

выполняют притопы одной ногой на месте и поочередно, выставлять ногу с носка на пятку;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно;

совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.

*Занятие 25–27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков в различном темпе;

знакомятся с выполнением шага галопа (вперед, назад);

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 28–30.*

Упражнение в соотношении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют элементы игровы и плясовых движений.

*Занятие 31–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

#### Тематическое планирование

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное занятие).*

Повторение основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку;

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

*Занятие 3–5.*

Продолжение обучения перестроению в колонну по два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Выполнение поворотов на месте направо, налево.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

выполняют расчет на «первый — второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

выполняют повороты на месте направо, налево.

*Занятие 6–8.*

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенный счет. Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый — второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища на счет 1, 2; на счет 3, 4 — пауза и наоборот;

ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;  
осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений  
в определенном темпе и ритме;

знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные  
и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в со-  
ответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх,  
построенных на конкретных подражательных образах и предпола-  
гающих выполнение движений в парах, в соответствии с опреде-  
ленным эмоциональным и динамическим характером музыкаль-  
ного произведения или его частей.

#### *Занятие 9–10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закреп-  
ление пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение  
(стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения  
в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения  
упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием  
гимнастической палки) вправо, влево (кладут и поднимают пред-  
меты перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают  
смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при  
помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и це-  
лые ноты;

закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую  
руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сто-  
рону и т. д.

#### *Занятие 11–13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения.  
Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание  
ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;

приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 14–17.*

Продолжение изучения позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.

Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;

повторяют *1-ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса; *2-ю позицию*: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте; *3-ю позицию*: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 18–19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Смена направления движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки;

повторять основные позиции рук и ног;

продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

изучают 3-ю позицию;

выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).

*Занятие 20–22.*

Продолжение знакомства с танцевальными движениями. Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

повторяют танцевальное движение (галоп);

выполняют шаг галопа (в сторону);

И. П. — основная стойка;

«и» — поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 — опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и» — приземлиться на левую, правую ногу в сторону;

на 2 — повторить счет 1;

учатся двигаться в ритме галопа по кругу;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23–24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками);

повторяют упражнения для ступни ног;

закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении элементов групповых движений под музыку;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку;

учатся выполнять повторные три притопа;

осуществляют плясовые движения естественно и непринужденно;

совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в круге.

*Занятие 25–27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением тройного шага;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 28–30.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

повторяют выполнение тройного шага;

выполняют элементы игровых и плясовых движений.

*Занятие 31–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

### **Структура занятия**

Основной формой проведения занятий по ритмике является урок, структура которого состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Продолжительность *подготовительной части* составляет 5–7 минут.

В нее входят строевые, порядковые и общеразвивающие упражнения, оказывающие общее воздействие на организм слепого обучающегося; простейшие виды ходьбы и бега, танцевальные

шаги. В рамках этой части закрепляются умения ориентироваться в частях тела, соотношении окружающих предметов, напоминаются основные ориентиры, которыми обучающиеся пользуются на уроке. Каждый урок целесообразно начинать с построения и объяснения задач урока.

В ходе *основной части*, длительность которой составляет 20–25 минут, изучаются основные ритмические упражнения и танцы, закрепляется пройденный материал.

*Заключительная часть* урока длится около 5–7 минут и предполагает проведение успокаивающих дыхательных упражнений, простейших координационных танцевальных движений, упражнений на расслабление, хороводов.

В течение всего урока педагог должен наблюдать за осанкой занимающихся, исправлять малейшие ее нарушения при выполнении всех упражнений.

#### Оборудование

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудио- и стереоаппаратура.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4–6 м<sup>2</sup> на человека. Продолжительность занятия ритмикой 30–35 минут.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015.
2. Кручинин В. А. Ритмика в специальной школе. — Горький, 1990.
3. Ростомашвили Л. Н. Физические упражнения для детей с нарушенным зрением: методические рекомендации. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2001.
4. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. — М.: Академия, 2002.
5. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт, 2007.

### 3.6. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «АФК»

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Адаптивная физическая культура (АФК) — система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма из патологического состояния, повышения его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов.

Программа по изучению курса «Адаптивная физическая культура» для слепых обучающихся младших классов предусматривает не только обучение разноплановым двигательным действиям, но и сообщение специальных сведений о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков. Наряду с этим, в процессе занятий АФК уделяется внимание закреплению гигиенических навыков слепых обучающихся.

**Целями АФК являются:**

- укрепление и охрана здоровья слепых обучающихся;
- повышение физиологической активности органов и систем организма данной категории детей;
- формирование навыков использования сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания) и остаточного зрения в процессе выполнения упражнений различного вида;
- физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприоцептивности для свободного владения своим телом при передвижении;
- воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции).

Курс по АФК призван решить следующие **задачи:**

- формирование жизненно необходимых двигательных навыков;
- профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;
- преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности слепых обучающихся:
  - совершенствование навыков пространственной ориентировки;
  - развитие координации движений;

- коррекция скованности и недостаточности движений;
- преодоление неуверенности при передвижении;
- формирование у слепых обучающихся потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Программа курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культурой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

### Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохранные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохранные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

### Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;

сознательно относиться к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

осуществлять построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;

выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

размыкаться в шеренге на вытянутые руки;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.;

передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

## **2 класс**

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;

сознательно относиться к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

- выполнять построение в колонну и шеренгу по росту; в круг колонну по одному;
- выполнять перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки; осуществлять расчет на 1-й, 2-й, перестроение из одной шеренги в две;
- выполнять повороты на месте направо и налево;
- осуществлять выполнение команды «Шагом марш!»;
- выполнять наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;
- выполнять движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;
- осуществлять полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;
- прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на  $45^\circ$  и  $90^\circ$ , с различным положением рук;
- стоя в две шеренги, перебрасывать озвученный мяч друг другу;
- передавать мяч из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;
- перекатывать озвученный мяч в парах из различных положений; выполнять ранее изученные упражнения с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);
- выполнять различные виды ходьбы и бега;
- лазать по наклонной гимнастической скамейке, по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;
- выполнять упражнения на восстановление дыхания;
- контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений;
- выполнять поиск по звуковым или световым ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);
- использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;
- участвовать в подвижных играх;
- передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми;
- обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим сверстникам.

### 3 класс

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в большом пространстве (физкультурный зал);

выполнять упражнения на основе и под контролем рече-слухо-двигательной координации;

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний);

выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;

передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;

выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать озвученный мяч в горизонтальную мишень;

участвовать в парных играх с озвученным мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;

самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со зрячими сверстниками и взрослыми.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

При глубоких дефектах зрения возникают вторичные отклонения в физическом развитии и двигательной подготовленности детей, отмечаются нарушения опорно-двигательного аппарата, снижение функционального состояния физиологических систем организма. В свою очередь, систематический дефицит движений приводит к снижению всех жизненно важных функций организма, ухудшается общее и местное кровообращение, нарушаются секреторная функция пищеварительного тракта и газообмен в тканях легких, что ведет к ухудшению общего состояния здоровья, отрицательно отражается на уровне остаточного зрения обучающихся и их работоспособности.

Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слепых обучающихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся. Используемые комплексы упражнений предполагают:

- отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
- возможность длительного применения;
- универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
- положительное влияние на эмоциональное состояние занимающегося;
- стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

При планировании и проведении занятий по АФК должны быть учтены особенности организма учащихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

Учитывая состояние здоровья занимающихся на занятиях АФК, в процессе совершенствования их двигательной подготовленности не следует использовать физические упражнения, требующие длительного периода обучения.

В занятия АФК желательно включать имитационные и подражательные движения с озвученными атрибутами, что способствует развитию слухового анализатора слепых обучающихся, а также навыков ориентировке в большом пространстве. Учитывая повышенную возбудимость, сниженные двигательные способности данной категории детей, занятия нужно проводить в спокойном темпе, не требуя сразу точного выполнения задания, поощряя старательность и настойчивость занимающихся.

Для развития пространственных ориентировок на протяжении начальной школы используются задания с переменной направления движений, с одновременным выполнением разных двигательных действий. Наряду с совершенствованием пространственных представлений и умения выполнять движения следует обучать слепых детей специальным умениям оценивать движения по времени и степени мышечных усилий. Необходимо, чтобы слепой ребенок умел отличать быстрое движение от медленного (мог по заданию выполнить движение быстро или медленно), а также при выполнении различных упражнений использовать максимальные и минимальные мышечные усилия.

В рамках занятий АФК большое внимание уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Так, на занятиях АФК широко используются различные виды ходьбы, как основного, естественного вида движения циклического типа, а также способа перемещения в пространстве. Многократность повторения циклов движения, их ритмичность, стандартность и другие характерные особенности создают благоприятные условия для общего полноценного развития организма. Процесс ходьбы для слепого человека становится важным способом измерения и оценивания пространства, средством ориентировки в нем.

Кроме того, формирование правильной осанки у слепых обучающихся и коррекция ее недостатков возможны при условии знаний особенностей развития основных элементов ходьбы: вертикальное положение, отдельные элементы шага и прямолинейность передвижения, динамическое равновесие, координация рук и ног, ориентировка в пространстве. В процессе физического воспитания необходимо проводить последовательную систематическую работу по коррекции недостатков основной стойки, отдельных элементов шага, манеры движений. Совершенствование мышечно-дви-

гательных представлений и навыков у слепых детей будут способствовать формированию правильной ходьбы. А овладение основными элементами ходьбы — длина шага, время прохождения, ощущения пространства и т. д. — становится основой ориентировки в различных условиях передвижения.

На занятиях АФК используются приемы, с помощью которых у слепых детей формируются навыки контроля собственных движений на основе слуховых, кожных и мышечно-суставных ощущений. Так, при образовании пространственных представлений чувство равновесия играет определенную роль. Упражнения в равновесии — гимнастические упражнения, направленные на тренировку вестибулярного аппарата. Они выполняются при уменьшенной площади опоры, изменениях положения головы и туловища, в стойке на одной ноге и т. д. Эти упражнения способствуют улучшению координации движений, воспитанию и закреплению навыка правильной осанки. В свою очередь, упражнения на координацию проводятся при сложных сочетаниях движений. Они используются для тренировки и восстановления двигательных навыков, а также нарушенной регуляции движения.

Педагогу необходимо помнить, что одной из характерных особенностей физического состояния слепых обучающихся является недостаточное развитие мышечной системы. По сравнению с нормой, мышечная сила значительно ослаблена, движения угловаты, медленны, нерешительны. Сами мышцы у данной категории детей недоразвиты, вялы, иногда гипотрофичны, поэтому целесообразно использовать корригирующие упражнения — специальные упражнения, способствующие устранению деформации опорно-двигательного аппарата различной этиологии. Коррекция достигается подбором исходных положений, при которых распределение мышечного тонуса, сохраняющего принятую позу, способствует выравниванию имеющейся деформации. Также используются силовые упражнения — гимнастические упражнения с произвольно изменяемой величиной мышечного напряжения.

Также у большинства слепых обучающихся значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются дыхательные упражнения, которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) дыхании. Использование дыхательных упражнений позволяет совершен-

ствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений.

Для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Ощущение расслабления может быть вызвано по контрасту с предшествующим напряжением, а также путем использования доступных образных сравнений: «рука отдыхает», «нога спит» и т. д. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение. Также для полного расслабления могут быть использованы вибротренажеры.

Наряду с этим, рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Данный вид работы предполагает обучение учащихся принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения, выполнять упражнения на тренажере определенного вида, соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере.

Также неотъемлемой частью занятия АФК выступают подвижные игры, содержание которых составляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, лазание и др. Такие игры, с одной стороны, эмоционально насыщены, а с другой — направлены на достижение поставленной цели. Двигательная деятельность слепого ребенка в игре вовлекает в работу различные мышцы, способствуя рассеянной мышечной нагрузке и предупреждая мышечное утомление.

Кроме того, в процессе подвижной игры слепые обучающиеся активно познают окружающее пространство, вступают в определенные контакты с одноклассниками, что способствует преодолению нерешительности и скованности, развивает активность и уверенность в своих силах, а также позволяет совершенствовать физические качества данной категории детей.

При организации и проведении подвижных игр со слепыми обучающимися, необходимо предварительно познакомить их с игровым пространством, его размерами и основными ориентирами, что будет способствовать частичному устранению чувства боязни и неуверенности.

Таким образом, регулярное проведение разнообразных подвижных игр помогает слепым обучающимся добиться жизненно важ-

ных и необходимых результатов в овладении двигательной сферой, что является одним из условий их успешной социальной реабилитации.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение коррекционно-развивающего курса «АФК» выделяются часы учебного плана: в **1** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **2** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **3** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

- АФК теоретические знания;
- Общие упражнения;
- Лечебно-корректирующие упражнения;
- Упражнения коррекционно-развивающей направленности;
- Упражнения на лечебных тренажерах.

### **1 класс**

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для собственного здоровья; правила безопасности на занятиях АФК.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;

выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

построение в колонну и в шеренгу по росту, по одному.

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты головы и туловища;

основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх; совместные движения головы и рук;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения рук и туловища;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед;

ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание мяча в парах из различных положений (сед ноги врозь, присев, сед по-турецки);

с гимнастической палкой: поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой.

Упражнения, формирующие основные движения:

ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу, с переходом на бег, в чередовании с бегом;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

броски мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, на силу отскока от пола и стены (средний размер).

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях (усложнения за счет различных положений рук);

упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

группировка: в положении лежа на животе — упор прогнувшись; упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках;

И. П. — сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях; воспроизведение в ходьбе отрезков по 5 метров;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнения для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением):

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную озвученную или световую мишень;

прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения;

выполнение упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере

## **2 класс**

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для собственного здоровья;

виды упражнений адаптивной физкультуры;

сведения о правильном дыхании;

правила безопасности на занятиях АФК;

противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

построение в круг и колонны по одному;

перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на 1-й, 2-й, перестроение из одной шеренги в две;

повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!».

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения головы и рук, рук и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45° и 90°, с различным положением рук; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание озвученного мяча друг другу;

передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой).

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого мяча правой и левой рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами; перелезание и подлезание различными способами.

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;  
контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:  
наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;

сид упор руками сзади — поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту;

приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках;

повторение упражнений: И. П. — сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим озвученным мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях;

воспроизведение отрезков по 10 метров при различных перемещениях;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:  
выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную световую мишень, в обруч;  
прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

### **3 класс**

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для здоровья занимающегося;  
соблюдение правил безопасности на занятиях АФК;  
режим дня и необходимость его соблюдения;  
значение закаливания и его приемы.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;  
расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й;  
перестроение в колонну по два;  
повороты на месте направо и налево, кругом;  
размыкание на вытянутые руки вперед;  
размыкание на вытянутые руки в стороны;  
размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения руками;  
наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;

совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);

ходьба и медленный бег;  
выполнение общеразвивающих упражнений в парах;  
одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо — влево; полувыпады вперед;  
наклоны туловища вправо — влево;  
движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание озвученного мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);  
выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя;  
перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);  
совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с изменением положения рук;

ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2–4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазание по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх — вдох, руки вниз — выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх — вдох, опуститься — выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины: наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сед упор руками сзади — поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100–150 г);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим озвученным мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

передвижение по бревну, лежащему на полу;  
поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:  
преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:  
выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

броски мяча по очереди в горизонтальные озвученные мишени, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

прокатывание озвученного мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют построение в шеренгу;  
принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;  
ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на звуковые ориентиры;  
осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Продолжение обучения построению в шеренгу.  
Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.  
Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют построение в шеренгу;  
знакомятся с командами: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;  
закрепляют умение строиться в круг, держась за руки;  
передают озвученный мяч из рук в руки в кругу, шеренге;  
участвуют в подвижных играх (с использованием звучащих браслетов) и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6–7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;  
делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере при помощи педагога.

### *Занятие 8–9.*

Обучение построению в колонну.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающие упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

закрепляют умение строиться в шеренгу и в круг, держась за руки;

осуществляют передачу озвученного мяча в колонне, стоящему сзади.

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

### *Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: сидя, ноги врозь;

повторяют ранее изученные упражнения с мячом;

выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками; захватывают ногами мячи различного размера, из И. П. — сидя на гимнастической скамейке.

### *Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют построение в колонну по росту, по одному;  
перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога;  
осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 5 метров);  
выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;  
выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила;  
участвуют в подвижных играх (с использованием звуковых ориентиров).

#### *Занятие 16–18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

ходят по залу врассыпную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: сидя на полу;

выполняют полуприседания и приседания в медленном темпе по сигналу педагога.

#### *Занятие 19–20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия, лежащие на полу (световые ориентиры);

выполняют упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение руки произвольное;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем при помощи взрослого.

#### *Занятие 21–22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекашивание с пяток на носки (и наоборот) из И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

#### *Занятие 23–24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

участвуют в подвижных играх с обозначением водящего.

#### *Занятие 25–26.*

Обучение общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение упражнений на тренажерах.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед (при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее плавное опускание;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

выполняют упражнения в положении: лежа на животе — упор прогнувшись;

продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, плавно опускать ее;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

### Тематическое планирование

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Обучение построению в колонну, закрепление построения в шеренгу.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с более сложными подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

знакомятся с командой «Шагом марш!»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки;

осуществляют передачу озвученного мяча из рук в руки в кругу, шеренге;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6–7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

#### *Занятие 8–9.*

Обучение построению в круг из колонны по одному.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

выполняют построение в круг из колонны по одному;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

осуществляют броски малого озвученного мяча правой и левой рукой;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

#### *Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют броски большого озвученного мяча двумя руками из-за головы и от груди;

повторяют изученные упражнения с мячом;

выполняют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

захватывают ногами мячи различного размера, из И. П. — сидя на гимнастической скамейке.

#### *Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по росту, по одному;

перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога;

осуществляют прямолинейное передвижение в с опорой на ориентир по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров);

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 16–18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш»;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание озвученного мяча в парах из положения: присев, сед по-турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19–20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия (световые ориентиры, лежащие на полу);

выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук — по указанию педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.

*Занятие 21–22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 23–24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег в разном темпе, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение различных движений правой (левой) ногой, рукой;

выполняют из положения сед упор сзади — поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25–26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее плавное опускание под счет, а также выполнение наклонов и поворотов;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют смену передвижения по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

продолжают выполнять упражнения в положении: лежа на животе — упор прогнувшись; продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

### *Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

## **3 класс**

### **Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку;

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях с опорой на ориентиры;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Обучение построению в колонну по два.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды;

выполняют расчет на «первый — второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;

осуществляют передачу озвученного мяча в паре;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6–7.*

Выполнение упражнений на восстановление дыхания, уточнение их значения и правил выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно осуществляют вдох и выдох в процессе выполнения дыхательных упражнений;

знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя (руки вверх — вдох, руки вниз — выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх — вдох, опуститься — выдох);

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполнять упражнения на нем по заданию педагога.

#### *Занятие 8–9.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне.

Выполнение поворотов на месте направо и налево.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды;

выполняют расчет на «первый — второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево;

перебрасывают мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.).

#### *Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами;

повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе;

перекатывают озвученный мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

повторяют ранее изученные упражнения с озвученным мячом (большим и малым).

#### *Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны; выполняют повороты на месте направо и налево;

знакомятся с поворотом на месте кругом;

перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога (свисток, хлопки);

выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки;

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

#### *Занятие 16–18.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по два;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего озвученного мяча);

выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувывады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.

#### *Занятие 19–21.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу различным способом по залу; выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади — поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

#### *Занятие 22–24.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполнять приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100–150 г).;

повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25–26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение прыжка в глубину и запрыгивания.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют прыжок в глубину и запрыгивание на 2–4 мата (или другую мягкую возвышенность);

продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой;

осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч.

*Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу;

ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала;

выполняют ранее изученные упражнения в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток;

продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.  
*Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке (выбор способа на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке;

участвуют в преодолении простой полосы препятствий, соблюдая правила взаимодействия в команде;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

## **Структура занятия**

Структура занятия АФК соответствует всем основным принципам построения занятия по физическому воспитанию, а его содержание основано на решении одной из важнейших задач АФК — оздоровлении, которое достигается путем активизации двигательной деятельности слепых обучающихся.

Занятие АФК состоит из трех частей.

*Во вводной части* с помощью определенных методических приемов (построение, выполнение упражнений на внимание) обеспечивается организация детей, необходимый психофизический настрой. Поскольку у слепых обучающихся слабо развита адаптация к физическим нагрузкам, выработка условно-рефлекторных связей идет в более медленном темпе, целесообразно увеличивать длительность подготовительной части занятия до 30–35 % общего времени.

*В основной части занятия* (40–50% общего времени) для решения поставленных задач используются специальные общеукрепляющие физические упражнения, упражнения на тренажерах, подвижные игры.

*В заключительной части занятия* (20–35 % общего времени) физическая нагрузка снижается до уровня, соответствующего двигательному режиму, на котором находится ребенок.

Работа в группах АФК проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий. Индивидуальная форма занятий достаточно широко распространена со слепыми детьми, так как их специфика основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку, что необходимо в процессе разучивания упражнений, их совершенствовании и усложнении.

### **Оборудование**

Занятия по АФК проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем вентиляции.

Для занятий АФК необходимо использовать специальное неслуховое оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. К нему относятся: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Также рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры (велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимо помнить, что выполнение движений на таких тренажерах носит циклический

характер, поэтому также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, отвечающих сугубо специфическим требованиям физического развития вестибулярной функции и быстроты реакции у слепых обучающихся.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4–6 м<sup>2</sup> на человека. Продолжительность занятия по АФК составляет 30–35 минут.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015.
2. Ростомашвили Л. Н. Физические упражнения для детей с нарушенным зрением: методические рекомендации. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2001.
3. Ростомашвили Л. Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие. — М.: Советский спорт, 2015.
4. Солнцева Л. И., Семенов Л. А. Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: учебное пособие. — М., Всероссийское общество слепых, 1989.
5. Шапкина Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт, 2007.

### **3.7. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие осязания и мелкой моторики»**

Изучение курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в начальной школе слепых направлено на достижение следующих целей:

- освоение приемов и способов сенсорно-перцептивной деятельности;
- освоение компенсаторных умений и навыков;
- формирование умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Курс призван решить следующие задачи:

- обучение навыкам осязательного обследования;
- обучение отработке алгоритма осязательных действий;

— обучение выделению существенных признаков объектов на основе тактильно-осязательного способа восприятия (форма, величина, фактура);

— развитие двигательной сферы и координации движений;

— умение применять полученные навыки в предметно-практической деятельности;

— развитие первоначальных навыков контроля и оценки результатов тактильно-осязательного восприятия.

Программа коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» обеспечивает достижение определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностными результатами* изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

овладение навыками осязательного обследования;

развитие мелкой моторики;

контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;

анализ объектов с целью выделения их признаков на основе тактильно-осязательного способа восприятия;

алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

развитие двигательной сферы и координации движений.

*Метапредметными результатами* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь в процессе освоения осязательных навыков;

осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

Познавательные УУД:

осязательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, фактуре;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними на основе тактильно-осязательного восприятия;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих предметов (объектов) в процессе овладения навыками осязательного восприятия;

овладеть основными приемами осязательного обследования;

овладеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

развивать коммуникативную компетентность слепых перwokлассников на основе организации совместно-продуктивной деятельности;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем и одноклассниками;

взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой — слепой», «слепой — зрячий» в совместной продуктивной деятельности.

**Предметными результатами** изучения коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

— проводить первичное обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя;

— самостоятельно выполнять упражнения для рук;

— знать и правильно использовать осязательные ориентиры;

— владеть культурой осязания;

— знать простейшие алгоритмы осязательного обследования простых предметов;

— знать и правильно использовать способы и приемы осязательного обследования;

— читать рельефные рисунки;

— находить в пространстве предметы, аналогичные обследуемому;

- обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник и читать их рельефные изображения;
- сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение;
- воспроизводить обследуемый предмет разными способами (пластилин, рельефный рисунок, счетные палочки);
- сравнивать простые предметы между собой, выделять их свойства;
- выделять сходство и различие простых предметов;
- выделять фактуру основных материалов (бумага, текстиль, древесина, стекло, металл, пластмасса);
- находить в окружающем пространстве предметы, выполненные из этих материалов;
- сравнивать простые предметы по форме, величине;
- воспроизводить величинные отношения простых предметов в пластине, рельефным рисунком;
- обследовать натуральные предметы простой формы по форме, фактуре, величине, сравнивать их, выделять характерные признаки;
- воспроизводить натуральные предметы в пластине, рельефном рисунке;
- обследовать модель фигуры человека, выделять крупные / мелкие части;
- читать изображение человека на рельефном рисунке.

## 2 класс

- самостоятельно проводить обследование микроплоскости стола, учебника, прибора, рабочей тетради под контролем учителя;
- самостоятельно выполнять упражнения для рук;
- самостоятельно знакомиться с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами;
- знать и самостоятельно использовать приемы и способы осязательного обследования предметов простой формы;
- самостоятельно соотносить предметы простой формы и их рельефные изображения;
- осваивать приемы осязательного обследования предметов сложной, симметричной и несимметричной формы;
- соотносить предметы сложной формы и их рельефные изображения;

- называть предметы, выделять и называть их характерные признаки;
- самостоятельно сравнивать предметы, находить сходство и различие, воспроизводить в пластических материалах;
- самостоятельно обследовать шар, куб, цилиндр, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник;
- читать их рельефные изображения, выделять и сравнивать их свойства;
- сравнивать фактуры различных материалов (бумага — картон, кожа — текстиль, древесина — пластмасса, металл — стекло);
- сравнивать по величине простые натуральные предметы и их изображения;
- читать рельефные рисунки предметов простой и сложной формы разной величины;
- обследовать натуральные предметы простой и сложной формы (игрушки, транспорт, посуда);
- проводить первичное обследование растений, насекомых, рыб, птиц, зверей;
- соотносить их модели/макеты с рельефными рисунками, воспроизводить в пластических материалах и рельефных рисунках;
- дифференцировать натуральные предметы по форме, фактуре, величине;
- находить вертикальные, горизонтальные, параллельные стороны;
- обследовать фигуру человека в движении;
- самостоятельно воспроизводить некоторые позы и движения человека;
- обследовать лицо человека с помощью рельефных пособий;
- воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой.

### **3 класс**

- самостоятельно использовать приемы и способы осознанного обследования предметов простой формы, предметов сложной симметричной и несимметричной формы;
- соотносить геометрические тела, предметы простой и сложной формы и их рельефное изображение;
- самостоятельно выделять свойства объектов;
- сравнивать натуральные предметы и их рельефные изображения, выделять их сходства и различия;

— правильно называть предметы и воспроизводить их в пластических материалах и технике рельефного рисования;

— сравнивать фактуру разных видов бумаги и текстильных материалов, некоторых видов древесины и металла;

— самостоятельно дифференцировать осязательные признаки величины предметов, используя методы наложения, приложения, «осязательный глазомер»;

— самостоятельно проводить осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным),

— самостоятельно находить заданный предмет на плоскости;

— самостоятельно обследовать, сравнивать и выделять характерные признаки объектов;

— самостоятельно читать изображения игрушек, некоторых транспортных средств на рельефных рисунках, сравнивать модели игрушек и транспортных средств и их рельефные изображения;

— воспроизводить обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин), из готовых элементов на фланелеграфе;

— проводить осязательное обследование разных видов одежды, правильно называть и описывать объекты на основе выделения характерных признаков и особенностей, называть назначение видов одежды;

— самостоятельно читать изображения предметов одежды на рельефных рисунках;

— самостоятельно сравнивать натуральный предмет и его рельефное изображение;

— самостоятельно подбирать аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом;

— использовать алгоритм осязательного обследования растительных форм, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей, используя модели, чучела; правильно называть обследуемые объекты;

— самостоятельно сравнивать и анализировать конструктивные особенности разных видов растений, некоторых видов насекомых, рыб, птиц, зверей;

— называть конструктивные особенности объектов и соотносить их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

— самостоятельно сравнивать натуральные предметы с их рельефными изображениями, называть отличительные признаки и свойства объектов;

— схематично воспроизводить обследуемые предметы из готовых элементов и в пластических материалах;

- обследовать рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;
- правильно понимать и использовать в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;
- находить горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности, показывать параллельные стороны;
- самостоятельно выделять основные крупные и мелкие части человеческого тела;
- читать изображение человека на рельефном рисунке;
- обследовать основные виды движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;
- сравнивать изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;
- воспроизводить конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин);
- обследовать по алгоритму объемную модель «Голова человека» и выделять основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);
- воспроизводить конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин);
- воспроизводить основные эмоции человека, выраженные мимикой;
- выполнять основные характерные позы и жесты;
- воспроизводить основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Осязание есть способность кожно-механического и двигательного анализаторов отражать многочисленные пространственные и физические свойства и качества объектов. В этой связи курс направлен на развитие осязательных навыков, кожной чувствительности, двигательных возможностей рук, развитие способности адекватного восприятия предметов окружающего мира тактильно-осязательным способом.

Особенностью незрячего ребенка является нарушение связи с внешним миром посредством зрительного анализатора. Поэтому осязание становится ведущим способом познания окружающего мира, что, в свою очередь, требует целенаправленного развития кожной чувствительности, кинестетических ощущений, моторики

руки, обучения рациональным приемам и способам обследования предметов.

Развитие осязательных навыков требует соблюдения определенной последовательности. Выделяются четыре операции или четыре уровня перцептивного действия: обнаружение, различение, идентификация и опознание. Первые два относятся к перцептивным, последние — к опознавательным действиям.

*Обнаружение* – исходная фаза развития любого сенсорного процесса. На этой стадии субъект может ответить лишь на простой вопрос, есть ли стимул.

Следующая операция восприятия — *различение*, или собственно восприятие. Конечный результат ее — формирование перцептивного образа эталона.

Когда перцептивный образ сформирован, тогда возможно осуществление опознавательного действия. Для опознания обязательны операции сличения и идентификации.

*Идентификация* есть отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти, или отождествление двух одновременно воспринимаемых объектов.

*Сличение* включает также категоризацию (отнесение объекта к определенному классу объектов, воспринимавшихся ранее) и извлечение соответствующего эталона из памяти.

Таким образом, осязательное восприятие представляет собой систему перцептивных действий, овладение которыми требует специального обучения и целенаправленной отработки практических навыков.

Осязание для незрячего является одним из важнейших источников получения знаний о пространстве, механических и физических свойствах предметов. Посредством осязания адекватно отражаются такие признаки объектов окружающего мира, как форма, величина, фактура, температура, направление, удаление, вес. Определяющим здесь является мышечное чувство и развитая кожная чувствительность.

Благодаря мышечному чувству при активном действии организма человек способен сравнивать объекты, производить простейшие операции анализа и синтеза. Именно мышечное чувство лежит в основе восприятия величины и формы предметов.

Развитие моторики при глубоких нарушениях зрения имеет особенности, которые оказывают влияние на развитие осязания. Отмечается недоразвитие моторной сферы, задержка моторного

развития, что проявляется в нарушении точности, скорости, координации, самоконтроле и саморегуляции.

Особенностью коррекционно-развивающего курса является целенаправленное внимание к расширению чувственного опыта и практической деятельности школьников. В условиях слепоты имеет место значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать сохранные анализаторы в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

В то же время ведущий способ восприятия — осязательный — в первом классе развит крайне слабо, поэтому познание окружающего мира и отдельных предметов, его наполняющих, незрячими первоклассниками отстает по скорости и точности восприятия от их сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. В этой связи возникает необходимость поэтапного целенаправленного обучения культуре осязания, рациональным приемам и способам обследования предметов.

Осязание используется не только для изучения предметов и объектов, но также при письме, чтении, выполнении различного рода трудовых операций, в процессе самообслуживания, развитии навыков пространственной ориентировки. Поэтому для развития осязательных навыков, мелкой моторики, кожной чувствительности необходимо использовать:

- натуральные предметы, имеющие различную фактуру, поверхность, форму, величину;
- разнообразные модели, макеты;
- рельефные наглядные пособия, выполненные в различных материалах (бумага, картон, пленка ПВХ, пластилин, тактильные рельефные пособия и т. д.).

С первых занятий по развитию осязания и мелкой моторики первокласснику необходимо прививать навыки чтения рельефных изображений. Особенностью осязания рельефной наглядности является обязательное осязательное восприятие ее натурального аналога. Следовательно, для развития осязательных навыков

необходимо проводить параллельное обследование натурального объекта и его рельефного изображения.

Одной из основных характеристик восприятия считается качество перцептивных действий и способность к гаптическому анализу. Поэтому важное место в осозательном восприятии занимает уровень культуры осязания. В понятие «культура осязания» входит уровень сформированности навыков осозательного обследования, показателями которого являются синхронность, последовательность, организованность перцептивных действий, наличие поисковых движений; умение находить наиболее информативные признаки предмета; наличие познавательной активности и мотивации перцептивных действий. Важно учитывать самостоятельность обследования предмета ребенком.

Осозательный способ восприятия во втором классе продолжает развиваться, но на данном этапе отстает по скорости и точности восприятия от их сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Поэтому поэтапное целенаправленное обучение культуре осязания, рациональным приемам и способам обследования предметов остается актуальным и во втором классе.

Во втором классе необходимо развивать навыки чтения рельефных изображений. Особенностью осязания рельефной наглядности является обязательное осозательное восприятие ее натурального аналога. Следовательно, для развития осозательных навыков необходимо проводить параллельное обследование натурального объекта и его рельефного изображения.

Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики. Поэтому важным условием развития осязания и мелкой моторики во втором классе является развитие умения самостоятельного использования комплекса упражнений для рук, нацеленного на повышение двигательной активности, возможности выполнения мелких точных движений.

Процесс развития осозательных навыков должен включать не только восприятие формы, в структуру которой входят понятия контура, величины, объема, но и восприятие поверхности (твердая — мягкая, гладкая — шероховатая) и фактуры различных материалов.

Восприятие отражает не только совокупность свойств и признаков, но и подразумевает смысловое значение и название предмета. Наличие у незрячего ребенка способности «оречевлять» образное представление является показателем адекватности и осознанности его восприятия.

Осязательное восприятие в третьем классе продолжает развиваться, приобретенные в предыдущих классах навыки осязательного обследования совершенствуются. Поэтапное целенаправленное обучение культуре осязания, рациональным приемам и способам обследования предметов продолжает оставаться актуальным и в третьем классе.

В третьем классе необходимо развивать и совершенствовать навыки чтения рельефных изображений разной степени сложности. Особенностью осязания рельефной наглядности является обязательное осязательное восприятие ее натурального аналога. Следовательно, для развития осязательных навыков необходимо проводить параллельное обследование натурального объекта и его рельефного изображения.

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в 3 классе направлено преимущественно на отработку и совершенствование навыков осязательного обследования, приобретенных в предыдущих классах, на самостоятельность осязательного восприятия предметов окружающего мира на основе алгоритмизации действий.

**Спецификой** коррекционно-развивающего курса является ярко выраженный интегративный характер. В ходе изучения различных дисциплин создаются благоприятные условия для развития, закрепления и совершенствования осязательных умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях, охраны и развития остаточного зрения.

*Русский язык и литературное чтение:* развитое осязание и мелкая моторика лежат в основе чтения и письма шрифта Л. Брайля.

*Математика:* освоение основных математических понятий, формирование представлений о геометрических формах, их признаках и свойствах, освоение математических цифровых обозначений по системе Л. Брайля.

*Окружающий мир:* познание предметов и явлений окружающего мира, расширения знаний о живой и неживой природе, формирования целостных представлений о предметах окружающего мира посредством развития способности вести целенаправленное наблюдение, мысленно воспроизводить топографию знакомого

пространства, освоения полимодального способа восприятия природных и социальных объектов и процессов.

*Изобразительное искусство. Тифлографика:* целенаправленное освоение пространственных представлений и формирование целостного адекватного образа о предметах окружающего мира для возможности творческого самовыражения; развитие графомоторных навыков, направленных на формирование самостоятельной рельефно-графической деятельности.

*Технология:* развитие чувственной основы освоения практических умений (осозания, остаточного зрения, слуха, обоняния) для овладения основными доступными трудовыми умениями; развитие чувства ритма как необходимого условия овладения многими видами двигательной деятельности.

Кроме того, развитое осозание становится основой для овладения такими коррекционно-развивающими курсами, как «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности», «Ритмика», «Адаптивная физическая культура».

Каждое коррекционное занятие должно состоять из двух частей:

1. Упражнения для рук, направленные на развитие двигательной активности, снятие мышечного напряжения, развитие координации движений.

2. Формирование навыков осязательного восприятия, обучение культуре осозания, рациональным приемам и способам обследования предметов.

В 1 классе занятия носят в основном ознакомительный характер, обучающиеся получают первоначальный опыт осязательного восприятия предметов окружающего мира.

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки осязательного восприятия, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт осязательного восприятия предметов окружающего мира.

В 3 классе обучающиеся развивают и совершенствуют навыки осязательного восприятия, приобретенные в предыдущих классах, расширяют опыт осязательного восприятия предметов окружающего мира.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие осозания и мелкой моторики» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю: 16,5 часа (33 учебные недели).

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие осозания и мелкой моторики» во 2 и 3 классах отводится по 0,5 часа в неделю: 17 часов (34 учебные недели).

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики» в 1, 2 и 3 классах имеет 8 разделов:

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

*Формирование представлений о величине предметов.*

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Основное содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие осязания и мелкой моторики»:

### 1 класс

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы

и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Приемы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (Приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т. д.). Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.).

Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно — графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотношение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира — с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (Приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины. Навыки использования тифлотехнических приборов (Прибор для письма Л. Брайля, математический прибор Н. В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

## **2 класс**

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно-объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, цилиндр).

Приемы сравнения предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно-графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотношение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотношение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений.

Соотнесение рельефных изображений учебника с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира — с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, индивидуальном фланелеграфе).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л. Брайля, математический прибор Н. В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

### **3 класс**

*Роль осязания в жизнедеятельности слепого.*

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения предметно-объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование представлений о строении и возможностях рук.*

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей. Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности использования рельефно-точечного шрифта письма, чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие практических навыков рельефно-графического изображения.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.*

Выделение сенсорных эталонов формы. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание, название и соотнесение геометрических фигур (конус — треугольник, параллелепипед — прямоугольник).

Распознавание и название геометрических тел (шар, куб, цилиндр, параллелепипед, конус).

Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.*

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т. д.). Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности. Виды фактур. Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно-графических пособиях.

*Формирование представлений о величине предметов.*

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т. д.).

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов. Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине. Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно-графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.*

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы. Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотношение их с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы. Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотношение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.

Соотнесение рельефных изображений учебника и наглядных рельефных пособий с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира — с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве

Использование тифлотехнических средств (приборы Н. В. Клушиной, Н. А. Семевского; «Графика»; «Школьник» и др.) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.*

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире. Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, индивидуальном фланелеграфе).

Выделение и нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон.

Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л. Брайля, математический прибор Н. В. Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микропоскости в предметно-практической деятельности.

*Осязание при формировании представлений о человеке.*

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении.

Развитие осязательных навыков восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Роль осязания в жизнедеятельности слепого	0,5 (1 занятие)
2	Формирование представлений о строении и возможностях рук	2 (4 занятия)
3	Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов	3 (6 занятий)
4	Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов	2 (4 занятия)
5	Формирование представлений о величине предметов	2 (4 занятия)
6	Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой формы	3 (6 занятий)
7	Развитие навыков ориентировки на микропоскости с помощью осязания	2 (4 занятия)
8	Осязание при формировании представлений о человеке	2 (4 занятия)

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа в неделю, всего 33 недели — 16,5 часов)*

#### ■ Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

*Занятие 1. Смотрим руками.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают возможности рук для узнавания предметов окружающего мира;

наблюдают за движениями рук учителя;

проводят первичное осязательное знакомство с рабочей поверхностью стола;

проводят первичное осязательное знакомство с брайлевской азбукой, рельефной наглядностью;

проводят первичное знакомство с рельефными рисунками и их натуральными аналогами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук»**

*Занятие 2. Общие представления о строении руки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
осязательным способом обследуют свою руку;

правильно называют количество пальцев, правильно называют пальцы;

знают функции руки;

знают функции пальцев руки;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 3. Упражнения для развития рук.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям (вертикальное, фронтальное, саггитальное);

умеют самостоятельно выполнять освоенные упражнения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования простых натуральных предметов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

осваивают упражнения для развития рук, пальцев рук по трем направлениям;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

знакомятся с культурой осязания;  
знают простейшие алгоритмы осязательного обследования простых симметричных предметов;  
осваивают разные способы осязательного обследования (мономануальное, бимануальное);  
учатся рациональному использованию способов осязательного обследования простых предметов симметричной формы;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Что могут делать наши руки. Алгоритм обследования рельефных изображений.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

осваивают приемы обследования рельефных изображений;  
знают простейшие алгоритмы осязательного обследования рельефных изображений;

осваивают разные способы осязательного обследования рельефных изображений (мономануальное, бимануальное);

учатся рациональному использованию способов осязательного обследования рельефных изображений;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»**

*Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Шар.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет;

учатся выделять свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве;

учатся читать изображение шара на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб. Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение куба на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8. Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение цилиндра на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник, круг.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бimanуальный и monomanуальный способы обследования;

правильно называют объекты;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

сравнивать круг с шаром;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение треугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бimanуальный и monomanуальный способы обследования;

правильно называют объекты;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

сравнивают квадрат с кубом, находят общее;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Осознательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осознательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

учатся выделять свойства объектов;

учатся сравнивать свойства объектов;

сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

учатся читать изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н. В. Клушиной;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений об осознательных признаках и фактуре предметов»**

*Занятие 12.* Осознательное восприятие бумаги и картона.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

знают и рассказывать о назначении бумаги и использовании ее в быту;

проводят осознательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, уметь их сравнивать и описывать полученные впечатления;

умеют сравнивать разные сорта бумаги и картона, умеют описывать различия;

умеют находить шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из бумаги/картона в массе различных фактур;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13. Осязательное восприятие текстильных материалов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

знают и рассказывают о назначении текстильных материалов и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов;

умеют сравнивать разные виды текстильных материалов, уметь описывать различия;

умеют находить образцы текстильных материалов в массе различных фактур;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14. Осязательное восприятие древесины и пластмассы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

знают и рассказывают о назначении древесины и пластмассы и использовании их в быту;

проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

умеют находить предметы, выполненные из древесины в массе различных фактур;

умеют находить предметы, выполненные из пластмассы в массе различных фактур;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Осязательное восприятие металлов и стекла.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

знают и рассказывают об использовании в быту металла и стекла;

проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла;

находят шаблоны сенсорных эталонов, выполненных из металла (из прибора Н. В. Клушиной) в массе различных фактур;

находят предметы, выполненные из стекла в массе различных фактур;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о величине предметов»**

*Занятие 16. Осязание сенсорных эталонов разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют и называют свойства объектов;

учатся сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения;

осваивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17. Осязание натуральных предметов разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

узнают и называют обследуемые натуральные предметы;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

учатся сравнивать предметы по величине;

используют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 18.* Чтение рельефных рисунков разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование рельефных рисунков, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

учатся читать рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

выделяют и называют отличительные признаки обследуемых предметов;

называют обследуемый предмет;

учатся дифференцировать предметы по заданной величине;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19.* Изображение предметов разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование натуральных объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

сравнивают натуральные предметы простых форм по величине;

воспроизводят величинные отношения отдельных простых предметов в технике рельефного изображения на приборе, в пластине, аппликации;

сравнивают полученные изображения с натуральными предметами, с их рельефными изображениями;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой формы»**

*Занятие 20.* Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

учатся выделять свойства объекта (форма, фактура, поверхность);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;

учатся читать изображение яблока на рельефном рисунке;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 21. Осязательное восприятие объемных предметов. Яблоко, коробка.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;

учатся читать изображение коробки на рельефном рисунке;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (коробка) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22. Осязательное восприятие натуральных предметов. Апельсин, огурец.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;

учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 23. Осязательное восприятие натуральных предметов. Тарелка, стакан.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;

учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральный объект и его рельефное изображение, выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемые предметы в технике рельефного рисования;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24. Осязательное восприятие натуральных предметов. Брайлевская книга, прибор для письма по системе Л. Брайля.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объекта;

осязательно обследуют брайлевскую книгу, ее составных частей; осязательно обследуют прибор для письма по системе Л. Брайля, его составных частей;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 25. Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

учатся выделять и сравнивать свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

учатся обследовать и выделять характерные признаки объектов;

учатся читать изображения предметов на рельефных рисунках;

учатся сравнивать натуральные объекты и их рельефные изображения, выделять сходство и различие;

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам с помощью учителя;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»**

*Занятие 26. Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют рабочую поверхность стола;

понимают назначение рабочего стола/парты;

описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

читают изображение стола на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27. Осязательное восприятие и ориентировка в учебнике, в рабочей тетради.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

ориентируются в учебнике/рабочей тетради, на странице учебника/тетради;

описывают форму, фактуру обследуемых предметов;

измеряют величину объектов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны в учебнике, рабочей тетради;

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 28. Осязательное восприятие и ориентировка на брайлевском приборе для рисования (прибор «Школьник»).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей; понимают назначение прибора; описывают форму, фактуру обследуемого объекта; измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами); правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже; находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности прибора; находят при помощи рельефных точек, расположенных по периметру прибора, середину вертикальных и горизонтальных линий; находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы; изображают на приборе «Школьник» горизонтальные/вертикальные линии в соответствии с заданной инструкцией; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 29. Осязательное восприятие и ориентировка при работе с рассыпной кассой.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют рабочую поверхность прибора, его составных частей; понимают назначение прибора; описывают форму, фактуру обследуемого объекта; измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят и показывают верхние левый, правый углы, нижние левый, правый углы;

знают назначение и расположение ячеек, их количество;

умеют тактильно-осязательным способом определять местонахождение каждого знака;

умеют вкладывать знаки в рабочую строку прибора, составлять отдельные слова;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»**

*Занятие 30. Осязательное восприятие фигуры человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31. Осязательное восприятие фигуры человека в движении.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

самостоятельно выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32. Осязательное восприятие лица человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

читают изображение лица человека на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

**Занятие 33.** Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

ослепляют по алгоритму объемную модель «Голова человека»; самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

осваивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображение эмоций человека на рельефных рисунках;

осваивают приемы основных характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 класс

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Роль осязания в жизнедеятельности слепого	0,5 (1 занятие)
2	Формирование представлений о строении и возможностях рук	1 (2 занятия)
3	Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов	3 (6 занятий)
4	Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов	2 (4 занятия)
5	Формирование представлений о величине предметов	2 (4 занятия)
6	Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы	5 (10 занятий)
7	Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания	1 (2 занятия)
8	Осязание при формировании представлений о человеке	2,5 (5 занятий)

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа в неделю, всего 34 недели — 17 часов)*

■ **Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»**

*Занятие 1. Смотрим руками.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
понимают возможности осязательного восприятия для узнавания предметов окружающего мира;

понимают значение и возможности осязательного восприятия для познавательной, учебной и предметно-практической деятельности;

самостоятельно проводят первичное осязательное знакомство с окружающим пространством;

самостоятельно проводят первичное знакомство с рельефной наглядностью и ее натуральными аналогами;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук»**

*Занятие 2. Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования натуральных предметов простой формы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают и самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой формы;

умеют соотносить натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 3. Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

приобретают навыки обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

знают алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;

рационально используют способ осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;

умеют соотносить натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

#### ■ Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»

*Занятие 4. Осязательное восприятие объемных тел. Шар.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

бимануально в определенной последовательности проводят обследование объемного предмета;

правильно называют предмет;

учатся выделять свойства объекта;

находят такой же объект в окружающем пространстве;

читают изображение шара на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, куб.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

выделяют свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение куба на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение,

выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (куб) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Куб, цилиндр.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют предметы;

выделяют свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение цилиндра на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение,

выделять сходство и различие;

воспроизводят обследуемый предмет (цилиндр) в пластических материалах (пластилин); отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7. Осязательное восприятие плоских фигур. Треугольник, круг.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;  
выделяют свойства объектов;  
сравнивают свойства объектов;  
сравнивают круг с шаром;  
находят такие же объекты в окружающем пространстве;  
читают изображение треугольника на рельефных рисунках,  
соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;  
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение,  
выделять сходство и различие;  
воспроизводят обследуемые объекты (круг, треугольник) в технике рельефного изображения на приборе;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, треугольник.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;  
выделяют свойства объектов;  
сравнивают свойства объектов;  
сравнивают квадрат с кубом, находят общее;  
находят такие же объекты в окружающем пространстве;  
читают изображение квадрата на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;  
сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение,  
выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (квадрат), используя счетные палочки;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Осязательное восприятие плоских фигур. Квадрат, прямоугольник.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

сравнивают квадрат с прямоугольником, находят сходство и отличие;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

читают изображение прямоугольника на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемые объекты (квадрат, прямоугольник), используя счетные палочки, либо прибор Н. В. Клушиной;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

#### ■ Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»

*Занятие 10.* Сравнение разных сортов бумаги и картона.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности бумаги и картона, умеют их сравнивать и описывать полученные впечатления;

дают сравнительную характеристику свойств бумаги и картона;

знают назначение различных сортов бумаги и использование ее в быту;

умеют выполнять простейшие операции по обработке бумаги (складывание, прокалывание, разрывание);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Сравнение текстильных материалов и кожи.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры различных наиболее характерных текстильных материалов и кожи;

дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

знают назначение различных видов текстильных материалов и кожи, использование их в быту;

дифференцируют текстильные материалы по их назначению в быту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Сравнение древесины и пластмассы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности древесины и пластмассы;

дифференцируют древесные и пластмассовые материалы в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31. Сравнение металлов и стекла*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности металла и стекла;

дают сравнительную характеристику свойств металла и стекла; дифференцируют металлы и пластмассовые материалы в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о величине предметов»**

*Занятие 14. Осязание натуральных предметов простой формы разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

используют освоенные приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15.* Осознание натуральных предметов сложной формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов сложной формы;

сравнивают объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

используют освоенные приемы обследования сложных натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16.* Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

дифференцируют предметы по заданной величине;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17. Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурный, аппликационный, барельефный);

находят заданный предмет на плоскости;

читают рельефные изображения сложных предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

называют обследуемый предмет;

дифференцируют предметы по заданной величине;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»**

*Занятие 18. Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Снеговик.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта;

читают изображение снеговика на рельефном рисунке;

сравнивают модель снеговика и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19.* Осязательное восприятие объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта;

читают изображение транспортного средства на рельефном рисунке;

сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемый предмет (автобус) из готовых элементов на фланелеграфе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20.* Осязательное восприятие натуральных предметов. Посуда.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование объектов;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы;

обследуют и выделяют характерные признаки объекта;

читают изображения предметов на рельефных рисунках;

сравнивают натуральный объект и его рельефное изображение; воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 21.* Осязательное восприятие натуральных предметов. Растения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

знают и рационально используют приемы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22. Осязательное восприятие симметричных предметов. Насекомые.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приемы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 23. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Рыбы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;  
понимают конструктивные особенности объекта;  
соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;  
соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;  
называют отличительные признаки и свойства предмета;  
воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Птицы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;

соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 25. Осязательное восприятие несимметричных предметов сложной формы. Звери.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

правильно называют предметы;

знают и рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

понимают конструктивные особенности объекта;  
соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;  
соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;  
воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26, 27. Дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предметы, знают их назначение;

выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);

дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам;

читают изображения предметов на рельефных рисунках;

сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания»**

*Занятие 28. Осязательное восприятие и ориентировка на рабочей поверхности стола/парты.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют рабочую поверхность стола;

описывают форму, фактуру обследуемой поверхности;

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны рабочей поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении школьных принадлежностей на плоскости стола;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 29.* Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно ориентируются в рабочем поле учебника, тетради, приборов для рельефного рисования;

приобретают практический опыт ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают и читают условные изображения на рельефных планах;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»**

*Занятие 30.* Осязательное восприятие фигуры человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

читают изображение человека на рельефном рисунке;

осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31.* Осязательное восприятие фигуры человека в движении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

читают изображение человека в движении на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32. Осязательное восприятие лица человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»;

выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают характерные особенности разных лиц;

читают изображение лица человека на рельефном рисунке;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 33. Осязательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

развивают навыки чтения изображений эмоций человека на рельефных рисунках;

развивают приемы выполнения основных характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34.* Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;

называют основные эмоции и уметь их выполнять, используя схему;

выполняют основные характерные позы, используя схему;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Роль осязания в жизнедеятельности слепого	0,5 (1 занятие)
2	Формирование представлений о строении и возможностях рук	1 (2 занятия)
3	Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов	3 (6 занятий)
4	Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов	2 (4 занятия)
5	Формирование представлений о величине предметов	2 (4 занятия)
6	Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы	5 (10 занятий)
7	Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания	1 (2 занятия)
8	Осязание при формировании представлений о человеке	2,5 (5 занятий)
	Всего	17 часов

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа)*

#### ■ Раздел «Роль осязания в жизнедеятельности слепого»

*Занятие 1.* Познаем руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

узнают предметы окружающего мира посредством осязательного восприятия;

самостоятельно знакомятся с окружающим пространством на основе приобретенных навыков осязательного обследования;

самостоятельно читают рельефную наглядность и ее натуральные аналоги, используя алгоритмизацию действий;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о строении и возможностях рук»**

*Занятие 2. Упражнения для развития рук. Алгоритм обследования натуральных предметов простой формы и их рельефных изображений.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

понимают значение упражнений для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают и совершенствуют приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;

самостоятельно используют способы осязательного обследования предметов простой симметричной формы;

самостоятельно соотносят натуральные предметы простой формы и их рельефные изображения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 3. Алгоритм обследования натуральных предметов сложной формы и их рельефных изображений.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

выполняют упражнения для развития осязательных навыков и мелких точных движений;

развивают и совершенствуют приемы обследования натуральных предметов сложной формы с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

развивают культуру осязания;  
самостоятельно используют алгоритмы осязательного обследования предметов сложной формы;  
самостоятельно используют способы осязательного обследования симметричных и несимметричных предметов;  
соотносят натуральные предметы сложной формы и их рельефные изображения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов»**

*Занятие 4. Осязательное восприятие объемных тел. Шар, цилиндр.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

бимануально в определенной последовательности самостоятельно проводят обследование объемного предмета;  
правильно называют предмет;  
самостоятельно выделяют свойства объекта;  
находят такой же объект в окружающем пространстве;  
сравнивают шар и цилиндр, выделяют сходства и различия;  
читают изображения шара и цилиндра на рельефных рисунках;  
сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;  
воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Осязательное восприятие объемных тел (цилиндр, конус).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;  
правильно называют предметы;  
самостоятельно выделяют свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;  
сравнивают цилиндр и конус, выделяют сходства и различия;  
воспроизводят обследуемый предмет (конус) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Осязательное восприятие объемных тел. Параллелепипед.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объект;

выделяют и сравнивают свойства объекта;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

воспроизводят обследуемый предмет (параллелепипед) в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7. Осязательное восприятие плоских фигур. Параллелепипед, куб.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бимануальный и мономануальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объектов;

сравнивают свойства объектов;

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

самостоятельно выделяют свойства объекта;

сравнивают параллелепипед и куб, выделяют сходства и различия;

воспроизводят обследуемые объекты (параллелепипед) в технике пластического моделирования;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8. Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Конус.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бimanуальный и monomanуальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объекта;

самостоятельно читают рельефные изображения, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

находят рельефное изображение конуса;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (конус) в технике рельефного рисования;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Преобразование объемных объектов в рельефное изображение на плоскости. Параллелепипед.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование каждого объекта, рационально используя бimanуальный и monomanуальный способы обследования;

правильно называют объекты;

выделяют свойства объекта;

самостоятельно читают рельефное изображение параллелепипеда, соблюдая правила чтения плоских симметричных фигур;

находят рельефное изображение параллелепипеда;

сравнивают натуральные объекты и их рельефное изображение, выделяют сходство и различие;

воспроизводят обследуемый объект (параллелепипед) в технике пластического моделирования;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов»**

*Занятие 10. Сравнение разных видов бумаги.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности разных видов бумаги, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств бумаги;

называют назначение некоторых видов бумаги и использование ее в быту;

выполняют простейшие операции по обработке бумаги (складывание, прокалывание, разрывание, резание);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Сравнение разных видов текстильных материалов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры разных видов текстильных материалов, сравнивают и описывают полученные впечатления;

самостоятельно дают сравнительную характеристику свойств текстильных материалов;

называют назначение некоторых видов тканей;

дифференцируют некоторые текстильные материалы по их назначению в быту;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Сравнение древесины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых сортов древесины (спилы, кора);  
дифференцируют древесные материалы в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13. Сравнение металлов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование фактуры и поверхности некоторых видов металла;

дают сравнительную характеристику свойств некоторых видов металла;

дифференцируют металлы в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование представлений о величине предметов»**

*Занятие 14. Осознание натуральных предметов простой формы разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов простой формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

самостоятельно используют освоенные приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Осознание натуральных предметов сложной формы разной величины.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно используют рациональные способы обследования предметов сложной формы;

правильно называют объекты;

самостоятельно дифференцируют осязательные признаки величины предметов;

развивают умения сравнивать объекты по величине, используя методы приложения, наложения, осязательный «глазомер»;

развивают приемы обследования натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

самостоятельно используют освоенные приемы обследования простых натуральных предметов с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

находят такие же объекты в окружающем пространстве (натуральные предметы, модели, макеты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16.* Чтение рельефных рисунков простой формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков простой формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости;

самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных фигур;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17.* Чтение рельефных рисунков сложной формы разной величины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование рельефных рисунков сложной формы, выполненных разными способами (контурным, аппликационным, барельефным);

самостоятельно находят заданный предмет на плоскости;

самостоятельно читают рельефные изображения простых предметов разной величины на рельефных рисунках, соблюдая правила чтения симметричных и несимметричных объектов;

дифференцируют осязательные признаки величины предметов; называют обследуемый предмет;

самостоятельно дифференцируют предметы по заданной величине;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы»**

*Занятие 18. Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Игрушки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно проводят осязательное обследование объектов; соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;

самостоятельно читают изображения игрушек на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают модель игрушки и ее рельефное изображение;

воспроизводят обследуемый предмет в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19. Сравнение объемных предметов, состоящих из сочетания простых форм. Транспортные средства.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование некоторых транспортных средств;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют предмет;

самостоятельно обследуют, сравнивают и выделяют характерные признаки объектов;

самостоятельно читают изображения некоторых транспортных средств на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают модель транспортного средства и его рельефное изображение;

воспроизводят обследуемые объекты из готовых элементов на фланелеграфе;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20. Осязательное восприятие натуральных предметов.*

*Одежда.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

проводят осязательное обследование разных видов одежды;

соблюдают культуру осязания;

правильно называют и описывают предметы на основе выделения характерных признаков и особенностей;

называют назначение видов одежды;

самостоятельно читают изображения предметов одежды на рельефных рисунках;

самостоятельно сравнивают натуральный предмет и его рельефное изображение;

самостоятельно подбирают аналогичные текстильные материалы в соответствии с предложенным образцом;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 21. Сравнение натуральных предметов. Растения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования растительных форм;

правильно называют обследуемые объекты;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами форм;

самостоятельно сравнивают и анализируют;

конструктивные особенности разных видов растений;

самостоятельно сравнивают натуральные растения с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства объектов;

схематично воспроизводят обследуемые предметы из готовых элементов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22. Сравнение симметричных предметов. Насекомые.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют некоторые виды насекомых, используя модели;

правильно называют обследуемые объекты;

рационально используют приемы осязательного обследования симметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят конструкцию с сенсорными эталонами форм;

самостоятельно сравнивают и соотносят объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

самостоятельно сравнивают и называют отличительные признаки и свойства предмета;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 23. Сравнение несимметричных предметов. Рыбы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;

самостоятельно обследуют модели некоторых видов рыб, сравнивают их форму и величину;

правильно называют объект;

рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят натуральные объекты/макеты сложной формы с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24. Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Птицы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно обследуют модели/чучела некоторых видов птиц, сравнивают их форму и величину;

правильно называют предметы;

рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;

называют конструктивные особенности объекта;

самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;

самостоятельно соотносят модели/чучела птиц с их рельефными изображениями;

называют отличительные признаки и свойства предмета;

воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 25. Сравнение несимметричных предметов сложной формы. Звери.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;  
самостоятельно обследуют модели/чучела некоторых видов зверей, сравнивают их форму и величину;  
используют алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы;  
правильно называют предметы;  
рационально используют приемы осязательного обследования несимметричных предметов сложной формы;  
называют конструктивные особенности объекта;  
самостоятельно соотносят их конструкцию с сенсорными эталонами формы;  
самостоятельно соотносят модели/чучела сложной формы с их рельефными изображениями;  
называют отличительные признаки и свойства предмета;  
воспроизводят обследуемые предметы в пластических материалах (пластилин);  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26, 27. Сравнительная дифференцировка натуральных предметов по основным осязательным признакам (форма, фактура, поверхность, величина).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
выполняют учебную задачу занятия;  
самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;  
самостоятельно проводят осязательное обследование объектов, рационально используя способы обследования;  
соблюдают культуру осязания;  
правильно называют предметы, знают их назначение;  
самостоятельно выделяют и сравнивают свойства объектов (форма, фактура, поверхность, величина);  
дифференцируют предметы по заданным признакам и свойствам;  
самостоятельно читают изображения предметов на рельефных рисунках;  
самостоятельно сравнивают натуральные объекты и их рельефные изображения, выделяют сходство и различие;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Развитие навыков ориентировки на микропоскости с помощью осязания»**

*Занятие 28, 29.* Развитие осязательных навыков ориентировки на микропоскости в предметно-практической деятельности (чтение простейших схем, планов, карт) .

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют рабочую поверхность схем, планов, карт на рельефных наглядных пособиях, в учебнике;

развивают навыки ориентировки при работе с простыми рельефными планами замкнутого пространства;

понимают условные изображения на рельефных планах, простейших схемах, картах;

описывают форму, расположение обследуемого объекта (верх, низ, лево, право);

измеряют величину объекта с помощью осязательных ориентиров (ладонью, пальцами);

правильно понимают и используют в речи термины: верх, низ, слева, справа, середина, выше, ниже;

находят горизонтальные и вертикальные стороны обследуемой поверхности;

показывают параллельные стороны;

ориентируются в расположении схем, рисунков, карт в микропоскости;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Осязание при формировании представлений о человеке»**

*Занятие 30.* Осязательное восприятие фигуры человека.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

самостоятельно обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

самостоятельно выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;  
читают изображение человека на рельефном рисунке;  
осознают общность и различия внешних признаков с другими людьми;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31. Осознательное восприятие фигуры человека в движении.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

развивают приемы обследования основных видов движений (стоит, сидит, бежит) фигуры человека с помощью осознательных ориентиров (ладонью, пальцами), используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

сравнивают изменения в фигуре человека в зависимости от выполняемого движения;

читают изображение человека в движении на рельефном рисунке;

воспроизводят конструктивные особенности фигуры человека в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32. Осознательное восприятие лица человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют по алгоритму объемную модель «Голова человека»; выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

развивают приемы обследования основных пропорциональных отношений лица человека с помощью осознательных ориентиров (ладонью, пальцами);

сравнивают характерные особенности разных лиц;

читают изображение лица человека на рельефном рисунке;

воспроизводят конструктивные особенности головы и лица человека в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 33.* Осознательное восприятие мимики и наиболее характерных жестов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

развивают приемы обследования основных эмоций человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;

выполняют основные характерные жесты;

воспроизводят основные мимические выражения человека в пластических материалах (пластилин);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34.* Узнавание, называние и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют учебную задачу занятия;

самостоятельно выполняют упражнения для развития рук, пальцев рук;

обследуют основные эмоции человека, выраженных мимикой (на примере рельефных пособий);

читают изображения эмоций человека на рельефных рисунках;

самостоятельно называют и выполняют основные эмоции, используя схему;

самостоятельно выполняют основные характерные позы, используя схему;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

### **Структура занятия**

Структура коррекционного занятия состоит из 3-х частей.

#### **1. Вводная часть:**

— создание положительного эмоционального настроения,

— привлечение интереса к содержанию занятия, к деятельности на занятии,

— уточнение правил выполнения задания,

— активизация деятельности.

#### **2. Основная часть:**

— подготовительный этап,

— формирующий/обучающий этап,

— самостоятельная работа обучающихся.

3. Заключительная часть:

— рефлексия.

Оборудование:

геометрические объемные тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед);

плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник);

математический прибор Н. В. Клушиной, прибор «Школьник»;

рассыпная касса, счетные палочки, пластилин;

муляжи фруктов, овощей, предметы посуды, игрушки, транспортные средства, предметы одежды;

рельефные планы, карты;

образцы видов бумаги, картона, текстильных материалов, древесины, пластмассы, стекла, металла;

шаблоны и трафареты геометрических фигур разной величины;

рельефные изображения геометрических фигур, фруктов, овощей, предметов посуды.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ломов Б. Ф. Кожная чувствительность и осязание // Познавательные процессы: ощущения, восприятие / под ред. А. В. Запорожца. — М.: Педагогика, 1982. — С. 197–218.
2. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015 — 204 с.
3. Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции / под ред. Л. И. Солнцевой. — М.: ВОС, 1990. — 126 с.
4. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-методическое пособие / под ред. Т. Б. Тимофеева. — Рн/Д, — Феникс, 2010. — 318 с.
5. Примерная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся. — М.: Посвещение, 2017. — 452 с.
6. Потемкина А. В. Осязание в структуре добукварного периода обучения чтению незрячих школьников // Наука и образование: проблемы и тенденции развития: материалы Международной научно-практической конференции. 20–21 декабря 2013. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. — С. 282–289.
7. Потемкина А. В. Проблемы обучения слепых младших школьников чтению и письму по системе Л. Брайля // Школа для всех: образование

- слепых и слабовидящих: сборник статей. — СПб.: Граница, 2015. — С. 31–37.
8. Солнцева Л. И. Тифлопсихология детства. — М.: Полиграф сервис, 2000. — 249 с.
  9. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 224 с.

## **ГЛАВА 4**

### **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ (ВАРИАНТ 3.2)**

---

#### **4.1. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Пространственная ориентировка»**

**Цель курса:** формирование у учащихся начальных навыков самостоятельной ориентировки в знакомом замкнутом и открытом пространстве.

**Задачи:**

ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;

формирование навыков использования нарушенного зрения и анализаторов (слуха, обоняния, осязания), навыков обследования предметов и объектов;

физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприочувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции);

развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;

формирование потребности в самостоятельной ориентировке;

обучение приемам и способам ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, за столом, на себе, в тетради, в клетке и т. д.);

формирование необходимых специальных умений и навыков самостоятельного овладения замкнутым и открытым пространством и ориентировки в нем;

развитие зрительных функций (поля зрения, цветоразличения, форморазличения);

обучение ориентировке совместно с нормально видящими сверстниками и взрослыми.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками пространственной ориентировки;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям пространственной ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей пространственной ориентировки;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при ориентировке в пространстве;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, при овладении навыками пространственной ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий под руководством учителя, описывать результаты действий, используя изученные пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

ориентироваться в приборе «Ориентир», «на себе», «от себя», на странице учебника;

зрительно обследовать объекты, геометрические фигуры, предметные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действий с ними;

использовать нарушенное зрение и другие анализаторы при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### 1 класс

совершать мелкие точные движения с учебными принадлежностями;

различать с помощью зрения различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, форму окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

быстро и правильно ориентироваться в тетради, учебнике, приборе (находить верх, низ, середину листа, страницы, нужную строку и клетку прибора для письма);

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве класса;

передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

## **2 класс**

совершать мелкие точные, скоординированные движения с предметами быта;

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

выполнять задания учителя, связанные с размещением на парте дидактического материала; сохранять порядок расположения учебных предметов на парте, в парте и в портфеле;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве.

## **3 класс**

различать с помощью зрения и осязания (ладонью, пальцами, подошвами ног) различные свойства окружающих предметов: форму, температуру, характер поверхности, материал;

узнавать и локализовать в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

узнавать с помощью нарушенного зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

узнавать предметы, наполняющие знакомое замкнутое пространство;

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы на пришкольной территории;

ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы помещений школы; составлять схему своего передвижения в пространстве; читать схемы;

передвигаться в пространстве в заданном направлении;  
передвигаться в пространстве с нормально видящими сверстниками и взрослыми; обращаться за помощью к учителю, воспитателю и зрячим товарищам.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Важность проблемы обусловлена тем, что несформированность навыков пространственной ориентировки является одной из причин, определяющих низкий уровень социальной адаптации слабовидящих младших школьников, снижая их мобильность и возможности контакта с окружающим миром.

Под *пространственной ориентировкой* следует понимать способность слабовидящего младшего школьника определять свое местоположение на местности среди окружающих его предметов и объектов и направление выбранного движения пути относительно предметов и объектов, являющихся ориентирами на данной местности с помощью нарушенного зрения и других анализаторов.

Содержание работы в начальных классах предполагает обучение *ориентировке в микропространстве* (на себе, от себя, на листе бумаги, тетради, книги, в альбоме с предметными рисунками, схемами, на фланелеграфе, на поверхности стола и т. д.); *ориентировке в макропространстве* (замкнутом — в доме, квартире, помещениях школы, на пришкольном участке, на территории школы) с точкой отсчета «от себя» и «от предметов».

Для этого необходимо научить пользоваться при ориентировке не только нарушенным зрением, но и другими анализаторами; организовывать накопление необходимого запаса предметных и пространственных представлений и формировать интерес к данному виду деятельности.

У большинства детей, поступивших в первый класс, имеются элементарные навыки ориентировки в пространстве, однако они нуждаются в обучении применять их в новых изменившихся условиях жизнедеятельности.

Для ориентации в большом пространстве наиболее важную роль играют топографические представления, возникающие на основе восприятия и локализации объектов в пространстве. Во втором-третьих классах у слабовидящих формируются топографические представления по типу «карта-путь».

При восприятии пространства у слабовидящих главными являются зрительные и двигательные восприятия, а дополнительными — осязательные, слуховые, обонятельные.

Формирование пространственных представлений — очень сложный процесс. От уровня их развития зависит способность детей ориентироваться в пространстве. У детей с нарушениями зрения отмечается снижение уровня обобщенности и четкости, а также фрагментарность зрительных представлений. Основной причиной несоответствия образа оригиналу является недостаточность, неполнота чувственного опыта о предмете в результате слабовидения.

Зрительно-пространственное различение предметов происходит в совместной деятельности различных функций. К этим функциям относятся: острота зрения, поле зрения, цветоразличение, светоразличение, глазомер. Все эти функции играют огромную роль в пространственной ориентировке.

Значительное ухудшение остроты зрения у слабовидящих детей сказывается как на снижении уровня предметного различения и темпа его развития, так и на синтетической деятельности при восприятии предметов, что, в частности, обнаруживается в увеличении времени и снижении точности зрительного узнавания предметов. Значительное ослабление остроты зрения у детей оказывает тормозящее влияние на процесс учения.

Патологические изменения поля зрения ведут к нарушению зрительного отражения пространства, которое в зависимости от характера нарушения либо сужается, либо деформируется.

Функции, которые выполняет поле зрения в процессах пространственного различения, указывают на необходимость учета его состояния в процессе обучения слабовидящих, в организации их учебной деятельности.

Бинокулярное, или пространственное зрение, играет большую роль в процессе восприятия окружающего мира — это способность видеть двумя глазами одновременно, при этом рассматриваемый предмет воспринимается как единое целое.

Нарушения цветового зрения обычно не мешают пространственной ориентировке и правильному распознаванию окружающих предметов.

Нарушения функции зрения ограничивают возможность отражения пространства, однако в большинстве случаев слабовидящие продолжают ориентироваться визуально. Зрительная ориентировка большей части из них мало чем отличается от ориентировки нормально видящих.

Учет изложенных особенностей функционирования зрительной системы у слабовидящих является непременным условием организации их деятельности.

Большую роль в пространственной ориентировке у слабовидящих играют слуховые ощущения. При помощи слуха человек отражает такие качества звука, как громкость, высота, тембр, устанавливает длительность звучания, локализует источник звука в пространстве. При помощи слуха люди с нарушениями зрения ориентируются в пространстве, узнают предметы, людей.

В восприятии пространственных свойств также огромную роль играют различные ощущения, в частности осязательные и двигательные. При нарушениях зрения осязание позволяет дополнить неточные и искаженные представления.

Значение двигательного анализатора в познавательной и трудовой деятельности человека очень велико. Он играет ведущую роль в процессах отражения пространственных, физических и временных свойств объективного мира.

Обонятельные представления у детей с нарушением зрения играют важную роль в их жизнедеятельности, но слабовидящими в пространственной ориентировке часто не используются.

В процессе ориентировки у детей расширяются пространственные и предметные представления об окружающем мире, расширяется словарный запас, развивается зрительное восприятие и другие психические процессы.

Процесс формирования навыков ориентировки в пространстве у лиц с нарушением зрения, подчиняясь общим закономерностям, в то же время имеет характерные особенности и отличается от нормы, прежде всего своей замедленностью, фрагментарностью, схематичностью и недостаточностью адекватного отражения окружающего мира. Поэтому нарушения зрения влияют на формирование навыков ориентировки, а его клинические формы оказывают негативное влияние.

При амблиопии затрудняется процесс рассматривания мелких предметов, нарушается фиксация взора, восприятия формы, величины объектов.

При косоглазии ограничивается возможность обозрения окружающего мира, нарушается пространственная ориентировка.

При нарушениях бинокулярного зрения отмечаются недостатки в развитии двигательной функции глаза, недостатки фиксации, нарушения прослеживающих функций глаза, недостатки контрастного различения. Этот дефект затрудняет последующее формирование периферического и бинокулярного зрения.

При астигматизме отмечается неправильное преломление света. На сетчатке появляется искаженное изображение формы

воспринимаемых предметов в вертикальном, горизонтальном и других направлениях.

При миопии затрудняется процесс рассматривания предметов, удаленных на определенное расстояние, так как на сетчатке получается нечеткое изображение.

При гиперметропии затруднено восприятие предметов, находящихся как вблизи, так и вдали от глаз.

Амблиопия и косоглазие меняют бинокулярный характер зрения на монокулярный (работа одним глазом) или альтернирующий (работа глазами попеременно), что неизменно влечет за собой снижение зрения. Это обуславливает снижение скорости, точности, дифференцированности восприятия, а также вызывает трудности в определении цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, выполнения практических действий и т. д.

Слабовидящие дети не умеют пользоваться нарушенным зрением при ориентировке. Часто дети переоценивают свои зрительные возможности, и опора при ориентировке происходит на неточное зрительное восприятие.

Большие трудности у детей вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Это говорит о том, что качество зрительного анализа, внимания и зрительной памяти у слабовидящих детей значительно ниже, чем у детей с нормальным зрением.

Часто дети соотносят местоположение и направление объектов, используя свое тело, как ориентир. Это прослеживается при определении левого и правого направления.

Дети с нарушениями зрения используют для ориентации только одну точку отсчета, чаще всего ориентиром для них служат находящиеся рядом с объектом предметы. Значительно реже они соотносят предметы с плоскостью, на которой предметы находятся.

Выделение объектов в помещении по отношению к плоскости, на которой они находятся, детям с нарушением зрения даже в школьном возрасте не удается.

Они затрудняются соотносить местоположения одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней).

Монокулярный характер зрения осложняет процесс определения удаленности объектов, расположенных в разных частях плоскости. Он осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении предметов и обуславливает трудности овладения программными задачами. Поэтому для определения объекта в большом пространстве дети стремятся к непосредственному кон-

такту с выделяемыми объектами. Также у них снижен контроль собственной деятельности. У них нарушены микро- и макрокоординации движений.

Представление об объеме и расположении предмета носит вербальный характер, что обусловлено монокулярным характером зрения, при котором нет возможности точно отражать эти признаки, у детей обеднены представления о сенсорных эталонах и снижен зрительный контроль за выполнением действий.

Пространственная ориентировка слабовидящих детей происходит успешнее в предметном плане, чем в словесном. У слабовидящих детей возникает непрочная связь между восприятием пространственных признаков и отношений и их словесном обозначениями. Большие затруднения возникают у детей при словесном обозначении местоположения фигур. Это говорит о недостаточности представлений детей о местоположении в пространстве. Практические действия детей характеризуются неточностью видения истинного положения предмета в пространстве, долгими колебаниями, например: «Где середина? Где правая и левая сторона? Что ближе, что дальше?» и т. д. Выделение направлений «вправо — влево» дети осваивают труднее, чем «вверх — вниз», «сзади — спереди».

Дети с нарушениями зрения при словесном описании нечетко выделяют промежуточные направления: правый, верхний, нижний, левый и т. д. При определении местоположения предметов словом, слабовидящие дети в основном применяют приблизительные словесные обозначения или же используют указательные жесты.

Ориентировка в микро- и макропространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов. Развитость анализаторов может выступать компенсацией нарушенного зрения. Полученные результаты исследований свидетельствуют, что слабовидящие младшие школьники нуждаются в организации специального обучения пространственной ориентировке.

Во время проведения занятий по развитию навыков ориентировки в пространстве у детей с нарушением зрения необходимо использовать все общедидактические методы: наглядный, словесный, практический. Специфика же использования методов обуславливается тем, что развитие навыков ориентировки в пространстве возможно только в условиях, когда ребенок активно выполняет различные зрительные действия и операции. В этом

случае методические приемы имеют коррекционно-компенсаторную направленность.

Рассмотренные трудности пространственной ориентировки слабовидящих позволяют сформулировать направления работы по коррекционному курсу.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

### **Место курса в учебном плане**

На обучение пространственной ориентировке выделяются часы учебного плана: в 1 классе *33 часа (1 ч в неделю)*, во 2–3 классах *34 часа (1 ч в неделю)*.

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная формы работы*.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс**

*Развитие анализаторов (8 часов).*

*Развитие мелкой моторики рук:*

Захватывающие движения предметов ладонью, двумя и тремя пальцами; действия с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности (расческа, зубная щетка, грифель и др.); правильное захватывание, удерживание, манипулирование предметами.

Упражнения на развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев. Самоконтроль за выполненными движениями.

*Развитие осязательного восприятия пространства:*

Восприятие предметов быта, учебных принадлежностей различной конфигурации пальцевым, кистевым, ладонным способами.

Упражнения на развитие прослеживающей функции руки.

Различение подошвами ног различных покрытий помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат) и дорог (песок, асфальт, тротуарная плитка, трава, утоптаный или рыхлый снег).

Различение и сопоставление различных свойств предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл).

*Развитие слухового восприятия пространства:*

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве.

Узнавание и различение по голосам окружающих людей (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Определение по голосу эмоционального состояния человека (одноклассников, учителей, воспитателей, родителей).

Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Узнавание звуков в природе (шум дождя, шелест листьев, голоса домашних животных, птиц) и уличных шумов.

*Развитие зрительного восприятия пространства:*

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство.

Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях.

Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часа).*

Ориентировка «на себя», «от себя».

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в тетради, в альбоме для рисования и черчения, в клетке, на приборе «Ориентир».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом (для двухмерного и трехмерного пространства).

*Формирование предметных и пространственных представлений (6 часов).*

Представление о предметах, наполняющих класс, спальню, столовую, квартиру.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (7 часов).*

Ориентировка в кабинете по пространственной ориентировке, классе, спальне, столовой, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в классе, спальне, столовой, лестнице, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $90^\circ$ .

## 2 класс

Содержание курса предполагает закрепление и использование в практической деятельности умений, сформированных на первом году обучения.

*Развитие анализаторов (8 часов).*

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (6 часов).*

Ориентировка «на себе», «от себя».

Ориентировка на рабочем месте, в учебнике, в тетради, в альбоме для рисования и черчения, в клетке, на доске, за столом.

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось — для двухмерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, должны понимать условные изображения на схемах.

*Формирование предметных и пространственных представлений (9 часов).*

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (11 часов).*

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия (в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, этаже школы по типу «карта-путь»).

Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы и на пришкольном участке.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ .

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта-путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. У детей должны сформироваться обобщенные представления о своем населенном пункте на уровне «карта-план» с использованием схем.

Самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

### **3 класс**

*Развитие анализаторов (4 часов).*

Комплексное использование анализаторов (зрение, слух, обоняние, тактильная чувствительность) в пространственной ориентировке. Использование в качестве ориентиров характерных свойств и признаков предметов (запахи, звуки, характер поверхности).

Локализация неподвижного и перемещающегося источника звука в замкнутом пространстве. Узнавание и локализация звуков в окружающем пространстве (в школе, дома).

Выделение зрительных признаков предметов (цвета, формы, величины), наполняющих пространство. Восприятие изображения предметов в предметном, контурном и силуэтном изображениях. Узнавание предметов замкнутого пространства с помощью нарушенного зрения.

*Развитие навыков ориентировки в микропространстве (4 часов).*

Ориентировка «на себе», «от себя».

Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.

Правильно понимать пространственные направления: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось — для двумерного и трехмерного пространства.

Осуществлять ориентировку на схемах замкнутого и свободного пространства, должны понимать условные изображения на схемах.

*Формирование предметных и пространственных представлений (11 часов).*

Совершенствование предметных и пространственных представлений.

Представление о предметах, наполняющих помещения школы: раздевалка, спортзал, столовая, актовый зал.

Формирование представлений о предметах быта: мебель, посуда, одежда и использование их в практической деятельности и при ориентировке.

Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок: куста, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, коррекционная тактильная дорожка и т. д.

Формирование представлений об объектах города (улица, тротуар, проезжая часть, светофор, подземные и наземные переходы, остановки, жилые дома, киоски, магазины, расположенные вблизи школы), городском транспорте (троллейбус, трамвай, автобус, маршрутное такси, машины, метро).

Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представления о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и их предметном наполнении.

*Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений (15 часов).*

Ориентировка в раздевалке, спортзале, столовой, актовом зале, на этаже в школе.

Ориентировка в замкнутом пространстве на основе непосредственного чувственного восприятия в помещениях школы.

Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Изучение нескольких маршрутов (постоянной необходимости) в здании школы, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Изменение пространственных соотношений предметов при повороте человека на  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ,  $135^\circ$ ,  $180^\circ$ .

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта-путь».

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для слабовидящих обучающихся. У детей должны сформироваться обобщенные представления о своем населенном пункте на уровне «карта-план» с использованием схем.

Самостоятельно составлять план замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Знания, полученные на занятиях одного этапа, закрепляются на последующих этапах обучения ориентировке в пространстве, а также на занятиях по развитию зрительного восприятия, на прогулках и в повседневной жизни.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	8
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	6
Формирование предметных и пространственных представлений	9
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	10
Всего часов	33

#### *Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют свое местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно и осязательно предлагаемые предметы, игрушки, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2.* Формирование предметных и пространственных представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом обучения пространственной ориентировке;

обследуют форму помещения слева направо от двери;

обследуют с помощью педагога мебель в кабинете;

определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в кабинете: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в кабинете;  
определяют взаиморасположение предметов в кабинете относительно «себя» и «друг друга».

*Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.;

ориентируются на себе;

ориентируются в кабинете от себя;

называют предметы в кабинете слева, справа, впереди, сзади от себя;

локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете;

показывают рукой и называют направление движения.

*Занятие 4. Формирование прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в кабинете тифлопедагога: за столом, предметов мебели.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, предметными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью; отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

рассматривают схему комнаты;

соотносят предметы мебели с их схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.

*Занятие 6. Формирование топографических представлений о кабинете по обучению пространственной ориентировки. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение кабинета;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7. Обучение ориентировке в классе. Формирование предметных и пространственных представлений о классе.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму класса, двигаясь слева направо от двери;

обследуют и называют мебель в классе;

определяют взаиморасположение мебели в классе относительно друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют зрительно предметы мебели разной конфигурации;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в классе.

*Занятие 8. Формирование правильной последовательности при обследовании предметов, мебели в классе. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности;

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в классе;

сохраняют правильную позу при обследовании мебели в помещении;

различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы на столе учителя, парте по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади,

между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы (портфель, книгу, тетради) по словесной инструкции педагога в трехмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9.* Соотнесение реальных предметов мебели, учебных предметов с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в классе с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

рассматривают схемы комнаты;

соотносят предметы мебели со схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.

*Занятия 10–11.* Формирование топографических представлений о классе. Моделирование класса на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение класса;

осуществлять самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 12.* Моделирование на приборе «Ориентир» свой комнаты дома.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома (мебель, игрушки);

называют цвет, форму, величину, фактуру предметов;

используют пространственные понятия;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятие 13.* Обучение ориентировке в коридоре школы, на этаже. Формирование предметных и пространственных представлений о наполняемости помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и используют в ориентировке по характерным признакам предметы;

самостоятельно зрительно находят дверь в класс;

узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе, коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы, на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны;

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

характеризуют взаиморасположение предметов относительно друг друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14.* Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, придерживаясь правостороннего движения. Ходьба, касание стены рукой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;

рассказывают правила движения по коридору, этажу (придерживаются правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90 °;

сохраняют правильную осанку при ходьбе;

упражняются в прослеживающей функции руки при ходьбе по коридору.

*Занятие 15.* Обучение подъему и спуску по лестнице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

рассказывают правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятие 16–17.* Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа;

называют цвет, форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридора, этажа;

показывают на макете этажа свое местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18.* Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют, знакомые предметы по пути следования;

узнают звуки, окружающего пространства;

идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования, такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку.

*Занятие 19.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — кабинет по пространственной ориентировке и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола.

*Занятие 21.* Формирование пространственных и предметных представлений о спальне. Обучение ориентировке в спальне.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы в спальне;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации зрительно;

рассказывают о предметном наполнении спальни;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в спальне;

находят по заданию педагога предметы в спальне;

раскладывают по заданию педагога предметы в спальне.

*Занятие 22.* Соотнесение реальных предметов мебели в спальне, одежды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели, одежды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

рассматривают схему спальни;

сравнивают с реальным помещением и месторасположением в них предметов;

составляют на приборе «Ориентир» модель спальни.

*Занятие 22.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до спальни.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 23.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — спальня и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования; определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 24.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом зрительно и осязательно мебель, предметы в столовой;

определяют и называют цвет, форму и величину предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта зрительно;

рассказывают о предметном наполнении столовой;

используют пространственные понятия;  
определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют зрительно, на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

*Занятие 25.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели, посуды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

рассматривают схемы столовой;

сравнивают с реальными помещениями и предметами, расположенными в них.

*Занятие 26.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя взаиморасположение предметов;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 27.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — столовая.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое местонахождение;  
используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;  
определяют стопой изменение характера покрытия пола;  
соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятия 28, 29.* Обучение ориентировке на пришкольном участке. Предметная наполняемость игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;  
определяют из какого материала они сделаны;  
знакомятся с макетом школы;  
находят в солнечный день по температурным ощущениям южную сторону здания школы;  
определяют форму здания школы, цвет фасады школы;  
обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;  
определяют подошвами ног характер покрытия дорожек на пришкольном участке;  
определяют по звуку шум деревьев, голоса детей.

*Занятие 30.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

владеют своим телом при передвижении в пространстве;  
самостоятельно передвигаются с сопровождающим, держась за руку;  
находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;  
по запахам цветов, цвету зелени на участке находят цветник и двигаются в его направлении;  
играют в подвижные игры.

*Занятие 31.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до игровой площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);  
называют цвет, форму, величину предметов, объектов на пути следования по маршруту;  
используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир»;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 32.* Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятие 33.* Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	8
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	6
Формирование предметных и пространственных представлений	9
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	11
Всего часов	34

### Тематическое планирование

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1.* Вводное занятие. Выявление умений ориентироваться в микро- и макропространстве.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осознают свое местоположение в пространстве;

самостоятельно передвигаются в помещении, соблюдать позу, правильно ставить стопу;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно и осязательно, предлагаемые предметы, игрушки, называют из какого материала они сделаны; называют знакомые звуки окружающего мира; проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 2. Формирование предметных и пространственных представлений о раздевалке.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с раздевалкой;  
обследуют форму помещения слева направо от двери;  
обследуют с помощью педагога мебель в раздевалке;  
определяют взаиморасположение предметов относительно друг друга;

используют в речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы мебели в раздевалке;

определяют взаиморасположение предметов в кабинете относительно «себя» и «друг друга».

*Занятие 3. Развитие навыков ориентировки на себе, от себя.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют и показывают части тела, левую (правую) руки, ноги и др.;

ориентируются на себе;

ориентируются в раздевалке от себя;

называют предметы слева, справа, впереди, сзади от себя;

локализуют неподвижный и перемещающийся звук колокольчика в кабинете;

показывают рукой и называют направление движения.

*Занятие 4. Формирование прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в кабинете тифлопедагога: за столом, предметов мебели.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

сохраняют правильную позу при обследовании предметов мебели в помещении;

различают и называют форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулировать ими; располагают предметы по словесной инструкции

педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;  
рассказывают об их местоположении.

*Занятие 5. Соотнесение реальных предметов мебели в кабинете с их моделями, макетами, предметными изображениями.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы мебели в кабинете с игрушечной мебелью;  
отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме мебель;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

рассматривают схему комнаты;

соотносят предметы мебели с их схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.

*Занятие 6. Формирование топографических представлений о раздевалке. Знакомство с прибором «Ориентир». Моделирование кабинета на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора «Ориентир», напоминающие по форме школьную мебель;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещение;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 7. Обучение ориентировке в спортзале. Формирование предметных и пространственных представлений о спортзале.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют форму спортзала, двигаясь слева направо от двери;  
обследуют с помощью педагога спортивный инвентарь в спортзале;

определяют взаиморасположение спортивного инвентаря относительно друг друга, количество рядов;

используют в речи пространственные понятия;

обследуют зрительно и осязательно предметы спортивного инвентаря разной конфигурации;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину;

перечисляют предметы спортивного инвентаря в спортзале.

*Занятие 8.* Формирование правильной последовательности при обследовании предметов, спортивного инвентаря в спортзале. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют действия с предметами, необходимыми в учебной деятельности;

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при обследовании предметов в спортзале;

сохраняют правильную позу при обследовании спортивного инвентаря в помещении;

различают и называют цвет, форму предмета, характер поверхности, материал;

правильно захватывают, удерживают предметы на столе, манипулируют ими;

располагают предметы на столе учителя, парте по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

располагают предметы по словесной инструкции педагога в трехмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятие 9.* Соотнесение реальных предметов спортивного инвентаря с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

соотносят предметы спортивного инвентаря в спортзале с игрушечной мебелью;

отбирают из деталей строительного конструктора детали, напоминающие по форме спортивный инвентарь;

моделируют из деталей строительного конструктора школьную мебель;

рассматривают схемы спортзала;

соотносят предметы мебели со схематическими рисунками, узнают их по характерным признакам;

узнают предметы в контурном и силуэтном изображении.

*Занятия 10–11.* Формирование топографических представлений о спортзале. Моделирование класса на приборе «Ориентир».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно захватывают, удерживают детали прибора, манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме спортивный инвентарь;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помеще-  
ние спортзала;

осуществляют самоконтроль произведенных действий.

*Занятие 12.* Моделирование на приборе «Ориентир» своей ком-  
наты дома.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении своей комнаты дома  
(мебель, игрушки);

называют цвет, форму, величину, фактуру предметов;

используют пространственные понятия;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по  
форме мебель и предметы комнаты;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помеще-  
ние комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске, о взаи-  
морасположении предметов в комнате, используя пространствен-  
ные понятия.

*Занятие 13.* Обучение ориентировке в коридоре школы, на эта-  
же. Формирование предметных и пространственных представлений  
о наполняемости помещений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и используют в ориентировке по характерным призна-  
кам предметы;

самостоятельно зрительно находят дверь в класс;

узнают и локализируют звуки в окружающем пространстве (голо-  
са детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

определяют подошвами ног характер покрытия пола в классе,  
коридоре, этаже;

обследуют совместно с педагогом предметы в коридоре школы,  
на этаже;

определяют и называют из каких материалов они сделаны;

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

характеризуют взаиморасположение предметов относительно  
друг друга и направления движения обучающегося;

составляют на приборе «Ориентир» модель коридора, этажа.

*Занятие 14.* Самостоятельная ходьба по коридору, этажу, при-  
держиваясь правостороннего движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

перечисляют предметную наполняемость коридора, этажа;

рассказывают маршрут следования по коридору, этажу;  
называют правила движения по коридору, этажу (придерживаться правостороннего движения);

перечисляют предметы по пути следования, их расположение относительно себя;

называют изменение их местоположения от себя при повороте на 90 °;

сохраняют правильную осанку при ходьбе.

*Занятие 15. Обучение подъему и спуску по лестнице.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

занимают правильное положение при ходьбе в паре со взрослым, зрячим сверстником;

соблюдают правильную позу при ходьбе;

называют правила движения по лестнице (придерживаться правостороннего движения);

становятся при спуске и подъеме по лестнице на ступени попеременно двумя ногами;

определяют начало и конец лестницы стопой по изменению покрытия.

*Занятия 16–17. Моделирование этажа, коридора на приборе «Ориентир». Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о предметном наполнении коридора, этажа;

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме мебель и предметы коридора, этажа;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора коридор, этаж;

показывают на макете этажа свое местоположение, расположение рекреации, дверей класса, туалета и др.

*Занятие 18. Формирование навыков совместной ориентировки с педагогом в коридорах школы, на лестнице. Безопасность при передвижении.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, как пройти от класса до кабинета по пространственной ориентировке;

называют знакомые предметы по пути следования;  
узнают звуки, окружающего пространства;  
идут на звук;

словесно обозначают сложные пространственные отношения предметов по пути следования такие как: из-за, среди, впереди, сзади, сбоку;

используют приемы безопасного передвижения.

*Занятие 19.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до кабинета по пространственной ориентировке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют форму предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 20.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — кабинет по пространственной ориентировке и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры; определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола.

*Занятие 21.* Формирование пространственных и предметных представлений об актовом зале. Обучение ориентировке в актовом зале.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом предметы в актовом зале;

определяют и называют форму предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта различной конфигурации зрительно и осязательно;

рассказывают о предметном наполнении актового зала;  
используют пространственные понятия;  
определяют подошвами ног характер покрытия в актовом зале;  
находить по заданию педагога предметы в актовом зале;  
раскладывать по заданию педагога предметы в актовом зале.  
*Занятие 22.* Соотнесение реальных предметов мебели в актовом зале, с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели в моделях, предметных изображениях;  
классифицируют предметы на группы;  
исключают лишнее;  
сравнивают предметы по величине;  
рассматривают схемы актового зала;  
сравнивают с реальными помещениями и месторасположением в них предметов;  
составляют на приборе «Ориентир» модель актового зала.

*Занятие 23.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до актового зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);  
называют цвет, форму, величину предметов;  
используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;  
отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;  
правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;  
моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;  
показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 24.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — актовый зал и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;  
придерживаются правостороннего движения по пути следования;  
определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 25.* Обучение ориентировке в столовой. Формирование пространственных представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом зрительно и осязательно мебель, предметы в столовой;

определяют и называют цвет, форму и величину предметов, из каких материалов они сделаны;

воспринимают предметы быта зрительно;

рассказывают о предметном наполнении столовой;

используют пространственные понятия;

определяют подошвами ног характер покрытия в столовой, коридоре, на лестнице;

определяют зрительно, на запах и по характерным звукам местонахождение столовой;

самостоятельно сервируют стол к завтраку и обеду.

*Занятие 26.* Соотнесение реальных предметов мебели в столовой, посуды с их моделями, макетами, предметными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы мебели, посуды в моделях, предметных изображениях;

классифицируют предметы на группы;

исключают лишнее;

сравнивают предметы по величине;

рассматривают схемы столовой;

сравнивают с реальными помещениями и предметами, расположенными в них.

*Занятие 27.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от класса до столовой и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов;

используют пространственные понятия, характеризуя взаиморасположение предметов;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

правильно захватывают, удерживают детали прибора «Ориентир», манипулируют ими;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место класса, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 28.* Самостоятельная ориентировка в замкнутом пространстве по маршруту типа «карта-путь»: класс — столовая.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое местонахождение;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия пола;

соблюдают правила безопасного передвижения в помещениях школы.

*Занятие 29–30.* Обучение ориентировке на пришкольном участке. Предметная наполняемость спортивной площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют совместно с педагогом крыльцо школы, здание школы от крыльца слева направо;

определяют из какого материала они сделаны;

знакомятся с макетом школы;

определяют форму здания школы, цвет фасады школы;

обследуют совместно с педагогом форму территории школы, продвигаясь слева направо от калитки вдоль школьного забора;

определяют подошвами ног и зрительно характер покрытия дорожек на пришкольном участке.

*Занятие 31.* Совместная ориентировка обучающегося со зрячими сверстниками и взрослыми в игровой деятельности на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передвигаются с сопровождающим, держась за руку;

находятся на шаг сзади;

находят и обследуют предметы и объекты на пути следования;

по запахам цветов, цвету зелени на участке находят цветник и двигаются в его направлении.

*Занятие 32.* Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, звуковые);

называют цвет, форму, величину предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуют их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их.

*Занятие 33.* Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям ориентировки в знакомом пространстве.

*Занятие 34.* Повторение пройденного.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по школе;

самостоятельно проходят по ним.

### **3 класс**

#### **Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Кол-во часов
Развитие анализаторов	4
Развитие навыков ориентировки в микропространстве	4
Формирование предметных и пространственных представлений	11
Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений	15
Всего часов	34

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1–2.* Вводное занятие. Выявление навыков пространственной ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осознают и называют свое местоположение в пространстве;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют зрительно, предлагаемые предметы, игрушки, называть из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству, его наполненности.

*Занятие 3. Развитие анализаторов. Звуки, запахи, характер поверхности окружающих предметов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют нарушенное зрение и другие анализаторы в пространственной ориентировке;

распознают звуки природы, голоса птиц, зверей, домашних животных в грамзаписи;

распознают по голосам людей, их настроение;

характеризуют звуки по звучанию: громко или тихо, близко или далеко, указывают направления;

определяют местоположение неподвижного источника звука;

определяют направление движущегося звука;

узнают по запахам предметы, продукты;

ориентируются на запахи: находят по запаху мед. кабинет, столовую;

узнают по запахам людей;

упражняются в развитие точных координированных движений кистей рук и пальцев;

перебирают, сортируют и нанизывают мелкие предметы, изготовленные из дерева, стекла, пластмассы;

используют в речи пространственные понятия;

выделяют зрительные признаки предметов в раздевалке: форму, цвет, величину.

*Занятие 4. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Ориентировка на приборе «Ориентир».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ориентируются на плоскости прибора;

определяют и называют соответствующие пространственные терминам стороны (правую и левую, верхнюю и нижнюю) и углы (правый или левый) верхний/нижний угол, центр, середину каждой стороны;

располагают объемные и плоскостные предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине);

ориентируются на приборе «Ориентир». отбирают и выкладывают из деталей прибора помещения школы (класс, столовую, спальню);

словесно объясняют, где какие предметы находятся, их пространственное взаиморасположение;

выкладывают детали прибора по словесной инструкции тифлопедагога, узнают, модель какого пространства выложили;

составляют схему класса, столовой, спальни;

играют с мячом, выполняют инструкции;

правильное понимают и используют в речи пространственные понятия: *слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже.*

*Занятие 5.* Формирование предметных и пространственных представлений. Помещения школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в развитии прослеживающей функции зрения при рассматривании предметов в помещении;

различать и называть цвет, форму предмета, характер поверхности, материал мебели;

располагают предметы по словесной инструкции педагога: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, рядом при ориентировке на столе в двухмерном пространстве;

рассказывают об их местоположении.

*Занятия 6–7.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка в помещениях школы и на пришкольном участке.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно и свободно ориентироваться в помещениях школы;

рассказать маршрут от класса к раздевалке;

рассмотреть схему пути на приборе от класса к раздевалке «Ориентир», найти ошибку;

самостоятельно ориентироваться на пришкольном участке;

передвигаться в различных направлениях от себя в заданном темпе (быстро, медленно, быстрее, медленнее);

пройти по маршруту от крыльца школы к калитке, называть предметы, встречающиеся на пути;

находить и использовать различные ориентиры (цветовые, звуковые, световые);

обращать внимание на запахи;

отбирать детали прибора «Ориентир» для оставления схемы пути;

составлять маршрут, вносить изменения;

словесно описывать расположение предметов в пространстве по отношению от себя и от других предметов, используя соответствующие термины.

*Занятие 8. Развитие сохранных анализаторов. Предметная наполняемость помещений, ее характерные особенности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

дифференцируют звуки окружающего пространства;

узнают, различают и локализовывают звуки внешнего мира (городские шумы, шумы транспорта, звуки природы);

получают представления о протяженности пространства, расстоянии между предметами в процессе передвижения;

различают пространственные признаки предметов (форму, величину, объем) с помощью зрения;

различают и сопоставляют различные свойства предметов по величине, форме, температуре, характеру поверхности (стекло, дерево, бумага, металл, пластмасса, кожа) в игре «Волшебный мешочек»;

различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия помещений (линолеум, кафельная плитка, ламинат).

*Занятие 9. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Развитие зрительного восприятия. Правильная поза при чтении, письме, восприятии предметов на горизонтальной плоскости (на столе учителя, парте).*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

словесно обозначают направления в микропространства (правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны, внизу посередине и т. д.) и расположения предметов на плоскости;

располагают предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между);

составляют схему своего класса, спальни, столовой;

узнают помещения по схематического плану, предложенному тифлопедагогом или другими учащимися;

называют пространственные направления: *слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось* (для двухмерного и трехмерного пространства) при определении предметов в пространстве;

находят предметы в кабинете тифлопедагога по схеме;

определяют взаиморасположение предметов на столе относительно друг друга;

выделяют зрительные признаки предметов в классе: форму, цвет, величину.

*Занятия 10–11.* Формирование предметных и пространственных представлений. Практическая ориентировка в помещениях школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передвигаются в пространстве от одного предмета к другому; словесно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг другу;

называют местонахождение предметов, одежды в спальне, раздевалке;

рассказывают, где хранится одежда;

находят самостоятельно свой шкаф в раздевалке;

рассказывают, как размещены вещи в шкафчике, обувь;

размещают на фланелеграфе силуэты одежды и обуви, моделируя шкаф;

рассказывают в какой последовательности их надо надевать и снимать;

ищут упавшие предметы с опорой на зрение, убирают их на место.

*Занятия 12–13.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Знакомство с макетом школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

различают подошвами ног и с помощью зрения различные покрытия на участке школы (песок, асфальт, тротуарная плитка, гравий, трава);

вспоминают прием обследования здания школы;

обследуют повторно здание школы по периметру;

упражняются на развитие прослеживающей функции глаза при передвижении вдоль стены школы;

определяют форму здания школы;

вспоминают количество этажей;

знакомятся с макетом школы;

находят на макете крыльцо, двигаются вдоль стены слева направо, словами объясняют направление движения.

*Занятия 14–15.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и локализуют звуки в окружающем пространстве (голоса детей, взрослых, хлопки дверей, звуки шагов);

обследуют повторно совместно с педагогом форму территории школы от калитки слева направо;

определяют и называют поверхность под ногами;

определяют и называют цвет, форму, величину предметов, объектов, встречающихся на пути;

считают шаги при передвижении;

словесно описывают путь по территории школы;

следят за изменением направления движения;

называют направление движения;

делают вывод о форме пришкольного участка.

*Занятие 16. Развитие сохранных анализаторов. Предметность восприятия.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

локализуют неподвижный и перемещающийся источник звука в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

соотносят звуки окружающего мира с представлениями о предметах в замкнутом закрытом и открытом пространстве;

оценивают степень удаленности звучащего предмета (понятия: далеко — близко, ближе — дальше, приближается — удаляется, стоит на месте);

зрительно различают предметы в помещениях школы и на пришкольном участке.

упражняют слуховую память;

обследуют предметы разной модальности, расположенные в разных плоскостях;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора помещенные своей комнаты;

рассказывают, опираясь на схему на магнитной доске, о взаиморасположении предметов в комнате, используя пространственные понятия.

*Занятия 17–18. Формирование предметных и пространственных представлений. Наполняемость пришкольного участка.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок: кусты, деревья, газон, пешеходные дорожки, площадка для игр, спортивная площадка и т. д.;

соотносят реальные предметы, объекты с их моделями, макетами, изображениями;

определяют и называют из каких материалов они сделаны;  
упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на  $45^\circ$ ,  $90^\circ$ ;

передвигаются в заданном направлении;  
меняют направление движения.

*Занятия 19–20.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Составление макета, схемы пришкольной территории и школы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют форму пришкольного участка, отбирают из имеющихся геометрических форм формы напоминающие объекты на участке;

моделируют пришкольный участок;  
размещают макет школы на макете пришкольной территории;  
рассказывают, как располагается школа на участке, где крыльцо, калитка;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые), ориентируясь на макет пришкольной территории, как пройти от калитки к крыльцу школы и обратно;

составляют схему пришкольной территории;

составляют схему своего передвижения по пришкольной территории по двум маршрутам.

*Занятие 21.* Формирование предметных и пространственных представлений. Соотнесение реальных предметов, оборудования на спортивной площадке с их моделями, макетами, контурными и силуэтными изображениями.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают предметы, оборудование на спортивной площадке в моделях, контурных и силуэтных изображениях;

сравнивают предметы по величине;

сравнивают силуэтные и предметные изображения с реальными предметами;

составляют на приборе «Ориентир» макет спортивной площадки;

рассказывают о взаиморасположении объектов, предметов на ней;

составляют схему спортивной площадки;

находят нужное оборудование на спортивной площадке по схеме;

упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 90°, 180°.

*Занятие 22.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Моделирование на приборе «Ориентир» маршрута от крыльца школы до спортивной площадки. Правильное понимание и использование в речи пространственных терминов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

проходят маршрут от крыльца школы до спортивной площадки; находят и называют ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые);

называют форму предметов, оборудования на площадке;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

моделируют маршрут на приборе «Ориентир»;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделировать на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, место крыльца, вход на спортивную площадку, промежуточные ориентиры, называют их;

составляют схему пути;

словесно описывают маршрут, используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение.

*Занятия 23–24.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Самостоятельная ориентировка на территории школы по маршруту типа «карта-путь»: крыльцо школы — спортивная площадка и обратно.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

самостоятельно передвигаются по маршруту, находят знакомые ориентиры;

придерживаются правостороннего движения по пути следования;

определяют свое место нахождения;

используют как ориентиры цвет, форму, величину предметов, звуки и запахи, характерные для этого места;

определяют стопой изменение характера покрытия тротуара;

соблюдают правила безопасного передвижения на территории школы;

передвигаются в пространстве от одного предмета к другому; словесно точно обозначают направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу.

*Занятие 25.* Развитие анализаторов. Ориентировка с помощью нарушенного зрения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

развивают зрительное восприятие предметов;

узнают и называют форму предметов на пришкольном участке;

называют, что находится ближе или дальше, проверяют по количеству шагов правильность высказанных ответов;

рассказывают, как можно на иллюстрациях узнать какой предмет находится ближе или дальше;

используют способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображений на рисунках;

узнают и называют цвет предметов, здания школы, забора на пришкольном участке;

воспринимают и дифференцируют запахи предметов и объектов окружающего пространства.

*Занятие 26.* Формирование предметных и пространственных представлений. Ориентировка на прилегающей к школе улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами поведения на улице;

объясняют назначение тротуара, дороги;

познакомятся с прилегающей к школе улице;

отличают тротуар и проезжую часть;

показывают, как можно на приборе «Ориентир» обозначить тротуар и проезжую часть;

двигаются вдоль жилых домов;

обследуют зрительно территорию около жилого дома;

рассказывают о территории около своего дома;

знакомятся с остановкой транспортных средств около школы;

называют ее характерные особенности;

называют объекты, расположенные вблизи школы.

*Занятия 27–28.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на маршрутах постоянной необходимости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют маршруты постоянной необходимости в здании школы и на пришкольном участке;

переносят топографические представления в свободное пространство при ориентировке по дороге домой;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые);

называют цвет, форму предметов, являющихся ориентиры, признаки по которым их можно их узнать;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называют их;

составляют схему пришкольного участка;

«читают» предложенную схему, показывают свое местонахождение на ней.

*Занятие 29.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Ориентировка на улице.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами перехода улицы;

переходят улицу, не имеющую интенсивного движения, под контролем тифлопедагога;

соблюдают правила безопасного передвижения на улице города;

получают информацию об окружающем пространстве и предметах в нем расположенных через все анализаторы;

анализируют и объединяют информацию об окружающем пространстве, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности;

упражняются в практической ориентировке на себе и в окружающем пространстве при изменении положения своего тела на 135°, 180°.

*Занятия 30–31.* Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений. Маршрут постоянной необходимости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с маршрутом от крыльца школы до ближайшей остановки городского транспорта;

рассказывают, перечисляя ориентиры на пути следования (зрительные, осязательные, обонятельные, слуховые);

называют цвет, величину, форму предметов, объектов на пути следования по маршруту;

используют пространственные понятия, характеризуя их взаиморасположение;

отбирают необходимые детали прибора, напоминающие по форме ориентиры на пути следования;

моделируют на магнитной доске из деталей прибора путь следования;

показывают на макете свое местоположение, промежуточные ориентиры, называть их;

составляют схему пути;

«читают» предложенную схему, показывают свое местонахождение на ней.

*Занятие 32. Формирование предметных и пространственных представлений. Городской транспорт.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

находят остановку транспорта по характерным признакам;

знакомятся с городским транспортом, который останавливается на остановке около школы — автобусом, маршрутном такси;

используют как ориентиры цвет, звуки и запахи, характерные для этого места;

обращаются с вопросами к пассажирам, чтобы узнать номер транспортного средства;

называют на каком маршруте можно доехать до дома;

соблюдают правила безопасного передвижения на улице.

*Занятие 33. Перенос топографических представлений учащихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

используют полученные знания в реальных и приближенных к реальным условиям; ориентируются в знакомом пространстве;

ориентируются по схемам макро- и микропространства;

наносят на схему условные обозначения различных предметов;

соотносят схему с реальным пространством.

*Занятие 34. Повторение пройденного.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

описывают маршруты первой необходимости при передвижении по территории школы;

самостоятельно проходят по одному из маршрутов.

**Оборудование:**

- Макеты каждого этажа.
- Прибор «Ориентир».
- Графические планы.
- Набор пластинок «Театральные шумы».
- Озвученные и музыкальные игрушки.

- Набор образцов различных материалов (дерево, металл, пластмасса, резина, кожа, стекло, бумага, ткань, мех, картон).
- Эталоны формы.
- Эталоны величины.
- Эталоны цвета.
- Крупный строительный конструктор.
- Мелкий строительный конструктор.
- Набор различных запахов.
- Условные обозначения предметов и игрушек.
- Набор мелких предметов игрушечной мебели.
- Схемы школьных помещений.
- Картинки с изображениями в перспективе.
- Индивидуальные фланелеграфы.
- Коробка с раздвижными стенами.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие/Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена / Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. — СПб.: Граница, 2015. — 199 с.
2. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей [Текст]/Б. К. Тупоногов. — М.: Владос, 2014. — 223 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96319>. — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика»

#### **4.2. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка»**

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

**Цель курса:** продолжение педагогической работы по адаптации слабовидящих обучающихся к условиям жизни в школе-интернате и формированию у учащихся начальных социально-бытовых навыков.

##### **Задачи курса:**

формирование навыков использования нарушенного зрения и других анализаторов в быту и в общении;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, выработка активной жизненной позиции);

развитие коммуникативных навыков общения со сверстниками и взрослыми;

формирование навыков самообслуживания;

выработка навыков обращения с предметами, используемыми в быту;

обучение правилам поведения в повседневной жизни, общественных местах, различных учреждениях;

расширение круга общения обучающихся и доступные виды предметно-практической деятельности;

выработка приемов самоконтроля за своим поведением, внешним видом.

Программа курса «Социально-бытовая ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;

оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;

понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;

ориентация на социально-бытовую независимость;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками социально-бытовой ориентировки и коммуникативной деятельности;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям социально-бытовой ориентировкой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях при социально-бытовой ориентировке;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками социально-бытовой ориентировки;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

использовать алгоритмизацию действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

осознательно обследовать объекты (предметы), геометрические фигуры, рельефные рисунки;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

овладевать конкретными предметными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;

овладеть сравнением, анализом, группировкой окружающих (объектов) предметов в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;

использовать анализаторы при овладении практическими умениями и навыками социально-бытовой ориентировки;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия для достижения искомого результата;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слабовидящий — слабовидящий», «слабовидящий — нормально видящий» в совместной продуктивной деятельности;

адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и элементарные невербальные средства в процессе социально-бытовой ориентировки.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расческой, зубной щеткой и щеткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок;

застегивать и расстегивать пуговицы, молнии, «липучки»;

соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи; использовать обувь по назначению;

знать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми.

## 2 класс

знать режим дня школьника;

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены (одеваться, раздеваться, убирать на место вещи, пользоваться носовым платком, мыть руки перед едой, после посещения туалета и др.);

соблюдать гигиенические правила поведения в общественных местах;

пользоваться мылом, расческой, зубной щеткой и щеткой для мытья рук; регулярно чистить зубы;

правильно хранить средства личной гигиены;

называть предметы и части одежды;

определять лицевую и изнаночную стороны одежды; выворачивать одежду на лицевую сторону;

рационально размещать одежду на стуле, вешать на крючок, вешалку;

застегивать и расстегивать разные виды застежек;

соблюдать правильную последовательность одевания, раздевания;

соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи;

использовать обувь по назначению;

определять из каких материалов изготовлена обувь;

узнавать основные виды продуктов питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;

знать и соблюдать правила поведения за столом;

знать функциональное назначение, предметное наполнение класса, спальни, игровой комнаты, туалетных помещений, столовой, кабинета по социально-бытовой ориентировке;

узнавать разные транспортные средства;

знать местонахождение ближайшей к школе остановки пассажирского транспорта;

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;

соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;

использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренная жестикация, поворот туловища к говорящему);

ориентироваться в ближайшем к школе магазине, находить хлебобулочный отдел;

покупать хлебобулочное изделие, пользоваться формулами речевого этикета покупателя.

### 3 класс

ухаживать за телом, стричь ногти, владеть правилами ухода за руками;

владеть навыками ухода за одеждой, выполнять мелкий ремонт одежды;

владеть навыками ухода за обувью; сушить и чистить обувь;

знать санитарно-гигиенические требования к приготовлению пищи;

знать основные правила приготовления салатов и винегрета;

знать алгоритм сухой уборки спальни, класса;

ухаживать за комнатными растениями;

уметь выполнять некоторые хозяйственно-бытовые обязанности в школе и дома;

знать и применять правила поведения в школе, библиотеке, столовой;

уметь поддерживать порядок на своем рабочем месте;

знать основные транспортные средства;

знать на каком транспорте можно добраться домой, в школу, в музей и др.;

уметь приобретать в магазине хлебобулочные товары;

пользоваться формулами речевого этикета.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Коррекционно-развивающий курс «Социально-бытовая ориентировка» является одной из коррекционных дисциплин, способствующей формированию у слабовидящих самостоятельности, активности в общении, желания и способности участвовать в жизни школы, умений правильно вести себя в разных жизненных ситуациях.

Слабовидение накладывает особенности на ориентировку человека в бытовой и социальной сферах жизни. Кроме того, овладение необходимыми для этого навыками также имеет свои особенности, которые связаны с трудностями действовать по подражанию, ввиду нарушенного зрения.

Недооценка значения знаний, умений и навыков, позволяющих человеку быть независимым в быту, несформированность коммуникативных навыков отрицательно сказывается на всей дальнейшей жизни обучающихся.

Под *социально-бытовой ориентировкой* подразумевается динамическая система знаний и умений, непосредственно связанная

с организацией собственного поведения и общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях.

Содержание курса позволяет подробно познакомить учащихся как с окружающими их предметами быта, вещами, так и с миром общения, человеческих отношений в различных системах координат: «слабовидящий — слабовидящий», «слабовидящий — нормально видящий».

При выборе предметов быта, вещей и помещений, с которыми следует познакомить учащихся следует исходить из того, что, поступив в школу-интернат, им необходимо научиться в новых условиях применять навыки личной гигиены, самообслуживания, ориентировки в микро- и макропространстве. У некоторых обучающихся необходимо формировать умения и навыки социально-бытовой ориентировки, соответствующие их возрасту. Исходя из этого, обучение необходимо начинать с тех разделов, содержание которых сделает жизнь учащихся более комфортной и позволит им быстрее адаптироваться к школе.

Раздел «*Личная гигиена*» предполагает, прежде всего, познакомить слабовидящих обучающихся с помещениями общего пользования и реальными предметами личной гигиены: расческой, мыльницей, зубной щеткой, приучить содержать их в чистоте, а также познакомить с местом для их хранения. Кроме того, в процессе обучения необходимо научить слабовидящих чистить зубы без контроля со стороны зрения.

Знания о помещениях общего пользования, о предметах личной гигиены сообщаются и закрепляются на тематических занятиях. О помещениях дети должны знать: название, функциональное назначение, предметное наполнение; о предметах личной гигиены — название, функциональное назначение, когда используется. Демонстрируя предметы личной гигиены, надо называть и показывать части (если есть), указывать из чего они сделаны, варианты использования. Демонстрация обязательно должна сопровождаться практическими манипуляциями детей с предметами и обследование их с помощью всех анализаторов: ощупать, постучать, сжать, понюхать и т. д.

Содержание раздела «*Личная гигиена*» включает в себя ознакомление обучающихся с распорядком дня и обучение его соблюдать, формирование правильного представления о времени суток. На этих занятиях обучающиеся знакомятся с часами и учатся определять время по ним.

Раздел «Одежда» предполагает формирование у слабовидящих представлений об отдельных предметах одежды. Обучающиеся должны учиться отбирать, одевать и носить одежду в соответствии с сезоном, назначением, фасоном, цветом. Для этого надо знакомить их с натуральными предметами одежды. Такого вида занятия целесообразно проводить в бытовой комнате для хранения одежды или в учебном кабинете. Обучающиеся должны рассматривать размещенную на вешалках одежду, называть ее, рассказывать, из чего она сделана, когда ее следует надевать и для чего.

Содержание обучения социально-бытовой ориентировке предусматривает формирование навыка правильной последовательности действий надевания и раздевания различных видов одежды. Необходимо учить определять лицевую и изнаночную стороны одежды, обязательно проверять, правильно ли снята вещь, не вывернута ли она на изнанку. На занятиях обучающиеся должны научиться складывать, развешивать одежду на стуле, на крючке.

Необходимо вырабатывать контролирующие движения: застегнуты ли пуговицы, заправлена ли в брюки рубашка, одернута ли юбка, подтянуты ли носки, гольфы, колготы, завязаны ли шнурки.

Одновременно с формированием навыков надевания различных видов одежды обучающиеся должны познакомиться с различными видами застежек: пуговицами, крючками, поясами, молниями, «липучками», которые представляют для них определенные трудности, что связано с недостаточным уровнем развития мелкой моторики пальцев рук. Поэтому на занятиях рекомендуется для формирования и развития данных навыков использовать различные макеты шнуровок и застежек.

Содержание работы по формированию у обучающихся знаний, умений и навыков по разделу «Обувь» предполагает расширение представлений о наименованиях предметов обуви, их признаках, а также совершенствование знания о различных предметах обуви. Для этого необходимо использовать натуральные предметы. В процессе предметно-практической деятельности обучающиеся должны рассматривать обувь, используя полисенсорную информацию, называть ее.

Формирование знаний у обучающихся предполагает также обучение выделять в предметах обуви конкретные признаки, а затем и целостно описывать их. Узнавать обувь по предметным, силуэтным и контурным изображениям и на них учить выделять характерные признаки. Рассказывать о предметах обуви по алгоритмам, а затем и самостоятельно их составлять.

Для формирования знаний о помещениях школы по разделу «Жилище» используются экскурсии в те из них, с которыми обучающихся нужно познакомить в первую очередь, в которых они будут учиться, играть, отдыхать и т. п. Одновременно обучающихся знакомят с реальными предметами, находящимися в данных помещениях. Эта работа ведется и на занятии по пространственной ориентировке. Оба курса дополняют знания обучающихся, а не дублируют друг друга.

В процессе занятий надо сформировать у обучающихся убеждения в необходимости поддержания в помещениях чистоты и порядка, в создании достаточной освещенности в помещениях для жизни человека. Необходимо учить обучающихся замечать непорядок, грязь и формировать стремление к их устранению.

Вначале учащимся надо объяснить удобство порядка, когда все предметы находятся на своих местах и после пользования возвращаются на свое место. Особенно это важно для людей, имеющих нарушенное зрение.

При формировании первоначальных представлений об отдельных продуктах питания по разделу «Питание» необходимо использовать натуральные продукты. Обучающиеся должны получать различную полисенсорную информацию об их свойствах: с помощью зрения — путем зрительного восприятия знакомиться с цветом, формой, величиной, качеством поверхности продуктов или упаковки (например, гладкая, шероховатая), консистенции продуктов; с помощью осязания — о твердости, мягкости, качестве поверхности, форме, величине; с участием вкусового анализатора, пробуя на вкус, формировать представления об вкусовых качествах продуктов; с помощью обоняния — различать продукты, блюда по запаху и определять их качество; с помощью кинестетических представлений научиться определять вес продуктов; при участии слухового анализатора формировать предметные представления при постукивании, потряхивании, надламывании.

Исследование обучающимися свойств продуктов должно закрепляться в их названии. Вначале необходимо выяснить знание детьми названных свойств с помощью вопросов. После того как будут сформированы предметные представления и в словарном запасе будет накоплен достаточный арсенал слов, характеризующих различные свойства предметов, необходимо начинать учить их описывать продукты.

Одной из важных задач обучения на занятиях по социально-бытовой ориентировке является формирование умения узнавать раз-

личные виды продуктов на предметных, контурных, силуэтных и сюжетных изображениях. Данное умение дает возможность разнообразить виды заданий и упражнений, используемых на занятиях, а также более продуктивно использовать время занятий во время закрепления и повторения.

Раздел «*Транспорт*» предполагает формирование и уточнение представлений о транспорте, его видах, назначении, умение пользоваться услугами общественного транспорта. Содержание работы по формированию знаний о транспорте должно включать в себя знакомство с различными видами транспорта, умение различать их зрительно по характерным признакам, на слух, умение находить остановки транспортного средства, садиться и выходить из него. Для знакомства обучающихся с различными видами транспорта использовать экскурсии, в процессе которых необходимо обращать внимание на то какие транспортные средства можно встретить на прилегающих к школе улицах, какие они издают звуки, обратить внимание на разнообразие машин по цвету, форме, величине, на то, что одни перевозят людей, другие — грузы. Закреплять представления воспитанников можно с использованием предметных, контурных или силуэтных изображений транспорта.

Большое значение должно быть уделено обучению детей пользоваться общественным транспортом. Вначале обучающимся необходимо сообщить первоначальные сведения об общественном транспорте, проходящем рядом со школой: наличие определенного маршрута, номеров; необходимость оплаты проезда; места посадки в общественный транспорт — остановки; правила входа и выхода из транспортного средства. Одновременно следует знакомить с правилами поведения в общественном транспорте.

Раздел «*Культура поведения*» предполагает воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет обучающийся; формировать умение и желание ребенка трудиться.

Младших школьников надо познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками, учить использовать в речи вежливые слова.

Содержание занятий направлено на воспитание у обучающихся опрятности, аккуратности, понимания необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, прическу, одежду, обувь.

Обучающихся надо познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки;

бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Знакомство с миром общения и человеческих отношений включает в себя усвоение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах, выработку навыков общения со сверстниками слабовидящими и зрячими, взрослыми.

Основной формой обучения учащихся с нарушением зрения знаниям, умениям и навыкам по социально-бытовой ориентировке является коррекционное занятие.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы работы**.

### **Место курса в учебном плане**

На занятия социально-бытовой ориентировке выделяются часы учебного плана: в 1 классе *16,5 часов* (0,5 ч в неделю), во 2–3 классе *17 часов* (0,5 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы**.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **1 класс**

#### *Личная гигиена*

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Знать последовательность утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

#### *Одежда*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной — от дождя, летом от палящего

солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды.

Закрепить умение вешать одежду на крючок.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

#### *Обувь*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

#### *Питание*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, хлебобулочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду, вкусу, запаху.

#### *Жилище*

Познакомить с различными школьными помещениями (спальней, классом, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

#### *Транспорт*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

#### *Торговля*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».

Познакомить с ближайшим от школы магазином.

### *Культура поведения*

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

## **2 класс**

### *Личная гигиена*

Познакомить с режимом дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Учить соблюдать правила личной гигиены.

Формировать представления о последовательности утреннего и вечернего туалета.

Дать знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Познакомить с гигиеническими правилами поведения в местах общего пользования.

Учить называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Учить наносить зубную пасту на щетку и познакомить с алгоритмом чистки зубов.

Познакомить с местами и условиями хранения индивидуальных наборов туалетных принадлежностей.

Познакомить с правилами расчесывания волос, хранения расчески, с приемами чистки расчески.

Познакомить с различными сортами мыла, шампуня.

Учить пользоваться щетками для мытья рук.

### *Одежда*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «одежда».

Дать знания о назначении разных видов одежды: зимой спасает от холода, осенью и весной — от дождя, летом от палящего солнца; защищает кожу от пыли, грязи, от повреждений; одежда украшает человека.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Учить называть различные предметы одежды.

Познакомить с различными видами одежды для девочек и мальчиков.

Познакомить с одеждой по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить определять наличие лицевой и изнаночной стороны одежды.

Учить находить на одежде части: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная.

Учить детей складывать отдельно каждый предмет и в стопку.

Закрепить умение вешать одежду на крючок. Учить развешивать одежду на платяную вешалку.

Учить детей рационально размещать одежду на стуле.

Познакомить с путями предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены.

### *Обувь*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «обувь».

Дать знания о назначении разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека.

Учить называть различные предметы обуви.

Познакомить с различными видами обуви: мужская, женская, детская.

Познакомить с обувью по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Учить классифицировать обувь по группам и видам.

Учить называть и находить части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька.

Формировать представления о видах труда по уходу за обувью.

Учить размещать обувь в отведенном для этого месте.

### *Питание*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «продукты».

Познакомить с основными продуктами питания: с названием, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции).

Учить группировать продукты: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные.

Учить узнавать продукты по внешнему виду (при наличии остаточного зрения), вкусу, запаху.

### *Жилище*

Познакомить с различными школьными помещениями (спальной, классом, игровой комнатой, туалетной комнатой, столовой).

Функциональное назначение школьных помещений. Гигиенические правила поведения в них.

### *Транспорт*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «транспорт».

Дать знания о назначении транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара).

Познакомить с различными видами транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный.

Учить называть различные транспортные средства.

Учить узнавать транспорт по описанию и по характерным звукам.

Познакомить с основными частями транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров.

Формировать представление о наличии маршрута у общественного транспорта.

Учить находить остановки транспортных средств.

Познакомить с профессиями людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер.

Дать знания о том, что проезд в общественном транспорте необходимо оплачивать, покупая билеты, талоны, проездные карты.

Учить обращаться с проездными билетами: предъявлять кондуктору, контролеру, водителю по их требованию, сохранять до конца поездки.

### *Торговля*

Познакомить детей со словом обобщенного значения «магазин».

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный отдел.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

### *Культура поведения*

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание ребенка трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Воспитывать необходимость содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Познакомить с правилами поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережевывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

### **3 класс**

#### *Личная гигиена*

Познакомить с правилами ухода за руками и ногтями (стрижка ногтей, средства ухода за руками).

Называть разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами.

Закрепить знания о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека.

Закрепить знания о режиме дня, объяснить необходимость его соблюдения.

Формировать правильные представления о времени суток, о делении суток на часы, о способах измерения времени.

Учить пользоваться часами.

Познакомить с видами спорта, рекомендованными окулистом.

Познакомить со средствами закаливания.

#### *Одежда*

Познакомить с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная.

Закрепить знания частей одежды.

Закрепить умение определять лицевую и изнаночную стороны одежды.

Познакомить с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая.

Формировать умение показывать называемую одежду.

Учить сравнивать предметы одежды.

Закрепить умение развешивать одежду на крючок и платяную вешалку.

Формировать умение рационально размещать одежду в шкафу.

Закрепить умение чистить одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану.

Познакомить с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой.

Учить соблюдать приемы предупреждения загрязнения одежды.

Познакомить с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды и местами их хранения.

Познакомить с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами.

Учить выполнять мелкий ремонт одежды: пришивать пуговицы с двумя отверстиями, кнопки.

#### *Обувь*

Познакомить с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь.

Закрепить знания детей частей обуви.

Познакомить с видами материалов, из которых из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая.

Познакомить с видами труда по уходу за обувью: мытье, сушка мокрой обуви, чистка обуви.

Познакомить с приемами сушки кожаной обуви: протереть влажной тряпочкой, вытереть насухо, протереть ветошью с глицерином, туго набить газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги менять ее на сухую.

Познакомить с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отвернуть голенища и поставить на просушку на расстоянии не менее метра от батареи.

Познакомить с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло.

Учить соблюдать последовательность и правила работы при уходе за резиновой обувью: вымыть снаружи теплой водой без моющего средства, вытереть сухой ветошью, отполировать сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла.

Познакомить с необходимым инвентарем для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крема для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки.

Учить чистить кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

#### *Питание*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (мыть руки перед приготовлением пищи и перед едой).

Познакомить с кухней, кухонной посудой.

Познакомить со способами мытья, сушки посуды.

Познакомить с хранением пищи и продуктов питания.

Учить использовать нарушенное зрение при ориентировке на кухне.

Учить сортировать, мыть, чистить и резать овощи.

Познакомить с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей).

Познакомить со столовой посудой.

Учить сервировать стол к завтраку и обеду.

*Жилище*

Познакомить с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли).

Последовательность сухой и влажной уборки спален, класса.

Уход за комнатными растениями.

*Транспорт*

Познакомить с различными видами транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный.

Учить описывать транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению.

Дать знания об информации располагающейся на остановках общественного транспорта: название остановки, условные обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалы движения, время отправления с остановки пригородных автобусов.

Учить определять маршрут следования по номеру автобуса, троллейбуса, трамвая.

Закрепить умения детей ориентироваться в салонах транспортных средств.

Познакомить с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходить в общественный транспорт следует с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дать вначале людям выйти из транспорта, а затем заходить.

Учить заходить и выходить из транспортного средства.

Учить формулам речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам транспортного средства.

*Торговля*

Познакомить с основными видами магазинов (посудный, продовольственный).

Учить ориентироваться в ближайшем от школы магазине. Находить хлебобулочный, бакалейный отделы.

Использовать формулы речевого этикета покупателя.

Познакомить с видами и стоимостью товаров, порядком приобретения товаров.

*Культура поведения*

Познакомить с правилами поведения за столом и учить их соблюдать.

Познакомить с правилами поведения в библиотеке.

Воспитывать умение содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет.

Формировать умение и желание трудиться.

Познакомить с нормами и правилами общения со взрослыми и сверстниками.

Учить использовать в речи вежливые слова.

Закреплять знания правил поведения за столом.

Учить правильно пользоваться столовыми приборами.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена	4
Одежда. Обувь	4
Питание. Торговля	3
Жилище	2,5
Культура поведения. Транспорт	3
Всего часов	16,5

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1, 2.*

Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют кабинет по социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования);

составляют памятку «Правила поведения в кабинете»;  
дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, называют из какого материала сделаны предметы личной гигиены;

называют знакомые звуки окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;

выдавливают нужное количество пасты на зубную щетку, пальцами; чистят зубы;

обследуют разные виды зубных щеток, сравнивают между собой.

*Занятие 3. Личная гигиена. Режим дня школьника.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы, имеющие отношение к режимным отрезкам времени школьника;

рассматривают картинки с условными обозначениями режима дня школьника;

составляют режим дня школьника;

составляют памятку «Правила поведения во время режимных моментов».

*Занятие 4. Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают стихотворения в грамзаписи; дают оценку ситуациям; выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют свое поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

составляют памятку «Правила вежливости».

*Занятие 5. Личная гигиена. Уход за руками. Средства ухода за руками.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь чистые и здоровые руки;

обследуют тюбики с кремами для рук; словесно характеризуют запахи кремов;

отличают средства по уходу за руками от зубной пасты;

моют руки щеткой для мытья рук; составляют памятку: «Правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щеткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук».

*Занятие 6. Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Виды застежек.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют предметы обуви и одежды;

называют предметы обуви и одежды натуральные и на картинках;

находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды; рассматривают на одежде различные виды застежек (пуговицы, молнии, «липучки»);

называют виды застежек;

застегивают пуговицы на себе и на дидактической кукле;

застегивают молнии на одежде и на обуви.

*Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отвечают на вопросы;

называют помещения в школе по характерным признакам;

перечисляют предметы в различных помещениях;

используют способы обследования школьных помещений;

называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на парте, на обеденном столе.

*Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию;

обследуют обувь;

сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную одежду и обувь для прогулки на улице и для занятий физкультурой; объясняют свой выбор;

складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе;

рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

*Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды и обуви;

называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий ритмикой, для школьного праздника;

складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий;

оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды и обуви;

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;

проводят опыты по определению промакаемой ткани;

помогают друг другу одеться;

застегивают на товарище пуговицы, молнии.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказы о детях;

отвечают на вопросы;

делают выводы;

составляют памятку: «Правила вежливости за столом»;

аргументируют необходимость их соблюдать;

обследуют предметы посуды, отбирают те из них, которые необходимы для сервировки стола к завтраку;

стелют скатерть на стол;

сервируют стол к завтраку.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

слушают рассказ учителя;

формулируют вывод о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

находят пыль на стульях, столах, подоконнике;

обследуют инвентарь для сухой уборки помещения;

выполняют упражнения для развития горизонтальных и вертикальных движений руки по поверхности стола;

вытирают пыль на поверхности стола;

складывают вещи на свои места;

называют способы освещения помещений, называют его значение для человека.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

узнают виды общественного транспорта по звуку;

моделируют ситуацию: «Поездка на автобусе»;

входят и выходят из школьного автобуса, держась за поручень;

составляют памятку «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14. Питание. Виды продуктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют разные продукты;

пробуют на вкус, определяют знакомые продукты по запаху;

рассказывают какие продукты ели на завтрак; составляют меню завтрака;

называют хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов;

называют продукты обобщающим словом;

составляют памятку: «Правила хранения продуктов».

*Занятие 15. Торговля. Виды магазинов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают о различных видах магазинов, которые знают;

называют магазин по перечню товаров, которые можно в нем приобрести;

обследуют предметы; называют их;

раскладывают предметы на полках по словесной инструкции;

рассматривают различные виды продуктов на картинках, классифицируют их на группы.

*Занятие 16. К нам пришли гости. Итоговое занятие.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

наводят порядок в помещении: складывают вещи, вытирают пыль;

составляют сценарий праздника;

разучивают игры;

накрывают стол к чаепитию;

составляют памятку: «Я это умею делать».

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена	4
Одежда. Обувь	4
Питание. Торговля	3
Жилище	3
Культура поведения. Транспорт	3
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1–2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Личная гигиена.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировке (размещение мебели, оборудования, правила поведения в кабинете); ориентируются в помещении, находят свое место;

дают характеристику предметам, встречающимся в помещении (форма, величина, цвет);

обследуют, предлагаемые предметы полисенсорно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки, запахи окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству.

*Занятие 3.* Личная гигиена. Режим дня школьника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют режим дня школьника;

формулируют правила поведения во время режимных моментов.

*Занятие 4.* Культура поведения при общении со сверстниками и взрослыми.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выбирают из групп слов те, которые, по мнению обучающегося, являются «вежливыми»;

моделируют свое поведение в разных ситуациях (встретил одноклассника на улице, обратился за помощью к сверстнику, к тебе обратился за помощью сверстник, взрослый, встретил учителя и др.);

формулируют «Правила вежливости».

*Занятие 5.* Личная гигиена. Уход за глазами, руками. Средства ухода за руками.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают, почему важно иметь здоровые глаза, чистые и здоровые руки;

ухаживают за очками;

узнают средства по уходу за руками;

называют правила ухода за руками: чисто мыть руки с мылом и щеткой для рук, тщательно вытирать руки, наносить питательный крем для рук.

*Занятие 6. Одежда и обувь. Лицевая и изнаночная стороны одежды. Виды застежек.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы обуви и одежды натуральные и на предметных изображениях;

находят и показывают лицевую и изнаночную стороны одежды; называют виды застежек;

застегивают пуговицы на себе и на дидактической кукле;

застегивают молнии на одежде и на обуви;

завязывают шнурки на обуви, концы платка, кушак на одежде.

*Занятие 7. Жилище. Назначение помещений в школе. Гигиенические правила поведения в них.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют помещения в школе по характерным признакам;

перечисляют предметы в различных помещениях;

используют способы обследования школьных помещений;

называют функциональное назначение помещений;

наводят порядок на тумбочке, на столе.

*Занятие 8. Одежда и обувь. Правила размещения одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают одежду и обувь по описанию;

сравнивают пары обуви между собой;

выбирают нужную одежду и обувь;

складывают одежду на стуле;

вешают одежду на крючок в шкафчике, в гардеробе;

размещают одежду на плечиках;

рационально размещают обувь в шкафчике, в гардеробе.

*Занятие 9. Личная гигиена во время занятий.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды одежды, обуви по назначению;

отбирают одежду и обувь для занятий физкультурой, ритмикой, для прогулки;

складывают, убирают на место одежду и обувь после занятий;

оценивают чистоту одежды, обуви после занятий;

выполняют гигиенические процедуры после занятий.

*Занятие 10. Одежда и обувь по сезону.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают предметы обуви и одежды по сезону;

находят лишние (не соответствующие сезону) предметы одежды и обуви;

одевают дидактическую куклу по сезону;  
решают логические задачи при отборе одежды и обуви по сезону;

проводят опыты по определению промокаемой ткани.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

формулируют «Правила вежливости за столом», научиться их соблюдать;

сервируют стол к завтраку.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

формулируют значение чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

складывают вещи на свои места;

знают способы освещения помещений, называть его значение для человека;

называют предметы, необходимые при уборке помещений.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разные виды общественного транспорта;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

узнают виды общественного транспорта характерным зрительным признакам, по звуку;

находят номер транспортного средства;

находят остановку пассажирского транспорта, ближайшую к школе по характерным признакам;

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте».

*Занятие 14. Питание. Виды продуктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с видами продуктов;

узнают хлебобулочные, молочные продукты по запаху и вкусу, тактильным ощущениям;

выбирают продукты из групп других продуктов;

называют продукты обобщающим словом;

называют правила хранения продуктов.

*Занятие 15. Торговля. Виды магазинов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с различными видами магазинов;

узнают и называют магазин по перечню товаров, которые можно в нем приобрести;

узнают различные виды продуктов в предметном, контурном и силуэтном изображении, классифицируют их на группы.

*Занятия 16–17.* Торговля. Правила покупки товаров. Итоговое занятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

умеют ориентироваться в ближайшем к школе магазине; ориентируются с помощью нарушенного зрения, слуха, обоняния в магазине;

находят с помощью взрослого и самостоятельно хлебобулочный отдел;

покупают хлебобулочное изделие;

используют речевые формы этикета при покупке.

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Личная гигиена	3
Одежда. Обувь	3
Питание. Торговля	3
Жилище	4
Культура поведения. Транспорт	4
Всего часов	17

#### Тематическое планирование

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1–2.* Вводные занятия. Инструктаж по технике безопасности в кабинете по социально-бытовой ориентировке. Диагностика уровня развития навыков социально-бытовой ориентировки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с кабинетом социально-бытовой ориентировки (размещением мебели, оборудования, правилами поведения в кабинете);

ориентируются в кабинете по социально-бытовой ориентировке; дают характеристику предметам, встречающимся в помещении, называют их форму, величину, цвет;

обследуют, предлагаемые предметы, оборудование зрительно, называют из какого материала они сделаны;

называют знакомые звуки, запахи окружающего мира;

проявляют интерес к новому пространству;

выполняют диагностические задания.

*Занятие 3. Личная гигиена. Уход за руками. Стрижка ногтей.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с новыми средствами ухода за руками;

выбирают из предложенных предметов средства по уходу за руками;

складывают принадлежности аккуратно в косметичку;

рассказывают, что полезно, а что вредно для кожи рук;

знакомятся со способами применения средств по уходу за руками;

пользуются зрением и обонянием;

знакомятся с ножницами для стрижки ногтей;

выполняют подготовительные упражнения: режут плотный картон ножницам, совершая поступательными движениями;

стригут ногти на руках, ориентируясь на форму фаланга пальцев;

проверяют с помощью осязания качество стрижки ногтей;

используют пилочку для ногтей;

с помощью нарушенного зрения различать предметы по упаковке.

*Занятие 4. Одежда и обувь. Уход за одеждой и обувью.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с разными видами одежды по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная;

выбирают из разных предметов одежды, например, прогулочную;

называют части одежды, определяют лицевую и изнаночную стороны одежды;

наводят порядок в шкафу;

знакомятся с видами тканей, из которых шьют одежду: льняная, шелковая;

используют нарушенное зрение и другие анализаторы;

знакомятся с разными видами обуви по назначению: обувь для улицы и дома, спортивная обувь;

называют части обуви;

знакомятся с видами материалов, из которых изготавливают обувь: кожаная, резиновая;

знакомятся с действиями по уходу за обувью: мыть, сушить мокрую обувь, чистить;

знакомятся с приемами ухода за кожаной обувью;

выполняют действия по уходу за кожаной обувью: моют влажной тряпочкой, вытирают насухо, протирают ветошью с глицерином, туго набивают газетной бумагой, по мере впитывания бумагой влаги меняют ее на сухую;

знакомятся с электрической сушилкой для обуви;

проводят опыт: сушат кусок кожи на приборе отопления. делают вывод, можно это делать или нельзя;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет одежды, обуви.

*Занятие 5. Питание. Торговля. Кухонная посуда.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к приготовлению пищи (моют руки перед приготовлением пищи и перед едой);

знакомятся с кухней, кухонной посудой;

знакомятся со средствами ухода за посудой; различают их по цвету, запаху, упаковке;

отбирают губки, необходимые для мытья посуды;

знакомятся со способами мытья, сушки посуды;

находят места осязательно и зрительно наибольшего загрязнения посуды;

моют посуду;

расставляют в сушилке, вытирают полотенцем; размещают на полке в тумбочке для хранения посуды, на полках;

отличают кухонную посуду от столовой, чайной;

с помощью нарушенного зрения определяют цвет посуды;

знакомятся с магазинами, в которых продается кухонная посуда, средства ухода за посудой;

находят с помощью нарушенного зрения по характерным признакам нужный предмет посуды.

*Занятие 6. Жилище. Санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с санитарно-гигиеническими требованиями к помещениям (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенность, уборка пыли);

составляют график проветривание;

рассказывают о роли свежего воздуха для здоровья человека;

определяют длительность проветривания помещений в зависимости от температуры воздуха на улице и времени года;

определяют температуру воздуха в помещении с помощью градуснику;

поддерживают комфортную для человека температуру воздуха в помещении;

понимают опасность для здоровья сквозняков;

выполняют требования по поддержанию в помещении нужной освещенности;

пользуются при нарушенном зрении дополнительными источниками освещения, например, настольными лампами;

следят за достаточной освещенностью в помещении;

выполняют зрительную гимнастику для снятия и предупреждения зрительного утомления;

знакомятся с правилами уборки помещений;

составляют график дежурства;

определяют на ощупь и зрительно наличие или отсутствия пыли;

перечисляют способы уборки пыли;

упражняются в движениях руки, проводят по песку или столу слева направо или сверху вниз, полосами, заходящими одна за другую (для вытирания пыли, подметания пола);

упражняются в скручивании пучка шерстяных ниток или толстого шнура для тренировки движений руки при отжимании тряпки;

упражняются в наведении порядка: вытирают пыль, убирают вещи на место, наводят порядок на тумбочке, столе;

отвечают на вопросы: «Что здесь лишнее? Что надо убрать? Как убирать пыль с места?»

*Занятие 7. Культура поведения. Транспорт.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды транспорта по способу передвижения: наземный, воздушный, водный, подземный;

описывают транспорт по плану: название, вид транспорта по способу передвижения, по назначению;

рассказывают на каком виде транспорта можно добраться из дома в школу;

рассказывают, как ориентироваться в салонах транспортных средств, находить поручень;

знакомятся с правилами посадки пассажиров в общественный транспорт: заходят в общественный транспорт с задней или средней площадки; с передней площадки могут заходить пожилые

люди, инвалиды, родители с маленькими детьми; дают вначале людям выйти из транспорта, а затем заходят;

пользуются правилами безопасного входа в транспортное средство и выхода из него;

заходят и выходят из транспортного средства.

*Занятие 8. Личная гигиена. Туалетные принадлежности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют разнообразные туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами;

отбирают из предложенных предметы отдельно для ухода за волосами, лицом, зубами;

пользуются нарушенным зрением и другими анализаторами;

сравнивают предметы ухода по запаху, по упаковке; отмечают характерные особенности;

раскладывают, расставляют предметы в ящичках, на полке;

запоминают их местонахождение;

применяют правило: все вещи должны иметь свое место;

рассказывают о необходимости соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека;

называют, что полезно, а что вредно для кожи лица;

называют, что полезно, а что вредно для волос;

называют, что полезно, а что вредно для зубов;

составляют алгоритм выполнения утреннего и вечернего туалета;

знакомятся со средствами закаливания, условиями необходимыми для этого;

с помощью нарушенного зрения узнают упаковку средств ухода за волосами, зубами, кожей лица.

*Занятие 9. Одежда. Обувь. Уход и хранение одежды и обуви.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

сравнивают предметы одежды с точки зрения условий хранения;

развешивают одежду на крючок и платяную вешалку;

развешивают одежду на специальную вешалку для юбок, брюк;

рационально размещают одежду в шкафу;

знакомятся с материалами, инструментами, необходимыми для ухода за одеждой;

чистят одежду щеткой полосами, заходящими одна на другую по плану;

знакомятся с разными видами резиновой обуви, частями;

отбирают резиновую обувь по размеру, по сезону, по виду занятий;

знакомятся с правилами сушки резиновой обуви: у сапог отворачивают голенища и ставят на просушку на расстоянии не менее метра от батареи;

знакомятся с необходимым инвентарем для ухода за резиновой обувью: ведро с водой, тряпочки, глицерин или растительное масло;

выполняют действия по уходу за резиной обувью: моют снаружи теплой водой без моющего средства, вытирают сухой ветошью, полируют сухой тканью, смоченной несколькими каплями глицерина или растительного масла;

с помощью нарушенного зрения узнают одежду и обувь по цвету, находят место хранения.

*Занятие 10. Питание. Торговля. Сортировка, мытье, чистка овощей и фруктов.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся со столовой посудой;

узнают ее по цвету, форме, величине; пользуются нарушенным зрением при определении цвета посуды на полке, на столе;

составляют памятку по основным правилам сервировки стола;

сервируют стол к завтраку и обеду;

узнают продукты по вкусу, запаху, на ощупь;

знакомятся с хранением пищи и продуктов питания;

складывают продукты в пакеты, пересыпают в контейнеры для хранения;

различают какие продукты надо хранить в холодильнике, на полках в кухонном шкафу, в хлебнице;

наводят порядок на полках;

используют нарушенное зрение при ориентировке на кухне;

сортируют и моют яблоки, груши;

сортируют, чистят и режут отварные овощи: свеклу, морковь, картошку;

знакомятся с правилами приготовления овощных блюд (салатов, отварных овощей);

записывают основные правила приготовления в блокнот;

готовят винегрет.

*Занятие 11. Культура поведения за столом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами сервировки стола;

пользуются приборами: вилкой, ножом, столовой, чайной ложкой;

формулируют «Правила вежливости за столом, в столовой», учатся их соблюдать;

упражняются в использовании вежливых слов за столом: благодарят, просят, подают приборы, хлеб;  
принимают пищу аккуратно, не крошат;  
бережно относятся к хлебу;  
пользуются кусочком хлеба при приеме пищи;  
моделируют ситуацию: «Без соли, без хлеба худая беседа»;  
знакомятся с правилами этикета из книги «Юности честное зеркало»;

составляют памятку этикета за столом в наше время.

*Занятие 12. Жилище. Организация сухой и влажной уборки.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с последовательностью сухой и влажной уборки спален, класса;

находят места скопления пыли в помещении;

рассказывают о значении чистоты и порядка для здоровья человека; о вреде пыли и грязи;

называют способы поддержания чистоты и уборки в помещении;

отбирают предметы, необходимые при уборке помещений;

вытирают пыль на подоконнике влажной тряпкой;

моют, отжимают тряпку для пыли;

знакомятся с правилами ухода за комнатными цветами;

убирают сухие листья;

вытирают пыль с растений с широкими листьями;

опрыскивают растения;

находят удобное место для полива между листьями;

устраняют беспорядок: вытирают разлитую на подоконнике воду, рассыпанную землю;

пользуются нарушенным зрением при уборке помещений.

*Занятие 13. Транспорт. Правила поведения в транспорте.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

знакомятся с правилами поведения в транспорте, на остановке;

используют формулы речевого этикета при обращении с просьбой к другим пассажирам при посадке и высадке из транспортного средства;

знакомятся с информацией о располагающейся на остановках общественного транспорта: названием остановки, условными обозначения видов транспортных средств и номера автобусов, троллейбусов, трамваев, интервалами движения, временем отправления с остановки пригородных автобусов;

классифицируют виды пассажирского транспорта;

слушают грамзаписи звуков, издающих транспортными средствами: звук мотора, звуковой сигнал и др.;

узнают виды общественного транспорта по звуку, цвету машины, форме на улице;

находят остановку пассажирского транспорта, ближайшую к школе по характерным признакам;

формулируют «Правила вежливости в общественном транспорте»;

моделируют ситуации при поездке в общественном транспорте.

*Занятие 14. Личная гигиена. Режим дня, необходимость его соблюдения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассказывают режима дня, объясняют необходимость его соблюдения;

называют части суток;

знакомятся со способами измерения времени;

знакомятся с разными видами часов;

составляют режим дня;

изготавливают схему режима дня;

отбирают и раскладывают изображения предметов, необходимые для режимных моментов;

упражняются в определении длительности времени;

знакомятся с видами спорта, рекомендованными окулистом;

определяют какими видами спорта можно заниматься в какое время суток.

*Занятие 15. Одежда. Обувь. Ремонт одежды.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют приемы предупреждения загрязнения одежды;

знакомятся с необходимыми материалами, инструментами, приспособлениями для выполнения мелкого ремонта одежды;

знакомятся со шкатулкой для рукоделия, ориентируются в ней, размещают в ней все необходимые принадлежности для ремонта одежды (ножницы, нитки, уголку, нитковдеватель);

знакомятся с требованиями безопасности при работе с иглой и ножницами;

выбирают нужный цвет нитки, отрезают нить нужной длины, завязывают узелок;

вдевают нитку в иголку с помощью нитковдевателя;

выполняют мелкий ремонт одежды: пришивают пуговицу с двумя отверстиями, кнопки;

называют и находят необходимой инвентарь для чистки кожаной обуви кремом: жесткая щетка с короткой щетиной для удаления засохшей грязи, крем для обуви, маленькая щетка для нанесения крема или ветошь, бархотка для полирования обуви после чистки;

чистят кожаную обувь кремом с соблюдением необходимой последовательности.

*Занятия 16–17. Жилище. Встречаем гостей. Итоговое занятие.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

- знакомятся с обычаями ходить в гости;
- знакомятся с правилами гостеприимства;
- отвечают на вопрос: «Что такое гостеприимный хозяин?»;
- знакомятся с необходимостью наведения порядка в помещении перед приходом гостей и уборки после их ухода;
- моделируют ситуацию знакомства гостей друг с другом;
- выбирают подарок для друга;
- моделируют ситуации как дарить и принимать подарок;
- составляют меню для чаепития;
- сервируют стол для чаепития;
- отбирают игры и развлечений для гостей.

*Оборудование:*

- кабинет для занятий по социально-бытовой ориентировке, зонированный на отдельные помещения и оборудованный в соответствии с назначением (кухня, гостиная, спальня, туалет, ванная;

➤ средства обучения по отдельным разделам программы курса:

*Личная гигиена:*

— натуральные предметы по уходу за полостью рта: зубная паста, различные модификации зубных щеток; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— натуральные предметы по уходу за лицом: мыло (твердое и жидкое); их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— натуральные предметы по уходу за волосами: расчески, шампуни; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— натуральные предметы по уходу за руками и ногтями: щетки для мытья рук, крема для рук; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— натуральные предметы по уходу за телом: мочалки, мыло, гель для душа; их предметное, контурное и силуэтное изображение.

*Одежда и обувь:*

— дидактическая кукла с набором одежды разных видов;

— натуральные предметы одежды и обуви разных видов; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— рисунки одежды разного назначения (домашней, спортивной, школьной, праздничной) в их и предметном, контурном и силуэтном изображении.

#### *Питание:*

— натуральные предметы посуды; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— натуральные хлебобулочные и молочные продукты; их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— пособия, иллюстрирующие варианты сервировки стола;

— картотека рецептов блюд.

#### *Жилище:*

— натуральные предметы, наполняющие помещения, их предметное, контурное и силуэтное изображение;

— макеты и схемы помещений школы: класса, спальни, столовой;

— прибор «Ориентир».

#### *Транспорт:*

— пособия с изображением различных видов товаров, их предметное, контурное и силуэтное изображение.

#### *Торговля*

— картотека отделов в магазинах с перечнем товаров, которые в них можно приобрести;

— пособия с изображением различных видов товаров, их предметное, контурное и силуэтное изображение.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. *Замашнюк Е. В.* Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях III–IV вида: учебное пособие / Е. В. Замашнюк. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 163 с.
2. *Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В.* Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015.
3. *Смирнова Е. Ю.* Уроки социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе. 1 класс / Е. Ю. Смирнова. — М.: Владос, 2015. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96291>. — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».
4. *Стернина Э. М., Феактистова В. А.* Овладение инвалидами по зрению умениями и навыками самообслуживания и ведения домашнего хозяйства. — Воронеж: ВОС, 1992.

5. Тимофеева Т. Б., Альшеева С. В., Герасименко Н. Л., Жукова Н. А. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-методическое пособие. — Рн/Д: Феникс, 2010.

### **4.3. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ**

**Целями курса:** улучшение отражательных функций зрительной системы;

формирование навыков охраны зрения;

предупреждение снижения зрения, развитие зрительного восприятия;

развитие зрительных функций, обогащение сенсорного опыта;

ознакомление обучающихся с окружающим миром предметов и объектов, расширение кругозора;

формирование навыков использования нарушенного зрения при обследовании предметов и объектов;

усиление регулирующей роли зрения в поведении и учебно-воспитательном процессе;

воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, выработка активной жизненной позиции).

#### **Задачи курса:**

познакомить с ролью зрения в жизни человека, с приемами его охраны и поддержания;

формировать потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира;

расширять предметные представления и способы обследования объектов ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе и учебной деятельности;

повышать уровень сенсорной готовности слабовидящих школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, обучения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов и явлений окружающего мира;

совершенствовать зрительно-моторную координацию;  
формировать навык использования нарушенного зрения в познавательной деятельности;

развивать умения оценки глубины пространства, формировать навык переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве, формировать измерительные навыки (в малом и большом пространстве), обучать ориентироваться на основе пространственных представлений;

развивать навык использования полисенсорной информации в познавательной и учебной деятельности;

развивать зрительную память, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Программа курса обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;

установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

формирование самооценки с осознанием своих зрительных возможностей при овладении навыками социально-бытовой и пространственной ориентировки;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям по развитию нарушенного зрения и зрительного восприятия;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию нарушенного зрения;

развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при развитии нарушенного зрения и зрительного восприятия;

устанавливать связь между целью деятельности по развитию зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки своих действий под руководством учителя и самостоятельно.

#### Познавательные УУД:

развивать зрительное восприятие как перцептивный познавательный процесс;

осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбора основания и критериев для указанных логических операций;

развивать зрительно-моторную координацию;

развивать зрительно-пространственное восприятие;

зрительно ориентироваться в приборе «Ориентир», на странице учебника, на листе бумаги в клетку и в линейку;

анализировать объекты с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);

соблюдать алгоритм зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;

выбирать основания для классификации объектов и проводить их классификацию по форме, величине, цвету по заданному или установленному признаку;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;

адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роли зрения;

строить несложные цепочки логических рассуждений.

#### Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения,

распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников; слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий — нормально видящий», «слабовидящий — слабо-видящий» с использованием нарушенного зрения.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2–3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

ориентироваться на листе в клетку (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку);

классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

самостоятельно показывать и называть цвета, выделять оттенки цветов, раскладывать от светлого к темному, описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предъявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

дифференцировать предметы одной формы, но разных размеров, находить самый малый, раскладывать предметы по порядку от большего к малому;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

### **2 класс**

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2–3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их;

рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе широкоую линейку (находить пробельную и рабочую строку);

классифицировать письменные буквы по разным основаниям; узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предьявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.

### **3 класс**

знать возможности своего нарушенного зрения;

знать 2–3 комплекса зрительной гимнастики и выполнять их; рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной и внеурочной деятельности;

быстро и правильно ориентироваться на листе в клетку и в узкую линейку;

копировать объекты с большим количеством деталей;

классифицировать письменные буквы по разным основаниям; анализировать сложную геометрическую форму, выделяя все конфигурации составных частей, называть формы четырехугольника, знать призму, пирамиду, параллелепипед, конус;

узнавать и называть формы, находить одинаковые по цвету и величине, но разные по форме геометрические фигуры, находить предметы такой же формы, как предьявляемые фигуры, группировать фигуры двух видов;

выделять оттенки цветов в окружающем, создавать цветовые гаммы по насыщенности; описывать цвета предметов, находящихся на расстоянии нескольких метров;

узнавать с помощью зрения цвета, контуры, силуэты изображений окружающих предметов;

использовать явления природы для ориентировки во времени;

проводить прямые линии всех видов без отрыва от заданного начала к заданному концу, не выводить свою линию за ограничительные линии;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

свободно и точно определять содержание картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года и др.;

воспроизводить и моделировать позы;

знать понятие недели;

определять возрастные отношения между членами семьи;

определять пространственные отношения;

пользоваться простейшими схемами, таблицами; использовать образцы при выполнении в работе и контроле.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» является одним из основных курсов коррекционно-развивающей области в школах для слабовидящих, так как от уровня развития зрительного восприятия во многом зависит успешность овладения навыками чтения и письма слабовидящими первоклассниками.

Нарушения зрения негативно влияют на формирование и развитие процесса восприятия. К началу школьного обучения главные зрительные функции в основном сформированы, развитие же зрительного восприятия в его сложных и разнообразных формах продолжается под влиянием различных видов учебной деятельности в школьном возрасте вплоть до 11–15 лет.

В настоящее время имеют место различные подходы к развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения, что связано с комплексным изучением данной проблемы специалистами

разных научных областей знаний: офтальмологический, психофизиологический, психолого-педагогический, педагогический.

В рабочей программе по курсу «Развитие зрительного восприятия» слабовидящих школьников предусмотрено использование всех подходов в комплексе.

В рамках офтальмологического подхода на коррекционном курсе развития зрительного восприятия предполагается ознакомление обучающихся с использованием оптических средств коррекции (очков, луп разных видов) для рассматривания предметов, объектов, с целью коррекции нарушенного зрения и создания оптимальных условий для его развития; обучение соблюдению слабовидящими офтальмо-гигиенических рекомендаций во время пребывания в условиях образовательного процесса; использование комплексов упражнений, предупреждающих и способствующих снятию зрительного утомления.

В рамках психофизиологического подхода к развитию зрительного восприятия предусматривается использование методики ритмической стимуляции для коррекции нарушений зрительных функций или улучшения различения признаков изображений, реализуемой с помощью фотостимулятора и персонального компьютера. Данный подход реализуется в лечено-восстановительной работе офтальмологом. Его использование в курсе «Развитие зрительного восприятия» не предусмотрено.

Реализация курса предусматривает использование психолого-педагогического и педагогического подходов к развитию зрительного восприятия, которые направлены на обеспечение активности зрительной системы, происходящей за счет получения обучающимся стимульной информации и активной обработки данных в зрительно-проекционных и ассоциативных центрах мозга. Это возможно в условиях активной деятельности ребенка в обогащенной зрительной среде и при наличии руководства этой деятельностью со стороны психолога или педагога. В качестве средств развития зрительного восприятия в рамках обозначенных подходов выступает ряд методических приемов, направленных как на формирование зрительных образов и представлений, так и на обучение слабовидящих младших школьников пользоваться ими при отражении окружающего мира. При этом педагогический подход предполагает разработку содержания как дидактического материала, позволяющего обогатить перцептивный опыт обучающихся, так и организацию педагогической деятельности.

В коррекционном курсе «Развитие зрительного восприятия» заложены возможности использования полученных знаний и умений в различных предметных областях и внеучебной деятельности. Более того, от уровня развития зрительного восприятия и его компонентов во многом зависит успешность овладения учебными навыками.

Структура рабочей программы коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» предполагает реализацию четырех направлений работы:

- охрана зрения и стабилизация зрительных функций;
- развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (развитие зрительно-моторной координации);
- развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения);
- развитие информационно-познавательной роли зрения (активизация зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей).

Первое направление предполагает осуществление работы по охране зрения и стабилизации зрительных функций слабовидящих обучающихся. В свою очередь работа по «охране зрения» представляет собой комплекс лечебно-восстановительных, гигиенических и профилактических мероприятий, направленных на создание благоприятных условий функционирования нарушенной зрительной системы с целью стабилизации нарушенного зрения и создания базы для его последующего улучшения. Формами работы по охране зрения являются: соблюдение режима охраны зрения; применение оптических средств коррекции; проведение коррекционно-педагогических мероприятий; лечебно-восстановительная работа.

В рамках реализации первого направления на занятиях по курсу «Развитие зрительного восприятия» учащиеся должны познакомиться с 2–3 комплексами зрительных гимнастик, научиться самостоятельно их выполнять, с целью предупреждения возникновения зрительного переутомления. Кроме того, содержание предполагает вооружение обучающихся знаниями о необходимости соблюдения элементарных гигиенических требований к организации учебной деятельности в классе как учителем, так самими обучающимися. Учащиеся должны приучаться дозировать свои зрительные нагрузки во время занятий по интересам. Предусмот-

рен инструктаж родителей по вопросам охраны зрения в домашних условиях.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации второго направления — развитие регулирующей и контролирующей роли зрения предполагает развитие зрительно-моторной координации слабовидящих. Зрительно-моторная координация является одним из компонентов сенсомоторного развития и представляет собой взаимодействие зрительного и двигательного анализаторов.

При обучении в школе согласованные действия глаза и руки особенно важны, например, при акте письма. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. У слабовидящих возникают трудности при овладении графическим навыком письма, при выполнении графических заданий.

Исходя из этого, рабочей программой курса «Развитие зрительного восприятия» по данному направлению работы предусмотрено решение следующих задач: совершенствование способов восприятия движущихся предметов; закрепление навыка прослеживания глазами за действием руки; развитие умения удерживать в поле зрения зрительный стимул при выполнении зрительной задачи; продолжение развития осязания и мелкой моторики; автоматизация умения пользоваться карандашом, ручкой; развитие умения проводить линии (прямые, косые, изогнутые) от заданного начала к заданному концу, между границами, по образцу; совершенствование умения соединять точки прямой линией; закрепление умения писать буквы, цифры по образцу и самостоятельно; развитие умения выбирать рациональный способ действия при выполнении графических заданий.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации третьего направления — развитие ориентировочно-поисковой роли зрения предполагает развитие восприятия пространства, умения удерживать в поле зрения зрительный стимул, глубины зрения и поля зрения и направлено на формирование умения подчинять восприятие поставленной задаче, и обеспечивает профилактику трудностей при формировании у слабовидящих обучающихся навыков письма и чтения.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач: уточнение пространственных представлений; закрепление пространственных понятий; обучение применению сформированных

способов восприятия глубины пространства в познавательной и практической деятельности (узнавание реальной величины предметов, узнавание предметов на большом расстоянии); развитие глубинного зрения, глазомера, глазодвигательных функций; обобщение предметных представлений за счет уточнения взаимного расположения частей предмета и активизация представлений о предмете при пространственной ориентировке в окружающей действительности; формирование прочной связи между восприятием пространственных признаков и отношений и их словесными обозначениями.

На коррекционных занятиях, для решения выделенных задач целесообразно использовать различные приемы развития восприятия глубины пространства, такие как: выполнение заданий в большом пространстве (дом, улица); выполнение заданий на определение расстояния (от предмета к предмету, а также через практические действия по распределению предметов — по образцу, по словесной установке, по схеме); сравнение окружающих предметов по сходству и различию признаков, выделение заданных объектов среди нескольких других; оценка глубины пространства, удаленности предметов и объектов и расстояние между ними; определение формы, величин предметов, их местоположения в пространстве относительно ребенка и друг друга; полисенсорное восприятие пространства, закрепленного в слове, т. е. четкое словесное описание учеником практических действий, связанных с освоением им пространственных признаков предметов и объектов и их расположением в пространстве.

Содержание рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» в рамках реализации четвертого направления — развитие информационно-познавательной роли зрения предполагает активизацию зрительных образов и сенсорных эталонов; использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и установления причинно-следственных связей.

Одним из средств развития и коррекции зрительного восприятия у слабовидящих обучающихся является работа с сюжетной картиной. Данный вид деятельности способствует формированию навыков ориентировки в наглядно-представленной ситуации, конкретизации сенсорного опыта и актуализации знаний, а также развитию объема, осмысленности и полноты зрительного восприятия.

Реализация содержания обучения по данному направлению у слабовидящих обучающихся требует решения следующих задач:

обучение детей восприятию сюжетного изображения через формирование различных способов его восприятия (целостное обведение, выделение главного, восприятие по плану, детальное рассматривание отдельных объектов); формирование знаний об информационных признаках предметов (объектов), определяющих сюжет; обучение выделению объектов и предметов в сюжетном изображении с установлением логических связей; развитие монологической речи, с использованием элементов описания.

Использование приема, направленного на придумывание названия картины, будет способствовать развитию операций обобщения, синтеза, что, в свою очередь, способствует совершенствованию умения воспринимать картину в целом.

Таким образом, реализация данных направлений рабочей программы по курсу «Развитие зрительного восприятия» позволит достичь планируемых результатов овладения обучающимися по ряду образовательных областей и будет способствовать предупреждению трудностей при формировании учебных навыков.

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная **формы** работы.

#### **Место курса в учебном плане**

На курс «Развитие зрительного восприятия» выделяются часы учебного плана: в 1 классе *33 часа* (1 час в неделю), во 2–3 классах *34 часа* (1 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются *подгрупповая и индивидуальная формы работы.*

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1 класс**

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).*

Знакомство с приемами дозированного использования нарушенного зрения. Разучивание комплексов зрительных гимнастик для предупреждения зрительного утомления Знакомство с увеличительными тифлотехническими средствами.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).*

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении.

Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезания.

Обучение навыкам ориентировки на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (3–4 команды). Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внутреннему контуру.

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).*

Копирование с образца букв по клеткам.

Классификация букв по разным основаниям. Копирование букв и слов.

Классификация печатных букв алфавита — строчных и заглавных — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2,3,4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»).

Классификация алфавита, направленная на поиск общего в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).

Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Формирование понятия о том, что предмет, перекрывающий контур другого, расположен ближе, а перекрываемый — дальше. Развитие умения видеть мелкие объекты на иллюстрациях.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (11 часов).*

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике.

Знакомство с шаром, кубом.

Сравнение предметов по трем параметрам (цвет, форма, величина).

Сравнение и различие друг от друга цветов: красного — желтого, синего — зеленого, желтого — зеленого.

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану — символу.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Сравнение 2-х картин по содержанию. Установление последовательности событий, изображенных на сюжетных картинах. Определение и составление схем частей суток, времен года.

Знакомство с режимом дня школьника, использование в речи слов — наречий: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже.

## 2 класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).*

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).*

Знакомство с точкой. Упражнение в отличиях точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.

Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломаной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями.

Проведение диагональных линий в квадрате, прямоугольнике. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти.

Раскрашивание картинок с использованием оттенков цветов. Нахождение в задании закономерностей и продолжение их по аналогии.

Выполнение различных видов штриховок.

Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Построение фигуры равной данной (с помощью кальки).

Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).*

Составление из данных букв слов. Обучение находить неизвестные буквы.

Разгадывание кроссворда.

Лабиринты линейные и круговые. Прослеживание пути рукой и глазом.

Обозначение цифрой количества элементов в букве.

Составление из букв слова других слов и запись их.

Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами.

Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (5 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Развитие активного словаря «дальше, между, ближе».

Создание композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения.

Формирование умения словесно обозначать пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

Обучение зрительным способом выделять пространственное расположение предмета в группе предметов, определять изменение его местоположения.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).*

Активизация представлений о круге, квадрате, прямоугольнике, шаре, цилиндре, кубе, параллелепипеде.

Узнавание отдельных форм и соотнесение между собой однородных (угольных, округлых) форм.

Сравнение предметов по длине, ширине, высоте и словесное обозначение этих соотношений.

Проведение замеров длины, высоты, ширины с помощью условных мерок.

Локализация красного цвета из сине-зеленых, синего из красно-желтых, зеленого из красно-синих, желтого из сине-красных.

Формирование умения работать с перфокартой.

Составление сложной конфигурации из простых форм, с использованием игры «Танграм»).

Самостоятельное восприятие объекта и описание его по плану — символу. Составление описательных загадок по алгоритму.

Нахождение реальных предметов по силуэтам.

Сравнение предметов, путем выделения из множества по типу «Найди отличия». Нахождение отличий на натуральных предметах и их изображениях.

Рассматривание сюжетной картины по плану, выделяя 3 плана.

Уточнение представлений о схеме тела. Восприятие позы и движения тела, конечностей, головы. Понимание и правильное выполнение заданий, связанных с направлением движений: впра-

во — влево, вверх — вниз по схематичному рисунку. Различение правой и левой руки и ноги у себя и на рисунке.

Определение эмоционального состояния (радость, горе, страх, гнев, удивление). Графическое изображение и моделирование эмоциональных состояний. Определение социальной принадлежности.

### 3 класс

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций (6 часов).*

Соблюдение режима охраны зрения. Применение оптических средств коррекции. Проведение коррекционно-педагогических мероприятий. Лечебно-восстановительная работа.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения (8 часов).*

Продолжение обучению ориентировки на листе бумаги в клетку. Выполнение графических диктантов (до 9–10 команд).

Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях. Знакомство с изображением ромба, трапеции, многоугольника, овала.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур и их штриховка. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта.

Выполнение графических заданий на листе в узкую линейку. Изображение простых фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения (8 часов).*

Закрепление умений, полученных во 2-м классе.

Копирование объектов с большим количеством мелких деталей.

Классификация письменных букв алфавита — строчных и заглавных — по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости — закрытости букв.

Поиск ошибок и их исправление.

Отыскивание чисел в таблицах.

Кроссворды.

Определение закономерностей и заполнение пустых клеток.

Заполнение таблиц с использованием шифра.

Лабиринты.

Определение удаленности предметов в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше, тем менее насыщен). Прослеживание пути указкой, а затем глазами.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения.

Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Обучение зрительной оценке пространственных отношений между предметами, оценке положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения (12 часов).*

Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Обучение узнавать геометрические фигуры в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Знакомство с категорией четырехугольник: квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм.

Выделение на картинках заданных геометрических фигур (геометрические фигуры на предметных и сюжетных картинках и в качестве элементов и как мелкие включения).

Сравнение предлагаемых изображений с эталонами.

Анализирование сложной геометрической формы, выделяя все конфигурации составных частей (в пятиугольнике треугольник и квадрат, в прямоугольнике два квадрата). Узнавание и называние трапеции как четырехугольника, локализация из множества пятиугольников и треугольников.

Знакомство с призмой, пирамидой, параллелепипедом, конусом.

Формирование умения в точечном изображении видеть предмет. Развитие способности узнавать предметы в контуре, силуэте, их классификация. Составление описательного рассказа, придерживаясь плана.

Научение выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) светлые и темные тона красного, желтого, зеленого, синего цветов. Локализация желтого из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

Закрепление умения создания цветowych гам по насыщенности: от светлого к темному и наоборот. Развитие умения узнавать предмет по его окраске при любой освещенности.

Поиск отличий на иллюстрациях.

Поиск определенных фигур, предметов, расположенных на зашумленном контуре (до 6-и фигур).

Составление сложной фигуры из простых форм (игра «Танграм»).

Построение рядов из предметов в порядке убывания и возрастания (до 10 предметов).

Знакомство со схемой тела стоящего напротив, спиной, лицом к доске.

Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине, для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение позы человека по схеме. Изображение позы на схеме (лежит на боку, на спине, сидит на стуле, на корточках, на полу, ноги вперед, руки на коленях, стоит прямо, на коленях и др.). Расположение и моделирование позы на индивидуальном фланелеграфе.

Различение эмоционального состояния по схематическим изображениям. Знакомство с эмоциями: интерес, вина. Графическое изображение и моделирование эмоционального состояния. Обучение пониманию своих чувств и чувств других людей и рассказывание об этом.

Уточнения понятия неделя, составление модели с употреблением слов вчера, завтра, послезавтра, позавчера, сегодня.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8
Развитие информационно-познавательной роли зрения	11
Всего часов	33

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2. Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

*называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;*

рассматривают предметы на столе, называют цвет, форму и величину (3–5 штук);

называют изображение предметов в цвете;

называют предметы в силуэтном изображении;

называют предметы в контурном изображении;

рассказывать о роли зрения в жизни человека;

сравнивают предметы по величине (5 штук);

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 3–4.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно предметы, находящиеся в шкафу на полках;

называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз, проверяют приемом приложения;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находят их характерные признаки;

называют белые и черные предметы на контрастном фоне (портфель, книга);

находят школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках.

*Занятие 5–6.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения;

рассматривают с помощью электронной лупы предметные карточки;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 7–8.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют цвет, месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

рассматривают зрительно, называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

сравнивают по величине и форме на глаз, проверяют приемами приложения;

расставляют предметы детской мебели на столе, моделируют помещение класса по инструкции педагога;

рассматривают, называют предметы мебели в силуэтном изображении.

*Занятие 9–10.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются простыми лупами для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах.

Ухаживают за очками.

*Занятие 11–12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные листья из гербария;

называют цвета: красный, желтый, синий, зеленый;

рассматривают изображения листьев, составляют букеты из листьев разных цветов;

соотносят цвет листьев с цветом ваз;

сравнивают листья по величине на глаз, проверяют приемом наложения;

рисуют листья по внутреннему трафарету на листе ватмана. оформляют композицию: «В парке осенью».

*Занятие 13–14.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших лесов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают с помощью лупы изображения деревьев;

называют характерные признаки, по которым можно узнать деревья;

подбирают к каждому дереву лист;

подбирают к каждому дереву листья по образцу;

обводят по внутреннему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями.

*Занятие 15–16.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой новый дом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы на столе;

«читают» простые схемы на листе бумаги;

узнают предметы, изображенные на схеме;

называют месторасположение предметов на схеме;  
расставляют предметы на столе как на схеме;  
составляют схему класса.

*Занятие 17–18.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно-осознательно овощи и фрукты;

выделяют главные признаки овощей и фруктов;

сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме;

сравнивают овощи и фрукты по величине на глаз, проверяют

ответ приемом приложения;

дифференцируют на две родовые группы;

вырезать по контуру овощи и фрукты.

*Занятие 19–20.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

объясняют по каким признакам опознали;

рисуют простые геометрические фигуры на листе бумаги маркером по внутреннему трафарету, вырезают, нарисованные фигуры;

составляют из них орнамент;

группируют фигуры по форме;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

составляют квадрат, треугольник, прямоугольник из счетных палочек.

*Занятие 21–22.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы и объекты на пришкольном участке;

рассматривают зрительно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

называют деревья на пришкольном участке, подбирают к ним листья из гербария.

*Занятие 23–24.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Промыслы России.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называть предметы в окружающем красного, желтого, зеленого и синего цвета (по 3 предмета);

рассматривают образцы ковриков на фланелеграфе (3 коврика);  
составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур разных цветов;

раскрашивают рисунки акварелью, получают промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам.

*Занятие 25–26.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Ателье одежды.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают натуральные предметы одежды (5–7 штук);

узнают и называют одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

накладывают предметное изображение одежды на контурное изображение;

собирают разрезные картинки с одеждой разных цветов из 4–5 частей;

ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 27–28.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают модели пассажирского транспорта;

называют характерные признаки;

рассматривают картинки с пассажирским транспортом (3–5 штук);

соотносят контурные изображения транспорта с предметными картинками;

составляют 2–3 вида транспорта из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

дифференцируют треугольники из многоугольников.

*Занятие 29–30.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают чучела птицы;

рассматривают пейзажную картину с помощью электронной лупы;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение к сюжетному изображению;

оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятия 31–33.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Весна. Перелетные птицы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают на предметных картинках и называют птиц: грач, ласточка, скворец, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносят их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам;

составляют птицу из геометрических фигур.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12
Всего часов	34

### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1–2.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;

узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении;

узнают и называют предметы в контурном изображении;

оценивают удаленность предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

оценивают удаленность предметов на рисунке;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

выполняют простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 3. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные принадлежности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обследуют предметы, находящиеся в кабинете;

называют их цвет, из какого материала сделаны, форму;

сравнивать предметы по величине на глаз;

обследуют школьные принадлежности (ручку, линейку, ластик, карандаш), предложенные учителем, находить их характерные признаки;

узнают и называют белые и черные предметы на контрастном фоне;

узнают школьные принадлежности на предметных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение.

*Занятие 4. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленных на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения.

*Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Школьная мебель.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют месторасположение предметов школьной мебели относительно друг друга;

узнают и называют предметы мебели из детского набора, разложенные на столе;

раскладывают предметы детской мебели на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы мебели в силуэтном изображении.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной «В школьном саду».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;  
отвечают на вопросы по сюжету картины;  
устанавливают причинно-следственные связи;  
дают название картине;  
узнают персонажей картины в силуэтном изображении;  
моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;  
называют и выполняют правила ухода за очками.

*Занятие 8. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: деревья и кустарники.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют деревья и кустарники в парке по их листьям, плодам, стволам (клен, дуб, береза, рябина);

узнают и называют цвета листьев и их оттенки: красный, желтый, синий, зеленый;

составляют букеты из листьев разных цветов;  
рассматривают изображения листьев, узнают с какого они дерева;

вырезают листья из бумаги;

соотносят цвет листьев с цветом ваз.

*Занятие 9. Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Деревья наших парков.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

обводят по внешнему трафарету листья;

выполняют штриховку листьев вертикальными и горизонтальными линиями;

узнают и называют изображения деревьев в предметном, контурном и силуэтном изображении;

подбирают к каждому дереву листья.

*Занятие 10. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на иллюстрации улицу, на которой расположена школа;  
рассказывают, как пройти от дома до школы;

составляют простые схемы пути от дома до школы на приборе «Ориентир»;

узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги;

называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 11.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дары осени. Овощи и фрукты.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно овощи и фрукты;

выделяют главные признаки овощей и фруктов;

сравнивают овощи и фрукты по цвету, форме, величине. называют сходства и различия овощей и фруктов;

дифференцируют на две родовые группы;

обводят по внешнему контуру овощи и фрукты;

вырезают по контуру овощи и фрукты.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют круг, квадрат, треугольник, прямоугольник;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги;

группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур, конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели;

строят простые модели из материала конструктора.

*Занятие 13.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Растения пришкольного участка.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают растения на пришкольном участке;

называют растения пришкольного участка;

классифицируют растения на деревья, кустарники, травы и др.;

узнают растения пришкольного участка в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинки из 8 частей с изображением растений;

располагают растения на схеме пришкольного участка.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной Л. И. Левитана «Золотая осень» или А. Пластова «Первый снег».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;  
отвечают на вопросы по сюжету картины;  
устанавливают причинно-следственные связи;  
дают название картине;  
узнают персонажей картины в силуэтном изображении;  
моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 15. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.*

Пришкольный участок.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты на пришкольном участке, знать их назначение;

обследуют зрительно-осознательно предметы и объекты на пришкольном участке;

называют цвет и форму предметов и объектов на пришкольном участке;

сравнивают предметы и объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов на пришкольном участке;

находят предметы и объекты пришкольного участка на макете школы.

*Занятие 16. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с шаром, кубом, цилиндром, параллелепипедом.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме;

рассказывают, используя пространственные термины, о взаиморасположении форм.

*Занятие 17. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в клетке, рисовать одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

пользуются тифлотехническими средствами при рисовании по клеткам.

*Занятие 18.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Дикие животные Севера.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают игрушки диких животных севера;

узнают и называют диких животных севера по характерным признакам на предметных, силуэтных и контурных картинках;

соотносят силуэтное и предметное изображение;

составляют описательные загадки о животных;

рисуют по клеткам изображение животного.

*Занятие 19.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной «Зимние развлечения детей».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды зимних развлечений;

отбирают из предложенных натуральных предметов те, с которыми можно играть зимой;

находят на предметных, силуэтных и контурных картинках

предметы для зимних игр;

разгадывают кроссворд.

*Занятие 20.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Промыслы России.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;

выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому темному;

составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;

раскрашивают рисунки, получать промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам;

составляют узоры из геометрических фигур.

*Занятие 21.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Работа с алфавитом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде;

находят печатные буквы на зашумленном фоне;  
составляют из изученных букв слова;  
копируют изученные буквы по клеткам с образца;  
классифицируют изученные буквы по разным основаниям;  
копируют буквы и слова.

*Занятие 22.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт. Снегоуборочные машины.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют снегоуборочный транспорт;  
соотносят предметное изображение снегоуборочного транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам;  
отгадывают загадки;

узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;  
соединяют по точкам изображение снегоуборочного транспорта.

*Занятие 23.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Рыбы озер и рек.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют рыб по характерным признакам;  
сравнивают и различают друг от друга рыбы по цвету чешуи и плавников: красный — желтый, синий — зеленый, желтый — зеленый;

локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно — желтых, зеленый из красно-синих, желтый из сине-красных;

находят реальные изображения рыб по силуэтам;

сравнивают рыбы путем выделения из множества по типу «найди отличия»;

находят отличия моделей рыб и их изображений.

*Занятие 24.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют изученные буквы алфавита;

классифицируют печатные буквы алфавита — строчные и заглавные — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);

классифицируют алфавит, по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью).

*Занятие 25.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Капель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют время года по характерным признакам; работают с точкой, упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;

ориентируются на листе клетчатой бумаги;

выполняют простые графические диктанты (3–4 команды);

выполняют различных видов штриховок;

обводят по внешнему и внутреннему контуру;

строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

*Занятие 26.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Обувь и одежда по сезону.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают и называют одежду и обувь по сезону;

узнают обувь и одежду в точечном изображении;

дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой — находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм одежды, с использованием игры «Танграм»;

рассматривают предметы одежды и обуви, описывают их по плану-символу;

составляют описательные загадки по алгоритму;

находят реальные предметы одежды и обуви по их контурному изображению.

*Занятие 27.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твое здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации, выделяют главное;

знакомятся с иллюстрациями режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника;

рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова — наречия: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоциональное состояние (радость, горе, страх, гнев, удивление) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния;

определяют социальную принадлежность.

*Занятие 28.* Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Космос. Искусственные спутники земли.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к космосу; преобразовывают круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью с прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямой, ломанной, волнистой, дугообразной, замкнутой, незамкнутой) и их сочетаниями в космические аппараты;

выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.

*Занятие 29.* Труд людей. Основные предприятия города.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей;

разгадывают кроссворд;

выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами, прослеживают путь рукой и глазами;

рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессий могли их изготовить;

развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;

создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственно-го положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;

словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

*Занятие 30.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Рассматривание картины «Грачи прилетели».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют объемные геометрические фигуры;

сравнивают по величине объемные геометрические фигуры;

используют знания о величине в практической деятельности;

узнают и называют перелетных птиц (грачей, скворцов);

рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение;

рассматривают пейзажную картину;

устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;

выражают собственное отношение изображению;

оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;

соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятие 31.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Весенние цветы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют весенние цветы по характерным признакам;

составляют цветы из геометрических фигур, зарисовывают составленную композицию;

раскрашивают картинки весенних цветов с использованием оттенков цветов;

находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;

узнают цветы по характерному запаху.

*Занятие 32.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Весна. Перелетные птицы. Контрольная диагностика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют птиц: грач, ласточка, журавль, аист, скворец, жаворонок, кукушка;

выделяют характерные признаки птиц и соотносить их с точным словом;

узнают птиц в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях);

узнают птиц по загадкам-символам;

выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

*Занятия 33–34.* Диагностическое занятие

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

### 3 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Охрана зрения и стабилизация зрительных функций	6
Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения	8
Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения	8
Развитие информационно-познавательной роли зрения	12
Всего часов	34

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятия 1, 2.* Диагностическое занятие. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют цвет, форму и величину предметов;

узнают и называют натуральные предметы, находящиеся в кабинете;

узнают и называют изображение предметов в цвете;

узнают и называют предметы в силуэтном изображении;

узнают и называют предметы в контурном изображении;

оценивают удаленность предметов в кабинете «от себя» и от другого предмета;

оценивают удаленность предметов на рисунке;

рассказывают о роли зрения в жизни человека;

знать простейшие упражнения для снижения визуального напряжения и восстановления работоспособности (пальминг).

*Занятие 3.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Школьные одежда и обувь.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметы школьной одежды и обуви на иллюстрациях;

анализируют внешний вид школьников;

рассказывают о том, что надето на учениках;

составляют описательные загадки: описывают одного из учеников;

сравнивают предметы по величине на глаз;

узнают и называют белые и черные предметы на контрастном фоне;

узнают предметы школьной одежды и обуви на контурных и силуэтных рисунках;

накладывают предметные рисунки на их силуэтное изображение;

ориентируются на листе бумаги в клетку;

выполняют графический диктант; рисуют по клеткам предмет одежды из 9–10 команд.

*Занятие 4.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Чтобы глаза были здоровы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют комплексы зрительных гимнастик, направленные на предупреждение и снятие зрительного утомления;

выбирают из предложенных педагогом виды деятельности, безопасные для сниженного зрения;

объясняют, что полезно, а что вредно для зрения;

составляют памятку как охранять зрение.

*Занятие 5. Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Предметы, созданные руками человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

вспоминают и называют какие предметы, созданные руками человека, встречаются по дороге в школу;

называют характерные признаки, по которым их можно узнать;

решают иллюстрированный кроссворд;

вспоминают и называют предметы, созданные руками людей, на дошкольном участке;

называют месторасположение предметов на дошкольном участке относительно друг друга;

находят модели предметов дошкольного участка из разложенные на столе;

расставляют предметы на столе по инструкции педагога;

узнают и называют предметы мебели в контурном изображении и силуэтном изображении;

заполняют таблицы с использованием стрелок с направлениями движения.

*Занятие 6. Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной «В осеннем парке».*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении;

сравнивают предлагаемые изображения с эталоном;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;

выбирают и называют на зашумленном фоне геометрические фигуры; обводят;

рассматривают листья;

составляют их из геометрических фигур.

*Занятие 7. Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Мир вокруг нас.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

пользуются лупами разных видов для рассматривания деталей на рисунках, картинах, схемах;

рассказывают гигиенические требования к охране зрения: протирать очки, не трогать глаза и очки грязными руками, иметь при себе чистый носовой платок.

*Занятие 8.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Осенний парк: птицы.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют птиц в парке по характерным признакам;

узнают и называют цвета оперенья и их оттенки;

узнают птиц в точечном изображении, обводят по точкам;

соотносят цвет оперенья с палитрой цветов;

классифицируют на группы;

вырезают по силуэту птиц разной величины (по 4 шт.) из бумаги;

размещают птиц на фланелеграфе, моделируя отношения ближе — дальше, выше — ниже.

*Занятие 9.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Транспорт на улицах города. Коллективная работа.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют виды транспорта;

отбирают внешние трафареты с их изображением транспорта, движущегося в разных направлениях;

обводят по внешнему трафарету на листе ватмана, создавая дорогу;

дорисовывают недостающие детали, превращая контурное изображение в предметное;

выполняют штриховку вертикальными и горизонтальными линиями;

узнают и называют восстановленные изображения транспорта, выполненные другими учащимся;

рассказывают о правилах безопасного поведения на дороге.

*Занятие 10.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Мой город.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации улиц города;

узнают на фотографии улицу, на которой расположена школа;

рассматривают дома;

копируют на листе бумаги объекты улицы с большим количеством деталей;

рассказывают, как пройти от дома до школы;

составляют простые схемы пути от дома до школы;

узнают предметы, объекты, изображенные на схеме;

составляют простые схемы пути от дома до школы на листе бумаги;

называют месторасположение предметов, объектов на схеме.

*Занятие 11.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Многообразие растений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают зрительно гербарий растений;

выделяют главные признаки;

сравнивают по цвету, форме, величине; называют сходства и различия;

дифференцируют на родовые группы: травы, кустарники;

составляют из контуров геометрических фигур растений, их части (на выбор);

сравнивают, выражают словами результат наблюдения, обосновывают свой выбор;

вырезают по контуру;

составляют собственный вариант гербария.

*Занятие 12.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Геометрические фигуры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют квадрат, ромб, трапеция, прямоугольник, параллелограмм;

называют основные признаки;

изображают простые геометрические фигуры на листе бумаги;

группируют фигуры по форме, цвету и величине;

опознают натуральные объекты, состоящие из геометрических фигур;

конструируют из простых геометрических фигур предметы школьной мебели;

строят простые модели геометрических фигур из материала конструктора.

*Занятие 13.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Домашние животные зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации с домашними животными зимой;

называют профессии людей на иллюстрациях, связанные с домашними животными (фермер, экономист);

называют предметы труда, которые им необходимы;

классифицируют на группы;

узнают в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

составляют разрезные картинки с домашними животными из 12 частей;

составляют из слова «животновод» новые слова, записывают.

*Занятие 14.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Работа с сюжетной картиной М. Ромадина «Зимняя луна».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

узнают персонажей картины в силуэтном изображении;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах.

*Занятие 15.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Город, в котором я живу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют на иллюстрациях объекты города, знать их назначение;

рассматривают объекты на иллюстрациях;

называют цвет и форму объектов;

сравнивают объекты на участке по величине;

оценивают взаиморасположение предметов, объектов иллюстрациях;

составляют описательный рассказ о понравившемся объекте;

выделяют на иллюстрациях светлые и темные тона красного, желтого, зеленого и синего цветов.

*Занятие 16.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Знакомство с призмой, пирамидой, конусом, параллелепипедом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают объемные геометрические формы;

классифицируют объемные геометрические формы на группы по форме, величине и материалу;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по словесной инструкции педагога;

узнают и называют объемные геометрические фигуры на картинках;

располагают объемные геометрические формы на плоскости по схеме;

рассказывают, используя пространственные термины о взаиморасположении форм.

*Занятие 17.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Одежда зимой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют зимнюю одежду в предметном, контурном и силуэтном изображении;

выбирают зимнюю одежду из другой сезонной одежды, аргументируют выбор;

ориентируются в клетке, рисуют одежду по клеткам;

выполняют графические диктанты;

знакомятся со схемой тела человека, стоящего напротив и повернувшегося спиной к доске.

*Занятие 18.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Грибы, бактерии.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают предметные иллюстрации растений, грибов, бактерий;

знакомятся с микроскопом; рассматривают в микроскоп;

зарисовывают и комментируют увиденное;

узнают и называют на силуэтных и контурных картинках;

соотносят силуэтное и предметное изображение;

составляют описательные загадки о грибах;

рисуют по клеткам изображение растений, грибов.

*Занятие 19.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Лиственные и хвойные растений. Работа с сюжетной картиной И. Шишкина «Лес зимой».

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают лиственные и хвойные растения летом и зимой; находят общее и отличия;

узнают по характерным признакам растения зимой;

рассматривают картину по алгоритму;

отвечают на вопросы по сюжету картины;

устанавливают причинно-следственные связи;

дают название картине;

моделируют картину на индивидуальных фланелеграфах;

разгадывают кроссворд.

*Занятие 20.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Посуда. Виды и назначение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют посуду в предметном, контурном и силуэтном изображении по характерным признакам;

узнают и называют оттенки красного, желтого, зеленого и синего цвета;

выкладывают оттенки красного и зеленого цветов от самого светлого к самому темному;

составляют цветные коврики по образцу из геометрических фигур из оттенков цветов;

раскрашивают рисунки, получают промежуточные цвета;

группируют предметы по двум информативным признакам;

составляют узоры из геометрических фигур.

*Занятие 21.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения.

Работа с алфавитом письменным и печатным.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют изученные буквы в письменном и печатном виде;

находят письменные буквы на зашумленном фоне;

составляют из изученных букв слова;

копируют изученные буквы по клеткам с образца;

копируют письменные буквы через кальку;

классифицируют изученные буквы по разным основаниям;

копируют буквы и слова.

*Занятие 22.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Транспорт (автомобильный, рельсовый, гужевой).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют транспорт;

классифицируют его на виды;

соотносят предметное изображение транспорта с контурным и силуэтным по характерным признакам;

отгадывают загадки;

узнают контурные изображения транспорта, состоящие из геометрических фигур;

подбирают идентичные фигуры с учетом признака формы;

соединяют по точкам изображение транспорта;

моделируют одно из транспортных средств из школьного железного конструктора по схеме.

*Занятие 23.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Аквариумные рыбки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют рыб по характерным признакам;

сравнивают и различают друг от друга рыб по цвету чешуи и плавников: красный — желтый, синий — зеленый, желтый — зеленый;

локализуют красный цвет из сине-зеленых, синий из красно-желтых, зеленый из красно-синих, желтый из сине-красных;  
находят реальные изображения рыб по силуэтам;  
сравнивают рыбы, путем выделения из множества по типу «Найди отличия»;  
находят отличия моделей рыб и их изображений;  
находят отличия на иллюстрациях;  
создают с помощью акварельных красок цветовые гаммы по насыщенности: от светлой к темной.

*Занятие 24.* Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения. Игры и занятия после уроков.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

называют изученные буквы письменного алфавита;  
классифицируют письменные буквы алфавита — строчные и заглавные — по количеству элементов, по разным основаниям (построены из 2, 3, 4 палочек; имеют овал, большой полуовал, малый полуовал; «смотрят» прямо, вправо, влево; «открыты», «закрыты»);  
классифицируют алфавит по общему в построении букв (пары похожих друг на друга; имеют хотя бы одну большую палочку; похожи верхней частью);  
выполняют зрительные диктанты.

*Занятие 25.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Времена года. Капель.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют время года по характерным признакам;  
работают с точкой;  
упражняются в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам;  
ориентируются на листе бумаги в линейку;  
выполняют простые графические диктанты (3–4 команды);  
выполняют различные видов штриховок;  
обводят по внешнему и внутреннему контуру;  
строят фигуры равные данной (с помощью кальки).

*Занятие 26.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Космос и его освоение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

отбирают и называют одежду и обувь космонавтов;  
узнают обувь и одежду в точечном изображении;  
рассматривают космические корабли;  
дорисовывают недостающие части;

работают с перфокартой — находят контурное и силуэтное изображение;

составляют сложную конфигурацию из простых форм ракеты, с использованием игры «Танграм»;

самостоятельно воспринимают космические корабли, описывают их по плану-символу;

составляют описательные загадки по алгоритму;

локализуют желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красного из оранжево-красных и фиолетово-красных.

*Занятие 27.* Охрана зрения и стабилизация зрительных функций. Твое здоровье. Правила поведения и гигиены при проведении режимных процессов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

рассматривают иллюстрации, выделяют главное;

знакомятся с иллюстрациями режима дня школьника;

выкладывают отдельные картинки режима дня школьника;

рассказывают режим дня школьника, используют в речи слова — наречия: вечером, утром, ночью, днем, сначала, потом, раньше, позже, часто, редко, рано, поздно, чаще, реже;

определяют эмоционального состояния (интерес, вина) героев картинок;

графически изображают и моделируют их эмоциональные состояния;

понимают и передают свои чувства и чувства других людей, рассказывать об этом.

*Занятие 28.* Развитие регулирующей и контролирующей поли зрения. Дорожные знаки и светофоры.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют предметы и объекты, относящиеся к дорожным знакам;

преобразуют круг, квадрат, прямоугольник, треугольник с помощью прямых линий, расположенных в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная, прямая, ломанная, волнистая, дугообразная, замкнутая, незамкнутая) и их сочетаниями в дорожные знаки;

выполняют графические работы по готовому образцу и зрительной памяти.

*Занятие 29.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Труд людей весной. Основные предприятия города.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

составляют из данных букв слова, обозначающие профессии людей;

разгадывают кроссворд;  
выполняют задания с линейными и круговыми ориентирами;  
прослеживают путь рукой и глазами;  
рассматривают изображения предметов, определять люди, какие профессии могли их изготовить;  
развивают умение видеть мелкие объекты на иллюстрациях;  
создают композиции на фланелеграфе с учетом пространственного положения на картине, с помощью силуэтов, с учетом положения;  
словесно обозначают пространственное расположение предметов с использованием предлогов: на, над, около, рядом, за, перед.

*Занятие 30.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Птицы весной.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют объемные геометрические фигуры;  
сравнивают по величине объемные геометрические фигуры;  
используют знания о величине в практической деятельности;  
узнают и называют зимующих и перелетных птиц (грачей, скворцов);  
рассматривают чучела птиц, их предметное, силуэтное и контурное изображение;  
рассматривают пейзажную картину;  
устанавливают причинно-следственные связи по признакам и времени года;  
выражают собственное отношение к изображению;  
оценивают пространственное расположение грачей на картине и воспринимают планы;  
соотносят собственный опыт с изображением пейзажа картины.

*Занятие 31.* Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения. Растения дикорастущие и культурные.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют культурные и дикорастущие весенние цветы по характерным признакам;  
рассматривают живые цветы и цветы из гербария;  
называют их характерные признаки;  
составляют цветы из геометрических фигур; зарисовывают составленную композицию;  
раскрашивают картинку весенних цветов с использованием оттенков цветов;  
находят в орнаменте из цветов на клетчатой бумаге закономерности и продолжают их по аналогии;  
узнают цветы по характерному запаху.

*Занятие 32.* Развитие информационно-познавательной роли зрения. Животные. Разнообразие пород кошек и собак.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

узнают и называют породы кошек и собак на иллюстрациях; выделяют характерные признаки и соотносят их с точным словом; узнают кошек и собак в изображениях разных модальностях (по контуру, силуэту, в разных позах и положениях); узнают кошек и собак по загадкам-символам; выполняют практические операции сравнения, группировки, классификации по теме.

*Занятия 33–34.* Диагностические занятия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют задания на изучение уровня развития зрительного восприятия.

**Оборудование:**

- наглядно-дидактический материал по темам урока;
- набор объемных геометрических тел;
- набор плоскостных геометрических фигур;
- наборы карточек с геометрическими фигурами;
- образцы цвета;
- наборы карточек разных цветов;
- наборы искусственных листьев;
- объемная мозаика;
- натуральные предметы: школьные принадлежности, посуда;
- модели пассажирского транспорта;
- игрушечная мебель;
- муляжи овощей и фруктов;
- лупы разных видов;
- электронная лупа;
- картина «Грачи прилетели»;
- оборудование сенсорной площадки «Сенсорная комната»;
- комплекс офтальмологических техник для снижения зрительного напряжения, восстановления зрительной работоспособности (релаксационный комплекс);
- комплекс офтальмологических техник для тренировки и укрепления глазодвигательных и окологлазных мышц (динамический комплекс).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Российский государственный педагогический универ-

- ситет им. А. И. Герцена / Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. — СПб.: Граница, 2015. — 199 с.
2. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена / Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. — СПб.: Граница, 2015. — 203 с.
  3. *Тупоногов Б. К.* Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей [Текст]/Б. К. Тупоногов. — М.: Владос, 2014. — 223 с. — URL: <https://e.lanbook.com/book/96319>. — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».
  4. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие/Г. В. Никулина, Л. В. Фомичева, Е. В. Замашнюк; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена / Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 191 с.
  5. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов: учебно-методическое пособие / [Т. Б. Тимофеева, С. В. Альшеева, Н. Л. Герасименко, Н. А. Жукова]. — Рн/Д: Феникс, 2010. — 317 с.
  6. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебное пособие / Петряков П. А., Шувалова М. Е. — М.: Юрайт, 2017. — 191 — URL: <http://www.biblio-online.ru/book/30FA13FC-926A-40C2-8E2D-653BDF7D7352>. — (ЭБС Юрайт)
  7. *Екжанова Е. А.* Эффективная коррекция для первоклассников в играх и упражнениях: методика коррекционно-педагогической работы в начальных классах общеобразовательной школы/Екжанова Е. А., Фроликова О. А. — М.: КАРО, 2013. — URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64625](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64625). — ЭБС издательства «Лань». Коллекция «Психология. Педагогика».

#### **4.4. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Развитие коммуникативной деятельности»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в начальной школе слабовидящих направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации;
- освоение правил общения;

— развитие способности вступать в процесс общения.

Курс призван решить следующие **задачи**:

— обогащение знаниями о значении коммуникации в жизнедеятельности человека;

— воспитание культуры общения в различных жизненных ситуациях;

— обучение навыкам вербальной и невербальной коммуникации;

— обучение вербальному и невербальному общению в условиях зрительной депривации;

— развитие практических навыков взаимодействия в разнообразных видах деятельности;

— развитие двигательной сферы и координации движений;

— развитие элементов мимики и жестов;

— развитие навыков восприятия и использования взгляда (прищуривание глаз, опускание век и т. д.);

— обучение механизму произвольного воспроизведения элементов мимики и жестов;

— формирование приемов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;

— развитие речевой коммуникации;

— развитие компенсаторных способов преодоления трудностей коммуникации;

— формирование самоконтроля и произвольной психорегуляции;

— развитие коммуникативных навыков в проблемных ситуациях, моделирующих процесс общения;

— развитие умения применять полученные навыки в совместной деятельности.

Программа курса «Пространственная ориентировка» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта предметно-практической деятельности;

осознание значимости общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития;

формирование потребности в общении, в использовании средств общения;

обогащение представлений о себе и своих коммуникативных возможностях;

формирование представлений о вербальных и невербальных средствах общения;

приобретение первоначального опыта общения;

развитие межличностной системы координат «слабовидящий — нормально видящий»;

приобретение опыта самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи, взглядом;

ориентация на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;

формирование положительной самооценки.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры — действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

адекватно использовать сохраненные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;

умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь.

Познавательные УУД:

строить сообщения в устной и письменной форме;

владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД:

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач;

построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;

использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

### **1 класс**

с помощью учителя приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа), простейшие примеры речевого и неречевого общения;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные части человеческого тела;

изучают изображение человека на рисунке;

обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица, выделяют основные крупные части лица;

знакомиться с некоторыми видами профессий;

анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии;

приводят некоторые примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении с помощью учителя;

воспринимают и воспроизводят базовые мимические и жестовые движения по образцу с помощью учителя;

воспроизводят различный тембр голоса, различный уровень громкости речи;

воспринимать эмоции посредством зрения;

воспроизводят базовые эмоции;

осваивают основные речевые формы общения, первоначальные практические навыки ведения диалога в конкретных ситуациях общения;

реализуют с помощью учителя основные нормы, правила, модели поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений.

### **2 класс**

приводят примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);

знают основные нормы и правила общения, приводят примеры ситуаций общения;

самостоятельно приводят примеры речевого и неречевого общения;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек», выделяют основные крупные и мелкие части человеческого тела;

читают изображение базовых эмоций человека на рельефных наглядных пособиях;

осваивают приемы базовых характерных жестов;

рассматривают и изучают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

анализируют и выделяют внешние характерные признаки и атрибуты некоторых профессий;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

моделируют ситуаций общения;

изучают и воспроизводят базовые мимические движения на основе наблюдений и использования наглядных пособий;

изучают и воспроизводят жестовые и пантомимические движения;

воспроизводят различный тембр голоса, уровень громкости речи в ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

под руководством учителя моделируют ситуации общения;

анализируют свои поступки и поступки других в конкретных ситуациях общения;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности.

### **3 класс**

правильно применяют основные нормы и правила общения, описывают ситуации общения;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения; самостоятельно используют зрительное восприятие для усвоения моделей мимики, жестов и позы человека;

воспринимают статичное и динамичное изображение человека на рельефных наглядных пособиях;

моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;

самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;

самостоятельно обследуют по алгоритму модель схемы лица; воспринимают основные эмоции человека, выраженные мимикой, знают названия базовых эмоций; воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения; выполняют жестовые и пантомимические движения в процессе моделирования ситуаций общения; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах); самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении; развивают умение точно употреблять слова, правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника; воспроизводят различный тембр и интонации голоса в процессе моделирования ситуаций общения; самостоятельно применяют некоторые движения в ситуации общения; моделируют ситуации с использованием зрения и слуха в ситуациях общения; используют речевые модели в ситуациях общения, выстраивают диалог в различных конкретных ситуациях общения в процессе моделирования ситуаций общения.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Под коммуникативной деятельностью понимается деятельность, предметом которой является общение с другим человеком. Коммуникация — это то, что позволяет людям связываться друг с другом на основе общих интересов, обмениваться мыслями, идеями, т. е. устанавливать специфические формы взаимодействия между собой в процессе познавательной и трудовой деятельности, в процессе совместного проживания. Коммуникация является важнейшим механизмом становления индивида как социальной личности, проводником установок социума.

Целью овладения слабовидящими коммуникативной деятельностью является социализация обучающегося.

Требования, предъявляемые к младшим школьникам современным обществом, соответствие этих требований реальному уровню развития детей, особенности младшего школьного возраста определяют основные направления социализации младших школьников:

- самосознание,
- самоопределение,
- самореализация,
- самоутверждение.

Обозначенные направления позволяют выделить компоненты социализации младшего школьника:

- 1) когнитивно-рефлексивный (знания, понимание, рефлексия);
- 2) коммуникативный (общение и взаимодействие; усвоение ребенком норм, правил, обычаев, моделей поведения и их реализация в межличностных взаимоотношениях);
- 3) практический (усвоение практических навыков в разнообразных видах деятельности и проявление себя в разнообразном творчестве);
- 4) ценностно-смысловой (наличие ценностных ориентаций, предпочтений, мотивов и установок, определяющих его отношение к чему-либо или кому-либо).

Основными понятиями коммуникативной деятельности являются «коммуникативная грамотность», «коммуникативные умения», «коммуникативная культура».

Коммуникативная грамотность — знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией. Коммуникативная грамотность включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Коммуникативные умения понимаются, как умения детей вступать в общение, устанавливать контакты, обмениваться информацией, воспринимать другого человека и переносить результат общения в повседневную деятельность.

Коммуникативная культура является результатом формирования коммуникативных умений, проявляющихся в процессе общения между людьми.

Коммуникативные механизмы делится на две основные группы:

1. Вербальная коммуникация — в качестве знаковой системы используется речь.
2. Невербальная коммуникация — используются неречевые знаковые системы.

Вербальная коммуникация есть взаимодействие людей с помощью речи. Под речью понимается естественный звуковой язык, т. е. система фонетических знаков, включающая два принципа: лексический и синтаксический.

При передаче информации с помощью речи менее всего теряется смысл сообщения, поэтому речь можно считать самым универсальным средством коммуникации.

Диалогическая речь (диалог) как специфический вид разговора — это последовательная смена коммуникативных ролей, в ходе которой выявляется смысл речевого сообщения. Успешность вербальной коммуникации при диалоге определяется степенью обеспечения партнерами тематической направленности информации, двусторонности характера информации.

Общение — процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации, основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя посредством других людей. Для детей младшего возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника. Умение ребенка общаться подразумевает:

- осознание того, что каждый (ребенок и взрослый) имеет право выражать свои мысли и чувства, не нарушая права собеседника;
- понимание собственных и чужих желаний, чувств и мыслей;
- ясное и непосредственное выражение мыслей и чувств;
- понимание процесса общения, включающего говорение и слушание.

Таким образом, посредством речи происходит вербальная коммуникация участников. Речь, являясь универсальным средством общения, приобретает значение только при условии включения в систему деятельности, что обязательно дополняется употреблением неречевых, т. е. знаковых систем.

Невербальная коммуникация — это сторона общения, состоящая в обмене информацией между индивидами без помощи речевых и языковых средств, представленных в какой-либо знаковой форме.

К невербальным средствам относятся:

- 1) оптико-кинетические (поза тела, мимика, жесты, походка).
- 2) паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность);
- 3) экстралингвистические (паузы, плач, смех, темп речи);
- 4) проксемические (использование пространства, временные взаиморасположения партнеров, временные задержки начала общения и пр.);

5) тактильные (рукопожатие, похлопывание по спине или плечу, прикосновения);

6) визуально-контактные (направление взгляда, его длительность, частота контакта).

Системы невербальной коммуникации играют большую вспомогательную, а иногда и самостоятельную роль в коммуникативном процессе, усиливают или ослабляют вербальное воздействие, помогают выявить намерения участников коммуникативного процесса. Совместно с вербальной системой коммуникации невербальные средства обеспечивают обмен информацией, необходимый участникам коммуникации для организации совместной деятельности.

Выразительные движения — характерные моторные проявления (мимика, пантомимика, вокальная мимика).

Мимика — выразительные движения мышц лица. Мимика без слов говорит об определенных чувствах и настроениях ребенка. Улыбка сообщает о том, что человек радуется, сдвинутые брови и вертикальные складки на лбу — сердится. О многом говорит взгляд. Общее выражение лица может быть осмысленное, грустное, угрюмое, безразличное, самодовольное.

Жест — телодвижение, особенно движение рукой, сопровождающее речь для усиления ее выразительности или замены. Жесты бывают условными, указывающими, подчеркивающими, ритмичными, показывающими и эмоциональными.

Пантомимика — это осанка и поза. Они играют важную роль в облике человека. Осанка формируется из положения головы и туловища. Голова может быть поставлена прямо, быть склоненной на бок, втянутой в плечи, откинутой назад.

Нарушение зрения оказывает влияние на познавательную деятельность, на процесс развития ребенка, на формирование его личностной и эмоционально-волевой сфер. Нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз,

головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что

снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

Сокращение зрительных ощущений, восприятий, представлений в области чувственного познания сказываются на возможности формирования адекватных образов воображения, памяти, а также психологических систем, их структур, связей, функций и отношений внутри этих систем. Происходят качественные изменения системы взаимоотношений анализаторов, возникают особенности в формировании образов, понятий, речи, в соотношении образного и понятийного в мыслительной деятельности, в ориентации и мобильности в пространстве и т. д.

В этой связи слабовидящий ребенок может быть существенно ограничен в процессе коммуникации, в восприятии и воспроизведении эмоций партнера. Но ограниченность эта проявляется у детей по-разному и зависит от степени и характера нарушенного зрения, возможности дистантного восприятия мимики и пантомимики.

В мимике, в жестах, в позах могут быть выделены произвольные экспрессивные движения, обусловленные эмоциями, и произвольные телодвижения, служащие для сознательной передачи определенных сигналов. У детей с нарушением зрения затруднено адекватное воспроизведение, подражание многих жестов, помогающих свободно общаться. Эта затрудненность подражания может обуславливать отставание детей с нарушением зрения в развитии мимики и пантомимики.

Затрудненность дистантного восприятия мимики и пантомимики приводит к неадекватному восприятию собеседника, вызывает трудности формирования речевой функции. У слабовидящих детей представления о мимике, пантомимике, жестах могут быть очень непрочными, расплывчатыми, что, в свою очередь, негативно сказывается на формировании процесса межличностного общения.

Состояние зрительных функций, имеющее место у детей с функциональными нарушениями зрения, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, что, в свою очередь, детерминирует фрагментарность, искаженность различения единичных предметов и групповых композиций, затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, ведет к замедленности и нечеткости опознания, нарушает одновременность и дистантность зрительного восприятия. Кроме того, имеет место

редуцирование (ослабление) свойств зрительного восприятия (избирательность, константность, обобщенность и др.).

Дети, имеющие функциональные нарушения зрения, как правило, испытывают трудности в восприятии цвета, формы, величины, пространственного расположения предметов, овладении практическими навыками, ориентировке на рабочей поверхности, в пространстве, восприятии сюжетных картин (особенно при выделении в них разных планов). Наряду с низким уровнем развития умения узнавать предметы, изображенные в различных вариантах (контур, силуэт, модель), им характерен низкий уровень развития зрительно-моторной координации.

Кроме того, для данной группы детей характерным является наличие наряду с нарушениями зрительных функций появления нарушений в физическом и психическом развитии. В качестве наиболее распространенных нарушений, характерных для обучающихся, выступают речевые нарушения, «гиперкинетические расстройства поведения», минимальная мозговая дисфункция (ММД).

Нарушения зрительных функций, физического и психического развития обуславливают возникновение определенных трудностей в обучении, проявляющихся в:

- плохом запоминании букв и цифр;
- невозможности различения конфигурации сходных по написанию букв, цифр и их элементов;
- формировании нечетких, неполных зрительных образов букв и цифр;
- пропуске или появлении новых (лишних) элементов в череде однородных предметов;
- низком уровне овладения навыками письма и чтения;
- точности копирования букв;
- появлении зеркального написания букв, носящего стойкий характер, и др.

В свою очередь, трудности в обучении, становясь источником отрицательных эмоций, зачастую перерастают в негативные эмоциональные состояния, что снижает положительную мотивацию детей данной группы к учебной деятельности и может способствовать снижению интереса к учебе, формированию отрицательных личностных качеств.

Обозначенные затруднения невербальных реакций объективно обуславливает отставание детей с нарушением зрения в развитии невербальных средств общения.

Современными тифлологическими исследованиями доказано, что независимо от организационных форм обучения, образовательный процесс, субъектами которого выступают дети с нарушениями зрения, должен носить коррекционно-компенсаторную направленность. В свою очередь, это предполагает учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся и детей с функциональными нарушениями зрения в процессе проектирования и реализации содержательно-организационных характеристик процесса обучения.

Реализация содержания курса «Развитие коммуникативной деятельности» предполагает, что слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. Предполагается формирование у них потребности в общении, использовании средств общения, развитие навыков коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащение представления о себе и своих возможностях, формирование образов окружающих людей, развитие вербальных и невербальных средств общения, расширение и обогащение социального опыта. Развитие получит межличностная система координат «слабовидящий — нормально видящий». Слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях, приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, речи.

Содержание курса включает многообразие форм и способов овладения языком и речью, другими видами коммуникации (например, язык компьютеров) и использование их в различных областях деятельности и общения. Одним из факторов, влияющих на социализацию личности, является культура общения, которая предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанными на уважении и доброжелательности, с учетом соответствующего словарного запаса и форм общения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 1 классе отводится 0,5 часа в неделю: 16,5 часа (33 учебные недели).

На изучение коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» во 2–3 классах отводится 0,5 часа в неделю: 17 часов (34 учебные недели).

На коррекционном занятии используются **подгрупповая и индивидуальная формы работы.**

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание коррекционно-развивающего курса «Развитие коммуникативной деятельности» в 1–3 классах имеет 5 разделов:

Общение и его роль в жизни человека.

Формирование образа человека.

Формирование коммуникативной грамотности.

Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.

Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.

### 1 класс

В 1 классе обучающиеся приобретают первоначальный опыт коммуникативной деятельности преимущественно под руководством учителя, осваивают практические базовые навыки общения в отдельных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Базовые нормы и правила общения. Базовые средства речевого и неречевого общения. Отдельные ситуации общения. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Приобретение первоначального опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Базовые эмоции человека и их выражение. Движения человека в ситуации общения. Образ человека и деятельность. Приобретение первоначального опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Первоначальные представления о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Знакомство с фонационными (тембр, громкость речи) и кинетическими (жесты, мимика) средствами общения. Взгляд как средство коммуникации.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Приобретение первоначальных знаний в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие речевой культуры. Формирование первоначальных представлений о диалоге как форме речевого общения.

Развитие способности выразить свои мысли, чувства.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Формирование знаний и умений привлечь внимание к себе, к предмету, вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Развитие пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Развитие воображения. Приобретение первоначального опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуации общения. Приобретение первоначального опыта очередности высказываний. Роль эмоций в процессе общения. Формирование базовых речевых моделей.

## **2 класс**

Во 2 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в 1 классе, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Нормы и правила общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Основные виды взаимодействия с партнером по общению. Роль осязания, слуха, речи, движений, зрения в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Развитие опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Совершенствование представлений о внешнем облике человека. Взгляд. Речь и голос человека. Разнообразие эмоций человека и их выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Приобретение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации. Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Развитие фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики.

Развитие способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуации общения, социального взаимодействия. Развитие способности очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Формирование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

### 3 класс

В 3 классе обучающиеся развивают навыки коммуникативной деятельности, приобретенные в предыдущих классах, продолжают приобретать опыт коммуникации, практических навыков общения в разнообразных видах деятельности и ситуациях общения.

*Общение и его роль в жизни человека.*

Общение в жизни человека. Расширение представлений о нормах и правилах общения. Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнером по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

*Формирование образа человека.*

Формирование образа о себе. Развитие психомоторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Внешний облик человека. Взгляд. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Расширение и обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

*Формирование коммуникативной грамотности.*

Совершенствование знаний и умений в области невербальной коммуникации. Расширение представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения.

Совершенствование фонационных (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) и кинетических (жесты, поза, мимика) невербальных средств общения. Взгляд как средство коммуникации.

Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения. Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения.

Формирование знаний об использовании средств речевой коммуникации: слово, предложение. Развитие и совершенствование речевой культуры.

Развитие диалога как формы речевого общения. Развитие основ риторики.

Совершенствование способности выражать свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

Формирование умения продуцировать и интерпретировать невербальные и вербальные средства общения.

*Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.*

Развитие умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению. Развитие координации совместных с партнером действий.

Развитие контролирующей и регулирующей роли зрения в совместных с партнером действиях.

*Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.*

Развитие осязательного и слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации. Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Совершенствование опыта в подключении и использовании нарушенного зрения в ситуации общения, социального взаимодействия.

Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.

Совершенствование представлений о нормах поведения в определенных ситуациях.

Формы организации учебных занятий.

В силу ограничения наполняемости классов слепых (наполняемость классов составляет 9 человек) и их особых образовательных потребностей преимущественным видом работы является индивидуальная форма. Также может быть использована фронтальная и парная формы организации учебных занятий.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	2 (4 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	5 (10 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	3,5 (7 занятий)

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа в неделю)*

■ **Раздел «Общение и его роль в жизни человека».**

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают первоначальные умения:

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое общение;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

используют зрительное восприятие для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

получают первоначальный опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование образа человека».**

*Занятие 3. Образ человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

осваивают приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях;

воспринимают схему собственного тела;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;  
самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб,  
глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);

различают черты собственного лица;

осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;

воспринимают базовые мимические движения;

читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;

осваивают приемы базовых характерных жестов;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Образ человека и деятельность.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
знакомятся с некоторыми видами профессий;

понимают характер деятельности некоторых профессий;

читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;

выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Обогащение опыта общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач — пациент, продавец — покупатель и т. д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование коммуникативной грамотности».**

*Занятие 7. Средства невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

формируют представление о невербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 8. Мимика и пантомимика как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

выполняют базовые мимические движения;

воспринимают жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 10. Эмоции как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

расширяют представления о базовых эмоциях;

называют базовые эмоции;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают двигательную активность;  
развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают первоначальный опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Средства вербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;  
приобретают представление о вербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13, 14. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
знают о средствах речевой коммуникации (слово, предложение);  
развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16.* Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

умеют оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия».**

*Занятия 17, 18.* Как взаимодействовать с другим человеком.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знакомятся с нормами и правилами поведения;

понимают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19, 20, 21. Усвоение норм, правил, моделей поведения. Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений; создания моделей возможных ситуаций;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23, 24, 25. Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают в практической деятельности модели поведения в разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации; развивают умения оценивать результативность общения; развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26. Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; учатся правильно относиться к чему-либо или кому-либо; развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».**

*Занятие 27, 28. Трудности коммуникации и способы ее устранения. Внимание, память, восприятие, мышление.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают психические процессы для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 29, 30. Трудности коммуникации и способы ее устранения. Зрение.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 31, 32. Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

используют слух в ситуациях общения;  
изучают речевые модели;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 33. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	2,5 (5 занятий)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5,5 (11 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	3,5 (7 занятий)

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа в неделю)*

■ **Раздел «Общение и его роль в жизни человека».**

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осваивают первоначальные умения;

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают роль общения в жизни человека;

приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);

знают основные нормы и правила общения;

знают ситуации общения;

понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

понимают, что такое речевое и неречевое общение;

приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;

используют навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;

развивают опыт выражения некоторых собственных эмоциональных состояний;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование образа человека».**

*Занятие 3. Образ человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;

выделяют основные крупные части человеческого тела (голова, туловище, руки, ноги);

выделяют мелкие части — шея, ладони, ступни;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель «Деревянный человечек»;

читают рисунки человека на наглядных пособиях;  
понимают «схему тела»;  
воспринимают схему собственного тела;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;  
самостоятельно выделяют основные крупные части лица (лоб, глаза, нос, рот, подбородок, волосы, уши);  
различают черты собственного лица;  
осваивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;  
воспринимают базовые мимические движения;  
читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;  
осваивают приемы базовых характерных жестов;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5. Образ другого человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную модель;  
читают рисунки человека на наглядных пособиях;  
знают внешний облик человека;  
понимают основные (базовые) эмоции человека;  
знают основные движения и действия человека в ситуации общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6. Образ человека и деятельность.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
знакомятся с некоторыми видами профессий;  
понимают характер деятельности некоторых профессий;  
читают рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;  
анализируют и выделяют внешние характерные признаки профессии (костюм, инструменты);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7. Обогащение опыта общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; получают первоначальный опыт коммуникативной деятельности (моделирование ситуаций общения: врач — пациент, продавец — покупатель и т. д.);

приобретают опыт коммуникации в конкретных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование коммуникативной грамотности».**

*Занятие 8. Средства невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представление о невербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

моделируют ситуаций общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9. Мимика и пантомимика как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают представления о кинетических (жесты, поза, мимика) средствах невербального общения;

развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

воспринимают базовые мимические движения;

воспроизводят базовые мимические движения;

воспринимают жестовые движения;

выполняют жестовые и пантомимические движения;

применяют мимику и жесты в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 10. Фонационные средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

приобретают представления об интонационных средствах невербального общения;

знакомятся с фонационными (темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз) средствами общения;

воспроизводят различный тембр голоса;

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11. Эмоции как средства общения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

расширяют представления о базовых эмоциях;

знают названия базовых эмоций;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

воспроизводят базовые эмоции (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают двигательную активность;

воспроизводят различный тембр голоса в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят различный уровень громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 13. Средства вербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают знания и умения в области вербальной коммуникации;

приобретают представление о вербальных средствах коммуникации;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают знания о средствах речевой коммуникации (слово, предложение);

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 16. Диалог как средство формирования коммуникативной грамотности.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

имеют представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17, 18. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают двигательную активность;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения;

развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса и уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения;

приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

моделируют ситуации общения;

приобретают опыт восприятия и понимания партнера по общению;

умеют оценивать результативность общения, освоение основных речевых форм общения; отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия».**

*Занятие 19. Как взаимодействовать с другим человеком.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают нормы и правила поведения при общении с другим человеком;

знают понятия «культура общения», «нормы поведения», «правила поведения»;

понимают необходимость соблюдения норм и правил поведения в обществе;

развивают способности анализировать свои поступки и поступки других;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21, 22. Усвоение норм, правил, моделей поведения.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают умения реализации норм, правил, моделей поведения в процессе общения;

приводят примеры соблюдения / не соблюдения норм поведения на основе прочтения литературных произведений;

моделируют ситуации общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 23, 24, 25, 25.* Усвоение практических навыков соблюдения моделей поведения в разнообразных видах деятельности.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; усваивают в практической деятельности модели поведения в разнообразных видах деятельности;

развивают навыки вербальной и невербальной коммуникации на основе моделирования ситуаций общения;

развивают умения оценивать результативность общения;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают умения обосновывать свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникативной деятельности;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».**

*Занятие 28, 29.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Внимание, память, восприятие, мышление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Зрение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

развивают зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33. Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слух.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;  
используют слух в ситуациях общения;  
знают основные речевые модели;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

### **3 класс**

#### **Учебно-тематический план**

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Общение и его роль в жизни человека	1 (2 занятия)
2	Формирование образа человека	1, 5 (3 занятия)
3	Формирование коммуникативной грамотности	5 (10 занятий)
4	Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия	4,5 (9 занятий)
5	Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей	5 (10 занятий)
	Всего	17 (34 занятия)

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся  
(1 занятие — 0,5 часа в неделю)*

#### **■ Раздел «Общение и его роль в жизни человека».**

*Занятие 1. Роль общения в жизни человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*  
понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают роль общения в жизнедеятельности человека;  
приводят простейшие примеры общения (человек — человек, человек — информация, человек — природа);  
знают основные нормы и правила общения;  
применяют основные нормы и правила общения;

знают ситуации общения;  
понимают роль зрения, слуха, речи в ситуациях общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 2. Как мы общаемся.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
понимают, что такое речевое и неречевое общение;  
приводят простейшие примеры речевого и неречевого общения;  
умеют использовать навыки зрительного восприятия для обследования моделей мимики, жестов и позы человека;  
развивают собственный опыт речевого и неречевого общения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование образа человека».**

*Занятие 3. Образ человека и движение.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
обследуют по алгоритму объемную шарнирную модель «Деревянный человечек»;  
читают рисунки человека на наглядных пособиях;  
знают «схему тела»;  
моделируют наиболее характерные движения на шарнирной модели «Деревянный человечек»;  
воспринимают схему собственного тела;  
самостоятельно воспроизводят наиболее характерные движения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 4. Выражение эмоциональных состояний человека.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
самостоятельно обследуют по алгоритму объемную модель схемы лица;  
различают черты собственного лица;  
развивают приемы зрительного восприятия основных эмоций человека, выраженных мимикой;  
воспринимают и воспроизводят базовые мимические движения;  
читают изображение базовых эмоций человека на наглядных пособиях;  
самостоятельно воспроизводят базовые характерные жесты;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 5.* Выражение эмоциональных состояний человека и движение.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают внешний облик человека;

используют приемы обследования основных пропорциональных отношений фигуры человека, используя шарнирную деревянную модель;

моделируют наиболее характерные эмоциональные движения на шарнирной деревянной модели;

понимают основные эмоциональные движения человека на наглядных пособиях;

понимают и воспроизводят основные (базовые) эмоции человека;

знают и воспроизводят основные движения и действия человека в ситуации общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 6.* Эмоции как средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают гностический (познавательный) компонент невербальных средств общения;

знают базовые эмоции и их название;

воспринимают эмоции посредством зрения и тактильно-осязательного восприятия;

самостоятельно воспроизводят базовые эмоции;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 7, 8.* Средства невербальной коммуникации: пантомимика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; владеют представлениями о невербальных средствах коммуникации;

знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении;

умеют воспринимать жестовые движения;  
выполняют жестовые и пантомимические движения;  
отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 9, 10.* Средства невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;  
владеют представлениями о кинетических средствах невербального общения (жесты, поза, мимика);

воспринимают базовые мимические движения;

называют базовые мимические состояния;

воспроизводят базовые мимические движения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 11.* Средства невербальной коммуникации: фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

расширяют представления об интонационных средствах невербального общения;

понимают возможности интонации и характеристики голоса;

знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного тембра голоса в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят различный уровень громкости речи (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 12, 13.* Средства вербальной коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

расширяют знания и умения в области вербальной коммуникации;

имеют представление о речи как вербальном средстве коммуникации;

совершенствуют свою речь, знают правила русского языка;

умеют преодолевать боязнь установления контактов с другими людьми;

приводят примеры проявления вербальных средств коммуникации при общении;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 14. Речь как способ обмена информацией.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; имеют представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение точно употреблять слова,

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

правильно произносят звуки и слова;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 15. Речь как способ воздействия на собеседника.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; имеют представления о диалоге как форме речевого общения;

осваивают основные речевые формы общения;

развивают умение грамотно использовать речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т. д.);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику;

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия».**

*Занятие 16. Овладение приемами вербальной и невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить;

знают основные средства общения и умеют их применять;

приобретают практический опыт восприятия и понимания партнера по общению;

приобретают практический опыт моделирования ситуаций общения;

оценивают результативность общения, освоение основных форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 17.* Овладение приемами невербальной коммуникации: пантомимика.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают выразительные движения индивида (изменения в походке, осанке, жестах, позах);

самостоятельно приводят примеры проявления невербальных средств коммуникации при общении (моделирование ситуаций общения);

умеют выполнять жестовые и пантомимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 18.* Овладение приемами невербальной коммуникации: мимика, взгляд и выражение лица.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают практические навыки использования мимики и пантомимики как средств невербальной коммуникации;

приобретают практический опыт применения мимики и жестов в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

воспроизводят базовые мимические движения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 19.* Овладение приемами невербальной коммуникации: фонационные средства общения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают возможности темпа, тембра, громкости речи, заполнения пауз как средств невербальной коммуникации;

воспроизводят различный тембр и интонации голоса (моделирование ситуаций общения);

вырабатывают практические навыки воспроизведения различного уровня громкости речи в конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 20, 21.* Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ обмена информацией.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают практические навыки ведения диалога в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

приобретают практический опыт использования речевых форм общения;

развивают умение точно употреблять слова;

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 22, 23.* Овладение приемами вербальной коммуникации: речь как способ воздействия на собеседника.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают практический опыт использования речевых форм общения;

грамотно используют речевые звуковые явления (темп речи, тональность голоса, тембр и т. д.) (моделирование ситуаций общения);

развивают умение грамотно использовать во время общения, бесед собственные движения, собственное поведение и мимику (моделирование ситуаций общения);

развивают умение правильного построения фразы, ее доходчивости, выразительности и доступности для понимания собеседника (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 24.* Проверка усвоения знаний и умений в области социального взаимодействия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; приобретают опыт применения мимики, жестов и речи в конкретных ситуациях общения;

адекватно применяют некоторые движения в ситуации общения; воспроизводят базовые эмоции с речевым сопровождением в соответствии с конкретной ситуацией общения;

обосновывают свое мнение, свой выбор, свое решение;

самостоятельно используют приобретенные навыки в различных ситуациях коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

■ **Раздел «Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей».**

*Занятие 25.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают внимание, память, восприятие, мышление для совершенствования навыков коммуникации;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 26.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Развитие зрительного восприятия.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; используют зрительное восприятие для совершенствования коммуникативной деятельности;

используют зрение в ситуациях общения;

умеют наблюдать изменения мимики и пантомимики другого человека в ситуациях общения;

читают и понимают изобразительную наглядность в различных ситуациях общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 27.* Трудности коммуникации и способы ее устранения. Слуховое восприятие.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают слуховое восприятие для совершенствования навыков коммуникативной деятельности;

умеют использовать слух в ситуациях общения при восприятии темпа речи, тональности голоса, тембра;

используют речевые модели;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 28, 29.* Развитие речевой коммуникации.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют использовать темп речи, тональность голоса, тембр в различных ситуациях общения;

развивают практический опыт использования речевых форм общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 30, 31. Развитие речевой коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; знают средства речевой коммуникации (слово, предложение) и используют их в ситуациях общения;

развивают речевую культуру;

осваивают основные речевые формы общения (моделирование ситуаций общения);

умеют выстраивать диалог в различных конкретных ситуациях общения (моделирование ситуаций общения);

отвечают на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на занятии.

*Занятие 32, 33. Овладение приемами невербальной коммуникации.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

понимают учебную задачу занятия и стремятся ее выполнить; развивают двигательную активность; умеют применять мимику и жесты в конкретных ситуациях общения совместно с речью;

воспроизводят базовые эмоции в соответствии с конкретной ситуацией общения;

отвечают на итоговые вопросы и оценивают свои достижения на занятии.

*Занятие 34. Подведение итогов года.*

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Оценка эффективности приобретенных знаний, умений, навыков.

### **Структура занятия**

Структура коррекционного занятия состоит из 3-х частей.

#### **1. Вводная часть:**

— создание положительного эмоционального настроения;

— привлечение интереса к содержанию занятия, к деятельности на занятии;

— уточнение правил выполнения задания;

- активизация деятельности.
- 2. Основная часть:
  - подготовительный этап;
  - формирующий/обучающий этап;
  - самостоятельная работа обучающихся.
- 3. Заключительная часть:
  - рефлексия.

Оборудование:

объемная шарнирная модель «Деревянный человечек»;  
рисунки человека на наглядных пособиях;  
рисунки, изображающие представителей некоторых профессий;  
модель схемы лица;  
изображения базовых эмоций человека;  
атрибуты для создания ситуаций общения,  
аудиозаписи.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015. — 199 с.
2. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III–IV видов. Учебно-методическое пособие /под ред. Т. Б. Тимофеева. Рн/Д: Феникс, 2010. — 318 с.
3. Примерная адаптированная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся. — М.: Посвещение, 2017.
4. Тупоногов Б. К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей. Методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 224 с.
5. Феоктистова В. А. Развитие навыков общения у слабовидящих детей. — СПб., Речь, 2005. — 128 с.

#### **4.5. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «Ритмика»**

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Курс «Ритмика» — одна из коррекционных дисциплин, которая также является составной частью физического воспитания слабовидящих обучающихся и представляет собой систему физических

упражнений, построенных на основе связи движений с музыкой. Также она предусматривает развитие чувства ритма, как необходимого условия для овладения многими видами двигательной деятельности, что обусловлено лучшим пониманием и усвоением ритмических характеристик движений, которые являются важным компонентом двигательной координации в целом. Ритмика предоставляет возможность широкого выбора упражнений различной направленности, позволяющих оказывать разностороннее воздействие на ребенка с нарушением зрения.

Исходя из того, что ритмика — это система упражнений, построенная на основе связи движений с музыкой, **целями** данного курса являются:

- обучение слабовидящих детей воспринимать музыку, передавать в движении ее содержание;

- развитие чувства ритма;

- формирование навыков использования сохранных анализаторов и остаточного зрения в процессе выполнения различных видов движений;

- расширение двигательного опыта посредством усложнения ранее освоенных элементов танца и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью;

- воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении поставленных целей, выработка активной жизненной позиции) у данной категории обучающихся.

Курс призван решить следующие **задачи**:

- способствовать повышению работоспособности организма, укреплению и сохранению здоровья слабовидящих обучающихся;

- способствовать коррекции двигательных нарушений и недостатков физического развития данной категории детей;

- способствовать активизации зрительного восприятия во время выполнения движений под музыку;

- способствовать изменению уровня развития зрительно-моторной координации;

- формировать умения управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;

- формировать умения придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность;

- формировать практические умения, необходимых в организации самостоятельных танцевальных выступлений;

— формировать у слабовидящих обучающихся потребность в занятиях ритмикой.

Программа курса «Ритмика» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения различными двигательными навыками для самостоятельности и мобильности;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении двигательными навыками;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении различными двигательными навыками и танцевальными движениями;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям ритмикой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию ритмических способностей;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях ритмикой;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками ритмики;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осознавать результат учебных действий, под руководством учителя описывать результаты действий, используя пространственные термины;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

### Познавательные УУД:

передавать в движениях различный характер музыки;  
выполнять различные виды шагов и бега;  
выполнять общеразвивающие упражнения и специальные ритмические упражнения без предметов и с предметами;  
совершенствовать технические навыки выполнения движений;  
осуществлять подготовительные упражнения к танцам;  
овладеть начальными простыми элементами танцев;  
водить хороводы;  
играть в подвижные и музыкально-ритмические игры;  
использовать сохранные анализаторы при овладении двигательными умениями и навыками на занятиях ритмикой.

### Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

## **1 класс**

воспринимать музыку;

выполнять упражнение под определенное музыкальное сопровождение;

начинать двигаться с началом музыки;

придавать движению нужную динамическую выразительность;  
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

воспроизводить ритмический рисунок простых движений;

выполнять ритмическую ходьбу под счет, с хлопками, проговариванием;

выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами и без предметов;

вставлять на полупальцы;

выставлять ногу на пятку и носок;

выполнять полуприседание;  
осуществлять шаг с притопом на месте;  
выполнять простые танцевальные движения: водить хоровод,  
исполнять элементы польки, танца с хлопками;  
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного  
чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритми-  
кой.

## **2 класс**

воспринимать музыку;  
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопро-  
вождение;  
начинать двигаться с началом музыки;  
придавать движению нужную динамическую выразительность;  
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произ-  
ведения или его части;  
воспроизводить ритмический рисунок простых движений;  
выполнять ритмическую ходьбу с хлопками под разные виды  
счета;  
выполнять упражнения с различными движениями рук в про-  
цессе ритмической ходьбы;  
осуществлять ходьбу и бег с движениями рук на акцент в му-  
зыке;  
передавать движением звучание музыки в различном регистре  
(звуки высокие, низкие, средние);  
выполнять общеразвивающие и специальные упражнения  
с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками) и без  
предметов;  
вставить на полупальцы;  
выставлять ногу на носок;  
вставить в 1-ю, 2-ю, 3-ю позицию;  
выполнять шаг с притопом на месте;  
выполнять простые танцевальные движения: галоп, элементы  
пляски с притопами;  
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственно-  
го чувственного восприятия в пространстве зала для занятий  
ритмикой.

## **3 класс**

воспринимать музыку;  
выполнять упражнение под определенное музыкальное сопро-  
вождение;

начинать двигаться с началом музыки;  
придавать движению нужную динамическую выразительность;  
заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;  
воспроизводить ритмический рисунок простых движений;  
выполнять различные виды движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах;  
выполнять ритмическую ходьбу и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно);  
изменять направление движения с началом каждой музыкальной фразы;  
осуществлять различные виды построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два;  
выполнять общеразвивающие и специальные упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов;  
принимать 1-ю, 2-ю, 3-ю позиции;  
выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;  
осуществлять выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону;  
выполнять повторные три притопа;  
исполнять парные и групповые движения, выполняемые под музыку;  
выставлять ногу на пятку с полуприседом;  
выполнять хороводный шаг, тройной шаг;  
осуществлять движение в ритме галопа и польки по кругу;  
участвовать в веселом парном танце и пляске с притопами;  
самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в пространстве зала для занятий ритмикой.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

У слабовидящих обучающихся отмечаются снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных

отношений. Кроме того, им присущи трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

В процессе занятий ритмикой повышается двигательная активность и физическая работоспособность данной категории детей, улучшается состояние их осанки, происходит благоприятное влияние на деятельность сердечно-сосудистой и дыхательных систем организма.

Наряду с этим, танцевальная направленность упражнений способствует развитию выразительности, пластичности, ритmicности движений слабовидящих обучающихся. На этой основе осуществляется не только коррекция недостатков их физического развития и повышение уровня двигательной подготовленности, но и происходит более быстрое формирование двигательных умений и навыков на уроках физической культуры.

Кроме того, занятия ритмикой благодаря разнообразному и систематическому музыкальному сопровождению развивают музыкальный слух, пластичность и точность движений, эстетические чувства данной категории обучающихся, что расширяет их возможности и позволяет им участвовать в различных видах досуговой деятельности.

На занятиях ритмикой широкое применение речевых игр и игровых упражнений способствует развитию речи, выработке хорошей дикции, улучшению слуховой и двигательной памяти, обогащению словарного запаса слепых детей.

Упражнения для согласования движений с музыкой являются основой ритмики. Занятия по ритмике в основном проводятся с использованием музыкального сопровождения. Содержание любого музыкального произведения выражается с помощью средств музыкальной выразительности: темпа, музыкального размера, ритма, динамики (громкости звука), которые объединяются мелодией. Умение слабовидящих обучающихся различать средства музыкальной выразительности способствует выполнению движений под музыку, распределению мышечных усилий в пространстве и времени.

Поэтому необходимо постоянно, особенно на начальном этапе обучения, развивать у занимающихся музыкальный слух, повышать уровень двигательной подготовленности, способствовать развитию культуры движения и умения соотносить движение со средствами музыкальной выразительности.

Педагогу при выборе отдельных упражнений или составлении комплекса упражнений под музыку на протяжении всей начальной школы необходимо учитывать характер и структуру музыкального произведения. От этого будет зависеть правильность выполнения слабовидящими обучающимися упражнений (по форме, амплитуде и усилию), соответствие их музыке. Кроме того, для совершенствования связи движений с музыкой целесообразно использовать на занятиях по ритмике различные танцевальные комбинации, элементы плясок, музыкальные игры.

Также необходимо помнить о том что, слабовидящие школьники испытывают затруднения при выполнении заданий, связанных с воспроизведением ритма, а также для них является проблематичным воспринимать и воспроизводить пространственную точность, интервал времени, дозировать частоту движений кисти, но при этом по уровню физической подготовленности они будут превосходить своих слепых сверстников.

Физическая нагрузка в группе слабовидящих обучающихся отличается большей сложностью, интенсивностью, объемом выполняемых заданий, большей моторной плотностью самого урока. Темпоритмовые характеристики движений у них связаны с показателями равновесия, координации, умением воспроизводить заданный интервал времени и дозировать усилие.

Но, несмотря на это, важным моментом является решение задач, связанных с ориентировкой в пространстве. Хорошо ориентирующийся ребенок с нарушением зрения выполняет задания более четко, его движения становятся более раскованными и обретают заданный ритмический рисунок, что особенно важно в младшем школьном возрасте относительно любой категории обучающихся с нарушением зрения. Использовать упражнения на развитие пространственной ориентировки можно не только напрямую, но и опосредованно, например, через танцевальные движения (определить свое местоположение в зале, принять необходимое исходное положение).

Занятия по ритмической гимнастике проводятся, как правило, во второй половине дня и требуют от детей значительной концентрации внимания: длительное применение однообразных и сложных упражнений приводит к быстрому утомлению и, как следствие, падению интереса к занятию, поэтому следует чередовать упражнения разной направленности.

В зависимости от сложности выполняемого движения, а также от части урока широко используются различные методы организации: фронтальный, групповой, индивидуальный.

Фронтальный метод предполагает одновременное выполнение всеми обучающимися заданного упражнения под руководством педагога. Данный метод используется в различных частях урока.

При групповом методе организации необходимо обучающихся разделить на группы в зависимости от уровня физической подготовленности и уровня остаточного зрения. Каждая группа получает свое задание и выполняет его под наблюдением педагога. Этот метод применяется при разучивании и совершенствовании комплексов упражнений по отдельным группам мышц, что, как правило, осуществляется в ходе основной части урока.

При индивидуальном методе организации каждый обучающийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно, что возможно при выполнении импровизированных упражнений под музыку в заключительной части урока.

Необходимо учитывать, что результативность занятия ритмикой во многом зависит от умения педагога правильно составлять комплексы упражнений, что изначально предполагает определение цели, конкретных задач, а также направленности каждого из упражнений. Наряду с этим, важным моментом является подбор музыки, которая должна быть разнообразной и соответствующей характеру, темпу, ритму исполняемых под нее движений.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение коррекционно-развивающего курса «Ритмика» выделяются часы учебного плана: в **1** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **2** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю); в **3** классе — **17 часов** (0,5 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» включает в себя 8 разделов:

- Ритмика (теоретические сведения).
- Специальные ритмические упражнения.
- Упражнения на связь движений с музыкой.
- Упражнения ритмической гимнастики.
- Подготовительные упражнения к танцам.
- Элементы танцев.
- Танцы.
- Музыкально-ритмические игры.

## 1 класс

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыка (Из чего состоит музыка? Характер музыки).

Движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба с акцентом на счет 1, на счет 2,3.

Ходьба: с хлопками на счет 1, 2; 1, 3; 2,4; 3,4; с проговариванием слов и с хлопками.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Движение. Характер движения.

Движения под пение. Движение под музыку.

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок.

Полуприседание.

*Элементы танцев (2 часа).*

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с приземлением на месте.

*Танцы (3 часа).*

Красота движения.

Хоровод. Хлопки.

Танец с хлопками.

Элементы польки.

*Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

## 2 класс

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыкальная речь.

Построение (форма) музыкального произведения, количество составляющих его частей, их характер.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба с хлопками в ладоши: на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками);

на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками); на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками).

Ходьба с проговариванием слов и хлопками.

Выполнение движений на нечетный счет, на четный — пауза.

Выполнение движений на четный счет, на нечетный — пауза.

Поочередное выполнение хлопков в ладоши обучающимися и педагогом.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Движение в соответствии с характером музыкального произведения.

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки.

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение движений соответственно части музыкального произведения.

Передача движением звучания музыки в различном регистре (звуки высокие, низкие, средние).

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками) и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на носок.

Позиция 1-я, 2-я, 3-я.

*Элементы танцев (2 часа).*

Галоп. Прямой галоп. Шаг с притопом на месте.

*Танцы (3 часа).*

Красота движения.

Веселый танец.

Круговой галоп.

Пляски с притопами.

*Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

### 3 класс

*Ритмика (теоретические знания) (1 час).*

Музыкальная речь.

Понятие о фразе и предложении в музыке.

Характер музыки.

Темп движения и музыка.

Знакомство с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты.

*Специальные ритмические упражнения (3 часа).*

Ритмическая ходьба и бег в различном темпе (быстро, медленно, умеренно).

Постепенное и быстрое изменение темпа ходьбы, бега (под счет и хлопки) и выполнение общеразвивающих упражнений.

Выполнение построений и перестроений: расчет по порядку, расчет на 1-й, 2-й, перестроение в колонну по два.

Упражнениями с движениями рук в процессе ритмической ходьбы.

Выполнение движений на счет 1, 2; на счет 3, 4 — пауза и наоборот.

Ходьба на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками.

*Упражнения на связь движений с музыкой (2 часа).*

Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки (энергично, мягко, скачками, с паузами).

Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке.

Выполнение различных движений во время ходьбы и бега на аккорды в различных регистрах.

Смена направления движения с началом каждой музыкальной фразы.

*Упражнения ритмической гимнастики (2 часа).*

Общеразвивающие и специальные упражнения.

Упражнения с предметами (короткой скакалкой, мешочками, флажками, большим мячом, гимнастической палкой) и без предметов.

*Подготовительные упражнения к танцам (2 часа).*

Упражнения для ступни ног.

Вставание на полупальцы.

Выставление ноги на пятку и носок.

Полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

Выдвижение и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону.

Прыжки в 1-й позиции.

Повторные три притопа.  
 Парные и групповые движения, выполняемые под музыку.  
*Элементы танцев (2 часа).*  
 Выставление ноги на пятку с полуприседом.  
 Хороводный шаг.  
 Тройной шаг.  
 Движение в ритме галопа и польки по кругу.  
*Танцы (3 часа).*  
 Красота движения.  
 Хороводы.  
 Парный танец.  
 Веселый танец.  
 Пляски с притопами.  
*Музыкально-ритмические и речевые игры (2 часа).*  
 Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
 с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.

*Занятие 3–5.*

Обучение перестроению в круг.

Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (погремушки, ленты).

*Занятие 6–8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой;

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Знакомство с играми, основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перекрестное поднятие и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону, правой руки — вперед, левой — вверх; подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед;

по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потряхивают кистями;

осуществляют поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

#### *Занятие 9–11.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делают приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, мяч);

выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

выставляют левую ногу вперед, правую руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сторону и т. д.

#### *Занятие 12–14.*

Знакомство с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

##### *Работа с речевым материалом.*

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

#### *Занятие 15–17.*

Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно.

##### *Выполнение упражнения «Маятник».*

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии, упражняться в выработке правильной осанки;

учатся переносить тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник);

выполнять поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

#### *Занятие 18–20.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий);

изменяют направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

#### *Занятие 21–23.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

продолжают знакомиться с танцевальными движениями;

выполняют бодрый, спокойный, топающий шаг; бегают легко, двигаются на полупальцах;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

#### *Занятие 24–26.*

Изучение элементов русской пляски.

##### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

подпрыгивают на двух ногах;

выполняют маховые движения руками;

знакомятся с элементами русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движение с платочками);

делают притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.

*Занятие 27–29.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

выполняют свободное круговое движение руками;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 30–32.*

Упражнение в соотношении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

изменяют направление и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.);

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами;

выполняют перестроение в круг из шеренги, цепочки;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

*Занятие 3–5.*

Обучение перестроению в колонну по два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют навыки ходьбы;

выполняют перестроение в колонну по два;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;

упражняются в выработке правильной осанки;

осуществляют движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (ленты).

*Занятие 6–8.*

Формирование умения выполнять сложные движения руками в сочетании с музыкой.

Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс;

продолжают выполнять перекрестное поднимание и опускание рук; одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону, правой руки — вперед, левой — вверх;

подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу педагога или акценту в музыке опускают руки вниз;

быстрым, непрерывным движением предплечья свободно трясут кистями;

осуществлять выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

*Занятие 9–10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Знакомство с построением музыкального произведения, характером составляющих его частей.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

делать приседания с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч);

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием короткой скакалки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее в процессе выполнения движения;

продолжают учиться выставлять левую ногу вперед, правую руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сторону и т. д.

#### *Занятие 11–13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши с педагогом;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на счет 1, 2 (на счет 1 с двумя хлопками); на счет 1, 3 (на счет 3 с двумя хлопками);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

#### *Занятие 14–17.*

Изучение позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;

переносят тяжесть тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (повторение упражнения «Маятник»);

выполняют *1-ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса;

*2-ю позицию*: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте;

*3-ю позицию*: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

### *Занятие 18–19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка; повторяют основные позиции рук и ног;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направления и формы ходьбы, бега, подскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.).

### *Занятие 20–22.*

Знакомство с танцевальными движениями. Работа с речевым материалом.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять перестроение в колонну по два;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

знакомятся с танцевальными движениями (галоп);

выполняют шаг галопа (в сторону):

И. П. — основная стойка;

«и» — поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 — опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и» — приземлиться на левую, правую ногу в сторону;

на 2 — повторить счет 1;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

### *Занятие 23–24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками);

закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

выполняют притопы одной ногой на месте и поочередно, выставляя ногу с носка на пятку;

выполняют плясовые движения естественно и непринужденно; совершенствуют выполнение шага галопа в сторону.

*Занятие 25–27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют отстукивание, прохлопывание, протоптывание простых ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением шага галопа (вперед, назад);

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 28–30.*

Упражнение в соотнесении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

участвуют в музыкальных играх с предметами;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 31–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

### 3 класс Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
Ритмика (теоретические знания)	1
Специальные ритмические упражнения	3
Упражнения на связь движений с музыкой	2
Упражнения ритмической гимнастики	2
Подготовительные упражнения к танцам	2
Элементы танцев	2
Танцы	3
Музыкально-ритмические и речевые игры	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное занятие).*

Повторение основных организационных моментов (построение, принятие исходного положения, приветствие педагога).

Выполнение основных движений и общеразвивающих упражнений, а также специальных упражнений в сочетании с музыкой.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку;

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, соблюдая дистанцию;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют ходьбу и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка в соответствии с характером музыки;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища, круговые движения плечами;

ориентируются в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга;

передвигаются по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии.

*Занятие 3–5.*

Продолжение обучения перестроению в колонну по два. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве зала.

Выполнение поворотов на месте направо, налево.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

выполняют расчет на «первый — второй»;

перестраиваются в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед;

выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;

ходят вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

продолжают ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево в процессе выполнения игровых упражнений;

определяют нужное направление движения по словесной инструкции педагога или по звуковым ориентирам;  
выполняют повороты на месте направо, налево.

#### *Занятие 6–8.*

Совершенствование умения выполнять различные движения под определенным счет. Повторение ранее изученных общеразвивающих упражнений.

Продолжение знакомства с играми и игровыми упражнениями (более сложными по структуре), основанными на имитации движения в сочетании с музыкой.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку и на «первый — второй»;

выполняют смыкание и размыкание приставными шагами;

осуществляют наклоны, выпрямление и повороты головы и туловища на счет 1, 2; на счет 3, 4 — пауза и наоборот;

ходят на счет 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;

осуществляют выполнение общеразвивающих упражнений в определенном темпе и ритме;

знакомятся с длительностями: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

следят за ускорением и замедлением выполнения движения в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения;

выполняют имитационные упражнения и участвуют в играх, построенных на конкретных подражательных образах и предполагающих выполнение движений в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

#### *Занятие 9–10.*

Обучение подготовительным упражнениям к танцам и закрепление пройденного материала.

Продолжение изучения построения музыкального произведения.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают учиться принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

совершенствуют умение выполнять расчет по порядку;

следят за правильным положением спины во время выполнения упражнений;

выполняют наклоны и повороты туловища (с использованием гимнастической палки) вправо, влево (кладут и поднимают предметы перед собой и сбоку);

понимают структуру музыкального произведения и ощущают смену его частей при прослушивании, а также отражают ее при помощи шагов и хлопков;

узнают длительности: восьмые, четвертые, половинные и целые ноты;

закрепляют умение выставлять левую ногу вперед, правую руку — перед собой; правую ногу — в сторону, левую руку — в сторону и т. д.

### *Занятие 11–13.*

Продолжение знакомства с ритмическим рисунком движения. Выполнение подготовительных упражнений к танцам.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

пробуют осуществлять поочередное выполнение хлопков в ладоши в паре с увеличением темпа;

продолжают ходить и бегать: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка;

выполняют ритмическую ходьбу на счет на 1, 2, 3 без хлопков, на счет 4 с хлопками;

приседают с опорой и без опоры, а также с предметами (обруч, мяч, поручень);

осуществляют отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

### *Занятие 14–17.*

Продолжение изучения позиций ног и рук: 1-я, 2-я, 3-я позиции.

Выполнение полуприседаний в 1-й, 2-й, 3-й позициях.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

упражняются в выработке правильной осанки;

повторяют *1-ю позицию*: пятки сомкнуты, носки наружу, при этом ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе, руки подняты впереди корпуса немного выше пояса; *2-ю позицию*: ноги врозь носки наружу, при этом ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением цен-

тра тяжести между стопами, руки отведены в стороны слегка округло согнуты в локте; *3-позицию*: стопа правой ноги приставлена к середине левой стопы (носки наружу), руки подняты вверх над головой с округлыми локтями;

учатся выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях; продолжают выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям и предполагающих выполнение движения в парах, в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыкального произведения или его частей.

#### *Занятие 18–19.*

Изменение формы движения в зависимости от музыкального сопровождения. Взаимосвязь движения и характера музыки.

Смена направления движения.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять ходьбу и бег с изменением темпа под счет и хлопки;

повторять основные позиции рук и ног;

продолжают учиться выполнять полуприседания в 1-й, 2-й, 3-й позициях;

выполняют выдвигание и возвращение ноги из 3-й позиции в сторону;

знакомятся с выполнением прыжков в 1-й позиции;

осуществляют ритмичные движения в соответствии с различным характером частей музыкального произведения, регистрами (высокий, средний, низкий);

совершенствуют умение изменять направление движения в соответствии с изменениями в музыке (с началом каждой музыкальной фразы).

#### *Занятие 20–22.*

Продолжение знакомства с танцевальными движениями. Повторение ранее изученных танцевальных движений.

Работа с речевым материалом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют выполнение простых движений с предметами во время ходьбы;

повторяют танцевальное движение (галоп);

выполняют шаг галопа (в сторону):

И. П. — основная стойка;

«и» — поднять правую ногу по направлению движения галопа, отвести ее в сторону;

на 1 — опустить правую ногу, в полуприседе на обеих ногах и вытолкнуться вверх, соединить ноги вместе с небольшим продвижением вправо;

«и» — приземлиться на левую, правую ногу в сторону;

на 2 — повторить счет 1;

учатся двигаться в ритме галопа по кругу;

проговаривают стихи и речевки (материал по выбору педагога).

*Занятие 23–24.*

Изучение элементов русской пляски. Закрепление танцевальных движений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ритмическую ходьбу на счет 2, 4 (на счет 2 с двумя хлопками);

повторяют упражнения для ступни ног;

закрепляют основные позиции рук и ног в процессе работы в парах и при выполнении групповых движений под музыку;

повторяют ранее изученные элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне;

повторяют выполнение притопов одной ногой на месте и поочередно, выставление ноги с носка на пятку;

учатся выполнять повторные три притопа;

осуществляют плясовые движения естественно и непринужденно;

совершенствуют выполнение шага галопа в сторону при передвижении в круге.

*Занятие 25–27.*

Закрепление пройденного материала в процессе игр с пением и речевым сопровождением.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют прохлопывание и протоптывание ритмических рисунков;

знакомятся с выполнением тройного шага;

участвуют в играх с пением и речевым сопровождением.

*Занятие 28–30.*

Упражнение в соотношении движений и музыки.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке;

продолжают совершенствовать направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке;

повторяют выполнение тройного шага;

выполняют игровые и плясовые движения.

*Занятие 31–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала. Подготовка к финальному выступлению.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют исполнительские умения;

участвуют в музыкальных подвижно-ритмических играх.

### **Структура занятия**

Основной формой проведения занятий по ритмике является урок, структура которого состоит из трех частей: подготовительной, основной, заключительной.

Продолжительность *подготовительной части* составляет 5–7 минут.

В нее входят строевые, порядковые и общеразвивающие упражнения, оказывающие общее воздействие на организм слабовидящего обучающегося; простейшие виды ходьбы и бега, танцевальные шаги. В рамках этой части закрепляются умения ориентироваться в частях тела, соотношении окружающих предметов, напеминаются основные ориентиры, которыми обучающиеся пользуются на уроке. Каждый урок целесообразно начинать с построения и объяснения задач урока.

В ходе *основной части*, длительность которой составляет 20–25 минут, изучаются основные ритмические упражнения и танцы, закрепляется пройденный материал.

*Заключительная часть* урока длится около 5–7 минут и предполагает проведение успокаивающих дыхательных упражнений, простейших координационных танцевальных движений, упражнений на расслабление, хороводов.

В течение всего урока педагог должен наблюдать за осанкой занимающихся, исправлять малейшие ее нарушения при выполнении всех упражнений.

### **Оборудование**

Занятия по ритмике проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем акустики и вентиляции.

Для занятий ритмикой необходим соответствующий инвентарь и оборудование: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Для музыкального сопровождения занятий необходимы музыкальные инструменты: пианино или баян, аккордеон, а также аудио- и стереоаппаратура.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4–6 м<sup>2</sup> на человека. Продолжительность занятия ритмикой 30–35 минут.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — СПб.: Граница, 2015.
2. Кручинин В. А. Ритмика в специальной школе. — Горький, 1990.
3. Ростомашвили Л. Н. Физические упражнения для детей с нарушенным зрением: методические рекомендации. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2001.
4. Медведева Е. А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика — М.: Академия. 2002.
5. Шапкова Л. В. Частные методики адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт, 2007.

#### **4.6. Примерные рабочие программы с методическими указаниями по коррекционному курсу «АФК»**

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ

Адаптивная физическая культура (АФК) — система средств физической культуры, применяемых для профилактики и лечения различных заболеваний и их последствий. Занятия АФК направлены на выведение организма из патологического состояния, повышения его функциональных возможностей путем восстановления, коррекции и компенсации дефектов.

Программа по изучению курса «Адаптивная физическая культура» для слабовидящих обучающихся младших классов предусматривает не только обучение разноплановым двигательным действиям, но и сообщение специальных сведений о правильном режиме дня и его соблюдении, закаливании, особенностях выполнения и дозировки того или иного упражнения, его значения для коррекции имеющихся недостатков. Наряду с этим, в процессе занятий АФК уделяется внимание закреплению гигиенических навыков слепых обучающихся.

**Целями АФК являются:**

— укрепление и охрана здоровья слабовидящих обучающихся;

— повышение физиологической активности органов и систем организма данной категории детей;

— активизация и совершенствование зрительных функций в процессе выполнения упражнений различного вида;

— физическое развитие обучающихся, формирование моторики, проприочувствительности для свободного владения своим телом при передвижении;

— воспитание личностных качеств (стремления к преодолению трудностей, упорство в достижении целей, преодоление боязни пространства, выработка активной жизненной позиции).

Курс по АФК призван решить следующие **задачи**:

— формирование жизненно необходимых двигательных навыков;

— профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата;

— преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности слабовидящих обучающихся:

- совершенствование навыков пространственной ориентировки;

- развитие координации движений;

- коррекция скованности и недостаточности движений;

- преодоление неуверенности при передвижении;

- формирование у слабовидящих обучающихся потребности в самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Программа курса «Адаптивная физическая культура» обеспечивает достижение определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов**.

**Личностными результатами** изучения курса являются следующие умения:

понимание значения овладения навыками адаптивной физической культуры для самостоятельности, мобильности и независимости;

формирование самооценки с осознанием своих возможностей при овладении навыками адаптивной физической культуры;

формирование умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех при овладении навыками адаптивной физической культуры;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование интереса к занятиям адаптивной физической культурой;

ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;

стремление к совершенствованию способностей в области адаптивной физической культуры;

овладение навыками коммуникации и социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях на занятиях адаптивной физической культурой;

формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохраннных анализаторов.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем при овладении навыками адаптивной физической культуры;

понимать и принимать предложенные учителем способы решения учебной задачи;

принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

осуществлять под руководством учителя пошаговый контроль своих действий.

Познавательные УУД:

придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;

осуществлять контроль правильности выполнения освоенного движения;

оценивать правильность при выполнении упражнения;

использовать саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;

активно использовать сохраннные анализаторы при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;

овладевать аналитико-синтетическими умениями и навыками в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;

формировать внутренний план движения на основе поэтапной обработки двигательных действий, их координации и ритмичности;

выбирать способ решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;

развивать навыки пространственной ориентировки как основы самостоятельного передвижения в пространстве;

использовать сохраннные анализаторы при овладении практическими умениями и навыками адаптивной физической культуры.

Коммуникативные УУД:

принимать участие в работе в паре и группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы;

задавать вопросы и отвечать на вопросы учителя, одноклассников;

слушать и понимать речь других;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

**1 класс**

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

сознательно относится к выполнению движений;

ориентироваться в пространстве зала для занятий;

осуществлять построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;

выполнять команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

размыкаться в шеренге на вытянутые руки;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.); с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель; следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и сверстникам.

## 2 класс

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

сознательно относиться к выполнению движений;

самостоятельно ориентироваться в пространстве зала для занятий;

выполнять построение в колонну и шеренгу по росту; в круг колонну по одному;

выполнять перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки; осуществлять расчет на 1-й, 2-й, перестроение из одной шеренги в две;

выполнять повороты на месте направо и налево;

осуществлять выполнение команды «Шагом марш!»;

выполнять наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

выполнять движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

осуществлять полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45° и 90°, с различным положением рук;

стоя в две шеренги, перебрасывать мяч друг другу;

передавать мяч из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывать мяч в парах из различных положений; выполнять ранее изученные упражнения с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнять различные виды ходьбы и бега;

лазать по наклонной гимнастической скамейке, по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

контролировать дыхание во время выполнения общеразвивающих упражнений;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со сверстниками и взрослыми;

обращаться за помощью к учителю, воспитателю и сверстникам.

### 3 класс

самостоятельно ориентироваться в большом пространстве (физкультурный зал);

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять построение в шеренгу и колонну;

осуществлять расчет в шеренге и колонне по одному; на 1-й, 2-й;

перестраиваться в колонну по два;

выполнять упражнения с ходьбой и бегом с изменением темпа и направления, с различными движениями руками;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе), прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний);

выполнять различные общеразвивающие упражнения в парах;

передвигаться в замкнутом пространстве на звуковой сигнал;

выполнять поиск по различным видам ориентиров, ходьбу (по памяти, в определенном направлении);

бросать мяч в горизонтальную мишень;

участвовать в парных играх с мячом при построении в две шеренги с увеличением расстояния между ними;

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;

выполнять упражнения на восстановление дыхания;

осуществлять контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений;

самостоятельно принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх;

передвигаться в пространстве со сверстниками и взрослыми.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

При глубоких дефектах зрения возникают вторичные отклонения в физическом развитии и двигательной подготовленности детей, отмечаются нарушения опорно-двигательного аппарата, снижение функционального состояния физиологических систем организма. В свою очередь, систематический дефицит движений приводит к снижению всех жизненно важных функций организма, ухудшается общее и местное кровообращение, нарушаются секреторная функция пищеварительного тракта, возникают проблемы с дыхательной системой, что ведет к ухудшению общего состояния здоровья, отрицательно отражается на уровне остаточного зрения обучающихся и их работоспособности.

Занятия АФК являются частью процесса физического воспитания слабовидящих обучающихся. Учебный материал курса по АФК разработан таким образом, чтобы обеспечить последовательность обучения движениям, систематичность увеличения нагрузки, постепенное развитие функциональных способностей занимающихся. Используемые комплексы упражнений предполагают:

- отсутствие отрицательного побочного действия (при правильной дозировке);
- возможность длительного применения;
- универсальность и широкий диапазон воздействия на организм;
- положительное влияние на эмоциональное состояние занимающегося;
- стимулирующее влияние на все органы и системы организма.

Обучающиеся для занятий АФК делятся на три группы:

1 группа — обучающиеся с нарушением в деятельности сердечно-сосудистой и дыхательных систем;

2 группа — обучающиеся с нарушением опорно-двигательного аппарата;

3 группа — обучающиеся, имеющие значительные противопоказания к выполнению физических упражнений в связи с особенностями зрительной патологии (миопия высокой степени и с изменениями глазного дна, подвывих хрусталика, афакия, глаукома).

Данному разделению предшествует тщательное офтальмологическое обследование, установление функционального состояния сердечно-сосудистой и дыхательных систем, определение исходного уровня состояния моторики, двигательных функций и физического развития в целом. Методика обследования включает в себя

опрос родителей, результаты осмотра, функциональные и лабораторные методы обследования. Полученные данные заносятся в индивидуальные коррекционные карты обучающихся.

Большое значение имеет наличие сопутствующих заболеваний, среди которых особого внимания требует начальное проявление сколиоза — сколиотической установке туловища ребенка, предпосылками которого являются различные варианты нарушения осанки.

Обследование проводится по двум направлениям:

— определение морфологических изменений (осмотр, антропометрическое измерение, в том числе измерение длины нижних конечностей, в случае необходимости — рентгеновское обследование позвоночника);

— определение функционального состояния подвижности позвоночника и силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса, конечностей (с помощью секундомера, динамометра).

При планировании и проведении занятий по АФК должны быть учтены особенности организма слабовидящих учащихся, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

Учитывая состояние здоровья занимающихся на занятиях АФК, в процессе совершенствования их двигательной подготовленности не следует использовать физические упражнения, требующие длительного периода обучения.

Кроме того, принимая во внимание повышенную возбудимость, сниженные двигательные способности данной категории детей, занятия нужно проводить в спокойном темпе, не требуя сразу точного выполнения задания, поощряя старательность и настойчивость занимающихся.

Для развития пространственных ориентировок на протяжении начальной школы используются задания с переменной направленности движений, с одновременным выполнением разных двигательных действий. В рамках занятий АФК большое внимание уделяется совершенствованию основных движений, которые способствуют развитию понимания двигательного акта в целом, пространственных представлений, волевых качеств, повышению эмоционального тонуса занимающихся.

Так, на занятиях АФК широко используются различные виды ходьбы, как основного, естественного вида движения циклического типа, а также способа перемещения в пространстве. Многократность повторения циклов движения, их ритмичность, стандартность и другие характерные особенности создают благоприятные условия для общего полноценного развития организма слабовидящего ребенка.

Также у большинства слабовидящих значительно снижены функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательных систем, что особенно становится очевидным после физических нагрузок. Поэтому на занятиях АФК активно используются дыхательные упражнения, которые выполняются как при статическом (без движения конечностей, туловища), так и при динамическом (с одновременным движением рук, туловища) дыхании. Использование дыхательных упражнений позволяет совершенствовать и закрепить навык полного рационального дыхания, а также сочетания дыхания и движений.

Для снижения общей физической нагрузки, восстановления нарушенной координации движений, нормализации мышечного тонуса, в том числе гладкой мускулатуры, на занятиях АФК используются упражнения на расслабление. Обязательным физическим условием для произвольного расслабления является удобное исходное положение.

Наряду с этим, рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Данный вид работы предполагает обучение учащихся принимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения, выполнять упражнения на тренажере определенного вида, соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере.

Также неотъемлемой частью занятия АФК выступают подвижные игры, содержание которых составляют разнообразные виды движений: бег, прыжки, лазание и др. Такие игры, с одной стороны, эмоционально насыщены, а с другой — направлены на достижение поставленной цели, а также жизненно важных и необходимых результатов в овладении двигательной сферой. Достаточно активная деятельность слабовидящего ребенка в игре позволяет вовлечь в работу различные группы мышц, способствуя рассеянной мышечной нагрузке и предупреждая общее утомление.

## Место курса в учебном плане

На изучение коррекционно-развивающего курса «АФК» выделяются часы учебного плана: в 1 классе — 17 часов (0,5 ч в неделю); в 2 классе — 17 часов (0,5 ч в неделю); в 3 классе — 17 часов (0,5 ч в неделю).

На коррекционном занятии используются подгрупповая и индивидуальная формы работы.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Программа коррекционно-развивающего курса «АФК» включает в себя 5 разделов:

- АФК теоретические знания;
- Общие упражнения;
- Лечебно-корректирующие упражнения;
- Упражнения коррекционно-развивающей направленности;
- Упражнения на лечебных тренажерах.

### 1 класс

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для собственного здоровья;  
правила безопасности на занятиях АФК;

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение и перестроение в шеренге, колонне, круге, взявшись за руки;

выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

построение в колонну и в шеренгу по росту, по одному;  
размыкание в шеренге на вытянутые руки.

Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты головы и туловища;

основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх;  
совместные движения головы и рук;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения рук и туловища;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед;

ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание мяча в парах из различных положений (сед ноги врозь, присев, сед по-турецки);

с гимнастической палкой: поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой.

Упражнения, формирующие основные движения:

ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу, с переходом на бег, в чередовании с бегом;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

броски мяча (разного размера и веса из различных исходных положений) в парах поочередно, на силу отскока от пола и стены (средний размер).

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:

наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях (усложнения за счет различных положений рук);

упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

группировка: в положении лежа на животе — упор прогнувшись;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках;

И. П. — сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

перемещение на звуковой сигнал;  
индивидуальная игра с большим мячом;  
поочередные движения рук в основных и заданных направлениях; воспроизведение в ходьбе отрезков 5, 10 метров;  
поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнения для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением):

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения;

выполнение упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

## **2 класс**

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для собственного здоровья;

виды упражнений адаптивной физкультуры;

сведения о правильном дыхании;

правила безопасности на занятиях АФК;

противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

построение в круг и колонны по одному;

перестроение в круг из шеренги, взявшись за руки;

расчет на 1-й, 2-й, перестроение из одной шеренги в две;

повороты на месте направо и налево;

выполнение команды «Шагом марш!».

### Общеразвивающие упражнения:

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с простейшими движениями рук;

движения ног в основных направлениях, взмахи ногой вперед, назад, в стороны;

поднимание, опускание, движение плеч вперед и назад;

совместные движения головы и рук, рук и ног;

полуприседания, приседания, упор присев, упор, стоя на коленях;

прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, с поворотами на 45° и 90°, с различным положением рук; ходьба и медленный бег.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

с мячом: стоя в две шеренги, перебрасывание мяча друг другу передача мяча из рук в руки по кругу, в шеренге, в колонне сзади стоящему;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений;

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой).

### Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с переходом на бег, бег с переходом на ходьбу;

подскоки на двух ногах, с продвижением вперед;

прыжки на одной ноге и с ноги на ногу, прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний к выполнению), чередование прыжков и ходьбы;

броски малого мяча правой и левой рукой, броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

лазанье по наклонной гимнастической скамейке, лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

перелезание и подлезание различными способами.

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

### Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания;

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины:  
наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях;

сед упор руками сзади — поочередное поднимание прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

повторение упражнений в положении лежа на спине: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, руки произвольно;

повторение упражнений в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

упражнения на расслабление.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы:

повторение упражнений: И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ног в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

повторение упражнений: И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч, поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки и наоборот;

ходьба на носках; ходьба по различным покрытиям и грунту;

приседания, не отрывая пяток от пола под счет, приседания на носках;

повторение упражнений: И. П. — сидя на гимнастической скамейке, захватывание мячей различного размера.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

индивидуальная игра с большим мячом;

поочередные движения рук в основных и заданных направлениях;

воспроизведение отрезков 5, 10 метров при различных перемещениях;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:  
выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния;

последовательный перевод взгляда на точки-ориентиры, находящиеся в разных частях зала.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

### **3 класс**

*АФК теоретические знания (2 часа).*

Роль занятий по АФК для здоровья занимающегося;

значения соблюдения правил безопасности на занятиях АФК;

режим дня и необходимость его соблюдения;

значение закаливания и его приемы.

*Общие упражнения (5 часов).*

Строевые упражнения:

построение в колонну и шеренгу по росту;

расчет в шеренге и колонне по одному, на 1-й, 2-й;

перестроение в колонну по два;

повороты на месте направо и налево, кругом;

размыкание на вытянутые руки вперед;

размыкание на вытянутые руки в стороны;

размыкание и смыкание приставными шагами.

Общеразвивающие упражнения:

круговые движения руками;

наклоны, повороты туловища в различных направлениях с изменением движения рук;

движения прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях;

совместные движения рук и ног, рук и туловища;

выполнение движений руками из положения сидя: (на полу, на гимнастической скамейке), стоя на коленях, сидя на пятках;

прыжки на двух ногах и одной ноге на месте, с поворотами, с различным положением рук и ног;

разновидности ходьбы (на месте, с продвижением вперед, с различными положениями рук и ног);

ходьба и медленный бег;

выполнение общеразвивающих упражнений в парах;

одновременные приседания из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки; выпады вправо — влево; полувыпады вперед;

наклоны туловища вправо — влево;

движение ногой вперед, в сторону, назад.

Общеразвивающие упражнения с предметами:

перебрасывание мяча друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.);

выполнение упражнений с большим мячом в положении сидя;

перекатывание озвученного мяча в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

совершенствование и выполнение ранее изученных упражнений с гимнастической палкой (поднимание вперед, вверх и опускание, положение за головой);

выполнение наклонов, поворотов, приседаний с гимнастической палкой.

Упражнения, формирующие основные движения:

повторение упражнений в ходьбе (ходьба враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа, по залу, обходя препятствия, лежащие на полу);

ходьба с изменением положения рук;

ходьба с различной длиной шага;

ходьба и бег в заданном и изменяющемся темпе, с изменением направления;

прыжки в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания на 2–4 мата (или другую мягкую возвышенность);

прыжки с элементами других движений;

лазанье по гимнастической стенке во всех направлениях различными способами;

упражнения в перелезании и подлезании различными способами.

*Лечебно-корректирующие упражнения (4 часа).*

Дыхательные упражнения:

основные (вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос), под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения;

упражнения на восстановление дыхания из положения стоя: (руки вверх — вдох, руки вниз — выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх — вдох, опуститься — выдох);

контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки).

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины: наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положения рук;

сед упор руками сзади — поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

повторение ранее освоенных упражнений в положении лежа на животе.

Упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;

повторение упражнений: И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками — поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, приседания, движения ногой в основных направлениях с последующим возвращением в исходное положение;

выполнение упражнений у вертикальной плоскости (приседания, движения руками) с грузом на голове (100–150 г);

ходьба с предметом на голове;

ходьба на пятках, на наружных сводах стоп, по гимнастическому канату, лежащему на полу;

передвижения, приседания, повороты с гимнастической палкой (скакалкой, сложенной вдвое), из положения: сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч.

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности (4 часа).*

Упражнения на координацию и ориентировку:

повторение ранее изученных упражнений;

перемещение на звуковой сигнал;

парная игра с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

поочередные и одновременные движения рук в основных и заданных направлениях;

поочередные круговые движения рук;

одновременные движения левой руки и ноги в основных направлениях;

ходьба по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

передвижение по бревну, лежащему на полу;

поиск предметов по словесным ориентирам.

Упражнения на развитие выносливости и ловкости:

преодоление различных дистанций и препятствий.

Упражнениям для совершенствования зрительных функций:

выполнение простых движений (хлопок, приседание и др.) по световому сигналу;

броски мяча по очереди в горизонтальные озвученные мишени, расположенные на разном расстоянии от бросающего;

прокатывание мяча друг другу с последующим увеличением расстояния.

*Упражнения на лечебных тренажерах (2 часа).*

Самостоятельное принятие исходного положения на тренажере для выполнения упражнения.

Выполнение упражнения на тренажере определенного вида.

Соблюдение требований к выполнению упражнений на тренажере.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс

#### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

#### *Тематическое планирование*

*с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Ознакомление с основными организационными моментами занятий по адаптивной физической культуре и их ролью для здоровья человека, а также правилами поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят свободным естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Продолжение обучения построению в шеренгу.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

знакомятся с командами: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки;

передают мяч из рук в руки в кругу, шеренге.

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6–7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

#### *Занятие 8–9.*

Обучение построению в колонну.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающие упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

закрепляют умение строиться в шеренгу и в круг, держась за руки;

осуществляют передачу мяча в колонне, стоящему сзади.

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

#### *Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют перекатывание мяча в парах из положения: сидя, ноги врозь;

повторяют ранее изученные упражнения с мячом;

выполняют поднятие на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками; захватывают ногами мячи различного размера, из И. П. — сидя на гимнастической скамейке.

#### *Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному. Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по росту, по одному;

перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога;

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 5 метров);

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 16–18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

ходят по залу враспынную со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание мяча в парах из положения: присев, сед по-турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19–20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия, лежащие на полу;

выполняют упражнения в положении лежа на спине: поочередное поднятие, сгибание, отведение, удержание ног, положение руки произвольное;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют простые упражнения на нем.

*Занятие 21–22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 23–24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25–26.*

Обучение общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед (при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднимание гимнастической палки вперед, вверх и ее опускание;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

выполняют упражнения в положении: лежа на животе — упор прогнувшись;

продолжают учиться поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, плавно опускать ее;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой: положение за головой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

## 2 класс

### Учебно-тематический план

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в шеренгу;

принимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Обучение построению в колонну, закрепление построения в шеренгу.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с более сложными подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу по росту;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно»;

знакомятся с командой «Шагом марш!»;

закрепляют умение строиться в круг, держась за руки;

осуществляют передачу мяча из рук в руки в кругу, шеренге;

участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

*Занятие 6–7.*

Знакомство с дыхательными упражнениями, их значением и правилами выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Первоначальное знакомство с упражнениями на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют вдох через нос, выдох через рот; вдох и выдох через нос в процессе выполнения дыхательных упражнений;

делают наклоны и повороты туловища в положении стоя и стоя на коленях;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; совместные движения рук и туловища;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере.

*Занятие 8–9.*

Обучение построению в круг из колонны по одному.

Закрепление построения и перестроения в шеренге, круге, взявшись за руки; а также выполнения команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!».

Продолжение обучения выполнять общеразвивающие упражнения с мячом.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну;

выполняют построение в круг из колонны по одному;

повторяют выполнение команд: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш!»;

осуществляют броски мяча правой и левой рукой;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций.

*Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют броски большого мяча двумя руками из-за головы и от груди;

повторяют изученные упражнения с мячом;  
выполнять поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;  
захватывают ногами мячи различного размера, из И. П. — сидя на гимнастической скамейке.

#### *Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по росту, по одному.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по росту, по одному;  
перемещаются в пространстве зала по звуковому сигналу педагога;

осуществляют прямолинейное передвижение по заданию педагога (ходьба и бег на отрезке 5, 10 метров);

выполняют общеразвивающие упражнения в упоре, стоя на коленях;

выполняют упражнения на дыхание под счет, соблюдая ранее изученные правила;

участвуют в подвижных играх.

#### *Занятие 16–18.*

Закрепление построения в шеренгу и выполнения основных команд.

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в различных исходных положениях.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

Строятся в шеренгу и выполняют основные команды: «Становись», «Разойдись», «Смирно», «Вольно», «Шагом марш»;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа;

осуществляют перекатывание мяча в парах из положения: присев, сед по-турецки;

выполняют полуприседания и приседания в определенном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19–20.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу по залу, обходя препятствия;

выполняют упражнения в положении лежа на спине и на боку: поочередное поднимание, сгибание, отведение, удержание ног, положение рук — по указанию педагога;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполнять простые упражнения на нем.

*Занятие 21–22.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют поднимание на носки, перекатывание с пяток на носки (и наоборот) из И. П. — стоя лицом к гимнастической стенке, хват на уровне плеч;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 23–24.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят, осуществляя переход на бег в разном темпе, а также в чередовании с бегом;

выполняют упражнения в положении лежа на боку: выполнение различных движений правой (левой) ногой, рукой;

выполняют из положения сед упор сзади — поочередное поднятие прямых и согнутых ног, подтягивание коленей к груди;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25–26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу (при отсутствии противопоказаний);

выполняют поднятие гимнастической палки вперед, вверх и ее плавное опускание под счет, а также выполнение наклонов и поворотов;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения по заданию педагога.

*Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют смену передвижения по заданию педагога (на отрезке 10 метров);

выполняют подскоки на двух ногах с небольшим продвижением вперед по сигналу педагога;

продолжают выполнять упражнения в положении: лежа на животе — упор прогнувшись; продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

*Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Выполнение дыхательных упражнений.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

продолжают работать с гимнастической палкой;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня зрительных возможностей контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное занятие).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

**3 класс**  
**Учебно-тематический план**

Наименование раздела	Кол-во часов
АФК (теоретические знания)	2
Общие упражнения	5
Лечебно-корректирующие упражнения	4
Упражнения коррекционно-развивающей направленности	4
Упражнения на лечебных тренажерах	2
Всего часов	17

*Тематическое планирование  
с определением основных видов деятельности обучающихся*

*Занятие 1–2 (вводное).*

Закрепление основных организационных моментов занятий по адаптивной физической культуре, а также правил поведения и безопасности на занятиях данного вида.

Выполнение строевых упражнений и общеразвивающих упражнения без предметов.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну и шеренгу;

принимают правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);

выполняют расчет по порядку;

приветствуют педагога;

ходят естественным шагом, двигаются по залу в разных направлениях;

осуществляют размыкание на вытянутые руки вперед;

осуществляют наклоны и повороты головы и туловища, основные положения и движения рук вперед, в стороны, вверх.

*Занятие 3–5.*

Обучение построению в колонну по два.

Выполнение общеразвивающих упражнения с мячом.

Знакомство с подвижными играми, их правилами и требованиями к играющим (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют построение в колонну и шеренгу по росту;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют расчет на «первый — второй»;  
перестраиваются в колонну по два;  
продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед;  
выполняют размыкание на вытянутые руки в стороны;  
осуществляют передачу мяча в паре;  
участвуют в подвижных играх и соблюдают их основные правила.

#### *Занятие 6–7.*

Выполнение упражнений на восстановление дыхания, уточнение их значения и правил выполнения.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям без предметов.

Выполнение упражнений на тренажерах (выбор тренажера на усмотрение педагога).

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

правильно осуществляют вдох и выдох в процессе выполнения дыхательных упражнений;

знакомятся с упражнениями на восстановление дыхания из положения стоя (руки вверх — вдох, руки вниз — выдох, подняться на носки, руки через стороны вверх — вдох, опуститься — выдох);

осуществляют контроль за дыханием во время выполнения общеразвивающих упражнений (дыхание глубокое, без задержки);

делают наклоны и повороты туловища в различных исходных положениях с изменением положений рук;

выполняют совместные движения головы и рук; поднятие, опускание, движение плеч вперед и назад; круговые движения руками;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и выполняют упражнения на нем по заданию педагога.

#### *Занятие 8–9.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Закрепление построения и перестроения в шеренге и колонне.

Выполнение поворотов на месте направо и налево.

Продолжение обучения выполнять общеразвивающим упражнения с мячом.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в колонну и шеренгу по росту; закрепляют умение выполнять основные строевые команды; выполняют расчет на «первый — второй»; перестраиваются в колонну по два; продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны; знакомятся с выполнением поворотов на месте направо и налево;

перебрасывают мяч друг другу в двух шеренгах с дополнительными движениями (хлопками, приседаниями и др.).

*Занятие 10–12.*

Знакомство с упражнениями на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Продолжение выполнения упражнений с мячом.

Закрепление ранее изученного материала.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

осуществляют размыкание и смыкание приставными шагами; повторяют поднимание на носки, простые движения руками, наклоны, из И. П. — стоя спиной к вертикальной плоскости, касаясь ее затылком, лопатками, плечами, пятками;

выполняют приседания, стоя спиной к вертикальной плоскости в медленном темпе;

перекатывают мяч в парах из различных положений (с увеличением расстояния);

повторяют ранее изученные упражнения с мячом (большим и малым).

*Занятие 13–15.*

Продолжение обучения построению в колонну по два.

Закрепление общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Продолжение обучения дыхательным упражнениям.

Проведение подвижных игр, на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

выполняют построение в колонну по два;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

выполняют повороты на месте направо и налево;  
знакомятся с поворотом на месте кругом;  
перемещаются в пространстве зала по сигналу педагога (свисток, хлопки);

выполняют одновременные приседания в паре из положения: стоя лицом друг к другу (на расстоянии вытянутых рук), держась за руки (при отсутствии противопоказаний);

выполняют упражнения на восстановление дыхания из положения, стоя (с активным участием рук);

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 16–18.*

Выполнение различных видов ходьбы.

Повторение ранее изученных построений, перестроений, строевых команд, поворотов на месте.

Повторение ранее изученных упражнений с мячом в паре.

Выполнение упражнений на развитие выносливости и ловкости.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

продолжают выполнять построение в шеренгу, колонну по одному, по два;

закрепляют умение выполнять основные строевые команды и повороты на месте направо, налево, кругом;

продолжают осуществлять размыкание на вытянутые руки вперед и в стороны;

ходят по залу со свободным движением рук, под счет, с изменением темпа и направления, в чередовании с медленным бегом;

участвуют в парной игре с большим мячом (ловля и передача, подбрасывание, поиск отскочившего мяча);

выполняют в паре одновременные выпады вправо и влево, полувыпады вперед в медленном темпе по сигналу педагога.

*Занятие 19–21.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Выполнение упражнений на тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют ходьбу различным способом по залу; выполняют упражнения из положения: сед упор руками сзади — поочередные круговые движения ногами, поочередное отведение прямой ноги в сторону;

в положении лежа на боку: выполнение простых движений правой (левой) ногой, рукой; круговые движения ногой, прогнувшись захват руками голени;

повороты в сторону с касанием руками пяток;

осуществляют ходьбу по памяти, в определенном направлении после предварительного выполнения упражнений;

принимают правильное исходное положение для работы на тренажере и самостоятельно выполнять упражнения по заданию педагога на нем.

*Занятие 22–24.*

Продолжение разучивания упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Выполнение упражнений для совершенствования зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

Выполнение дыхательных упражнений на расслабление.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

ходят на носках, на пятках, с перекатыванием с пяток на носки (и наоборот), по гимнастическому канату, лежащему на полу;

выполнять приседания, движения руками у вертикальной плоскости с грузом на голове (100–150 г);

повторяют упражнения на восстановление дыхания;

следят за правильностью дыхания во время выполнения упражнений;

выполняют упражнения на совершенствование зрительных функций;

участвуют в подвижных играх.

*Занятие 25–26.*

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Закрепление умения прыгать одной и на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед.

Выполнение прыжка в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивания.

Обучение прыжкам на одной ноге и с ноги на ногу.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

прыгают на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, на одной ноге, с ноги на ногу;

выполняют прыжок в глубину (при отсутствии противопоказаний) и запрыгивание на 2–4 мата (или другую мягкую возвышенность);

продолжают выполнять упражнения с гимнастической палкой; осуществляют выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч.

#### *Занятие 27–28.*

Выполнение упражнений на развитие координационных способностей и ориентировки.

Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса и спины.

Продолжение обучения общеразвивающим упражнениям с гимнастической палкой.

Проведение подвижных игр на закрепление пройденного материала (выбор игр на усмотрение педагога).

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

осуществляют передвижение по бревну, лежащему на полу; ищут предметы по словесным ориентирам в пространстве физкультурного зала;

выполняют ранее изученные упражнения в положении: лежа на боку, с добавлением поворотов в сторону с касанием руками пяток;

продолжают выполнение наклонов, поворотов, приседаний из положения: палка сзади на лопатках, хват — двумя руками шире плеч;

участвуют в подвижных играх, четко соблюдая игровые правила.

#### *Занятие 29–30.*

Повторение упражнений на формирование правильной осанки и укрепление мышц стоп.

Лазанье по гимнастической стенке различными способами.

Упражнение в перелезании и подлезании различными способами. Выполнение дыхательных упражнений.

#### *Виды деятельности обучающихся на занятии:*

повторяют упражнения на формирование правильной осанки и мышц стоп из различных исходных положений;

осуществляют лазанье по гимнастической стенке различными способами;

участвуют в преодолении полосы препятствий с элементами перелезания и подлезания, соблюдая правила взаимодействия в команде;

следят за правильностью дыхания в процессе выполнения упражнений.

*Занятие 31–32.*

Повторение общеразвивающих упражнений.

Выполнение упражнений на совершенствование зрительных функций (выбор упражнений в зависимости от уровня остаточного зрения контингента занимающихся).

Закрепление умения выполнять упражнения на различных тренажерах.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

совершенствуют умение выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений;

выполняют упражнения для совершенствования зрительных функций;

самостоятельно принимают правильное исходное положение в зависимости от вида тренажера и выполняют упражнения в соответствии с предварительной словесной инструкцией педагога.

*Занятие 33–34 (заключительное).*

Закрепление пройденного материала и совершенствование двигательной подготовленности в игровых упражнениях и подвижных играх.

*Виды деятельности обучающихся на занятии:*

участвуют в игровых упражнениях и подвижных играх, четко соблюдая правила;

оценивают свои достижения на занятии.

### **Структура занятия**

Структура занятия АФК соответствует всем основным принципам построения занятия по физическому воспитанию, а его содержание основано на решении одной из важнейших задач АФК — оздоровлении, которое достигается путем активизации двигательной деятельности слабовидящих обучающихся.

Занятие АФК состоит из трех частей.

Во вводной части с помощью определенных методических приемов (построение, выполнение упражнений на внимание) обеспечивается организация детей, необходимый психофизический настрой. Поскольку у данной категории обучающихся слабо развита адаптация к физическим нагрузкам, выработка условно-рефлекторных связей идет в более медленном темпе, целесообразно увеличивать длительность подготовительной части занятия до 30–35 % общего времени.

*В основной части занятия (40–50 % общего времени) для решения поставленных задач используются специальные общеукрепляющие физические упражнения, упражнения на тренажерах, подвижные игры.*

*В заключительной части занятия (20–35 % общего времени) физическая нагрузка снижается до уровня, соответствующего двигательному режиму, на котором находится ребенок.*

Работа в группах АФК проводится в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных занятий. Индивидуальная форма занятий может быть использована со слабовидящими детьми, так как их специфика основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку, что особенно необходимо в процессе разучивания упражнений, их совершенствовании и усложнении.

#### **Оборудование**

Занятия по АФК проводятся в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем вентиляции.

Для занятий АФК необходимо использовать специальное несложное оборудование, которое обеспечивает избирательное воздействие физических упражнений. К нему относятся: мячи резиновые и набивные различных размеров, скакалки, гимнастические палки, обручи, ленты, бубенцы и другие предметы.

Также рекомендуется использовать в процессе занятий АФК различные тренажеры (велотренажер, тренажер «Здоровье», беговая дорожка, «Диск здоровья» и др.) с целью повышения функциональных способностей занимающихся и направленного коррекционного воздействия упражнений. Необходимо помнить, что выполнение движений на таких тренажерах носит циклический характер, поэтому также целесообразно разместить в зале оборудование, предусматривающее выполнение движений ациклического характера, что будет способствовать развитию вестибулярной функции и быстроты реакции у слабовидящих обучающихся.

Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении занятий в зале: не менее 4–6 м<sup>2</sup> на человека. Продолжительность занятия по АФК составляет 30–35 минут.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слабовидящих в свете ФГОС началь-

ного общего образования для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. Издательство «Граница», 2015.

2. *Ростомашвили Л. Н.* Физические упражнения для детей с нарушенным зрением. Методические рекомендации. — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2001.
3. *Ростомашвили Л. Н.* Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития. Учебное пособие. — М.: Советский спорт, 2015.
4. *Солнцева Л. И., Семенов Л. А.* Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности: учебное пособие. — М.: Всероссийское общество слепых, 1989.
5. *Шапкина Л. В.* Частные методики адаптивной физической культуры. — М.: Советский спорт, 2007.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

---

1. Денискина В. З. Особые образовательные потребности, обусловленные нарушениями зрения и их вторичными последствиями // Дефектология. — 2012.— № 5.— 3–12.
2. Замашнюк Е. В., Сидорова А. И. Роль проектной деятельности в развитии восприятия младших школьников // Праздник и повседневность в жизни особого ребенка: Ребенок в современном мире. Детство: Праздник и повседневность.— СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017. — С. 224–227.
3. Замашнюк Е. В., Морозова А. Н. Обогащение чувственного опыта слепых на уроках литературного чтения посредством адаптации учебно-методического аппарата учебника // Информационно-образовательное пространство особого ребенка: Ребенок в современном мире. Дети и информационное пространство.— СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. — С. 372–376.
4. Коррекционная направленность специального образования детей с глубокими нарушениями зрения: сб. методических работ / сост. Б. К. Тупоногов, К. Г. Кравцов. — М., 2006.
5. Литвак А. Г. Психология слепых и слабовидящих: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — СПб., 2006.
6. Никулина Г. В. Инвалиды по зрению школьного возраста как субъекты инклюзивного образования // Письма в Эмиссия.Оффлайн (TheEmissia. OfflineLetters): электронный научный журнал. — Январь 2015, ART 2314. — СПб., 2015. — URL:<http://www.emissia.org/offline/2015/2314.htm>, ISSN 1997–8588.
7. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В. Организационно-содержательные характеристики коррекционной работы со слепыми в условиях реализации ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ // Территория детства ребенка с особыми образовательными потребностями: Ребенок в современном мире. Территория детства. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. — С. 89–96.

8. Никулина Г. В., Замашнюк Е. В., Потемкина А. В., Фомичева Л. В. Содержание и организация образования слепых в свете ФГОС для обучающихся с ОВЗ: учебно-методическое пособие. — М.: Граница, 2015.
9. Никулина Г. В., Фомичева Л. В., Замашнюк Е. В. Система работы по развитию зрительного восприятия младших школьников с нарушениями зрения: учебно-методическое пособие / под ред. Г. В. Никулиной.— СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2012.
10. Никулина И. Н. Психолого-педагогические предпосылки специальной адаптации содержания образования слепых и слабовидящих младших школьников // Школа для всех: Образование слепых и слабовидящих / под общ. ред. Г. В. Никулиной. — М.: Граница, 2015.
11. Обучение письму и чтению по рельефно-точечной системе Л. Брайля: учебное пособие / под ред. Г. В. Никулиной. — СПб.: КАРО, 2006.
12. Обучение слепых и слабовидящих: «Русский язык»: учебно-методическое пособие для студентов пед. вузов: в 2 ч. Часть 1. / Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк, Т. А. Круглова.
13. Обучение слепых и слабовидящих: «Изобразительное искусство». «Изобразительное искусство. Тифлографика» (1–2 классы): в 2 ч. Часть 1 / Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк, А. В. Потемкина.
14. Обучение слепых и слабовидящих: «Математика»: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов: в 2 ч. Часть 1 / Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк. — СПб.: Граница, 2017.
15. Обучение слепых и слабовидящих: «Окружающий мир»: учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов: в 2 ч. Часть 1 / Г. В. Никулина, А. В. Потемкина, Т. А. Круглова — СПб.: Граница, 2017.
16. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слепых обучающихся / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.
17. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабовидящих обучающихся / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.
18. Рельефно-точечная система: обучение чтению и письму слепых: учебно-методическое пособие / под общ. ред. Г. В. Никулиной. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2017.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: Просвещение, 2017.

20. *Фомичева Л. В.* Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие. — СПб.: КАРО, 2007.
21. Школа для всех: Образование слепых и слабовидящих: сб. статей / под. общ. ред. Г. В. Никулиной. — М.: Граница, 2015.

Г. В. Никулина, Е. В. Замашнюк, А. В. Никитина,  
И. Н. Никулина, А. В. Потемкина

**Организация и содержание коррекционно-развивающей работы  
со слепыми и слабовидящими на этапе начального  
общего образования**

Методические рекомендации

*Под редакцией Г. В. Никулиной*

Корректурa *И. Л. Климович*

Верстка *М. Г. Столяровой*

---

Подписано в печать 14.12.2018. Формат 60 × 84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
37,5 уч.-изд. л. 37,5 усл. печ. л. Тираж 150 экз.  
Печать офсетная. Бумага офсетная. Заказ № 657к

---

Издательство РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48

Типография РГПУ им. А. И. Герцена.  
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48