

**ДИАГНОСТИКА К КУРСУ**  
**«ОХРАНА, РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ»**  
**для слепых обучающихся**  
**5 КЛАСС**

Параметры изучения	Диагностические задания	Диагностический материал
<b>Направление: Изучение развития регулирующей и контролирующей роли зрения</b>		
1. Составление из мозаики изображения.	Рассмотри коврик из геометрических фигур. Выбери нужные геометрические фигуры такого же цвета, наложи их на контурное изображение.	Карточка с образцом коврика, выполненная из контуров геометрических фигур, геометрические фигуры.
2. Конструирование из строительного конструктора.	Рассмотри постройки, найди в коробке подходящие детали, сконструируй по образцу.	Модели дома, ворот из 5-6 деталей.
<b>Направление: Изучение развития информационно-познавательной роли зрения</b>		
1. Изучение восприятия цвета.	Рассмотри фигуры, назови, какая фигура какого цвета. Найди одинаковые по цвету геометрические фигуры.	Набор геометрических фигур и формы разного цвета и величины. Используются фигуры и формы красного, желтого, синего, зелёного, белого и чёрного цветов.
2. Изучение восприятия геометрической формы.	Рассмотри на столе геометрические фигуры и формы. Назови, какие из них ты знаешь? Отбери только круг, квадрат, треугольник.	
3. Изучение восприятия величины.	Выложи фигуры в ряд так, чтобы сначала была большая фигура, затем меньше и еще меньше.	Набор геометрических фигур, разных по величине (7 шт.)
4. Словесное обозначение величины (больше, меньше, одинаковые по размеру, длиннее, короче, уже, шире)	Рассмотри предметы на карточке. Сравни их. Найди больше-меньше, одинаковые по величине. Найди, о чем можно сказать: длиннее-короче. Найди, о чем можно сказать уже-шире.	Рисунки
4. Узнавание натуральных предметов, наполняющих знакомое ребёнку пространство.	Внимательно осмотри кабинет, назови предметы, которые в нем находятся.	

5. Узнавание изображений предметов в цвете, контуре и силуэте, их соотнесение.	Найди предметы, которые ты называл, на картинках. Что ещё узнал на картинках?	Набор картинок, изображающих предметы окружающего пространства в цвете, силуэте, контуре (изображения животных, растений).
<b>Направление: Изучение развития ориентировочно-поисковой роли зрения</b>		
1. Оценка удаленности предметов в реальной жизни	Посмотри внимательно вокруг. Назови, что ближе к тебе, что дальше (стол, шкаф). Какой предмет выше-ниже?	Мебель в кабинете тифлопедагога.
2. Определение взаиморасположения предметов в пространстве	Определи и назови, какие предметы находятся впереди, сзади, слева, справа, за, перед.	Предметы класс, кабинета.
3. Определение взаиморасположения предметов на плоскости	Что стоит или лежит слева, справа от тебя, между предметами справа и слева, между предметами ближе и дальше?	Предметы, используемые в процессе обучения (не менее 7).
4. Оценка удаленности предметов на рисунке	Рассмотри картинку. Назови предметы, которые ты видишь. Какие предметы на картинке находятся ближе, какие дальше, как это определил?	Цветная картинка с изображением предметов в перспективе (от 7-ми предметов).

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ ПО КУРСУ «ОХРАНА, РАЗВИТИЕ ОСТАТОЧНОГО ЗРЕНИЯ И ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»**

### **5 КЛАСС, СЛЕПЫЕ**

#### **Особенности организации диагностики по коррекционному курсу**

Диагностика проводится в течении двух недель в сентябре месяце.

В ходе обследования следует использовать разные методы:

- наблюдение, например, за позой обучающегося при выполнении заданий, его движениями, ориентировкой в микропространстве;

- педагогический эксперимент, например, при изучении контролирующей и регулирующей функции зрения.

Для проведения обследования рекомендуется использовать отведенные часы на коррекционные занятия по «Охране, развитию остаточного зрения и зрительного восприятия» во внеурочное время, согласно учебному плану. Полученные результаты следует дополнять данными наблюдения за обучающимися в других видах деятельности (например, на общеобразовательных уроках).

Продолжительность одного диагностического занятия не более 20 минут, при этом допускается непрерывность зрительной работы 5-7 минут. После этого надо дать отдых глазам и предложить следующее задание. Диагностика проводится индивидуально.

### **Особенности работы с диагностическим материалом**

*Перечень диагностического материала:*

1. Карточка с образцом коврика, выполненная из контуров геометрических фигур, геометрические фигуры.
2. Модели дома, ворот.
3. Набор геометрических фигур и форм разного цвета и величины (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус).
4. Используются фигуры красного, желтого, синего, зелёного, белого и чёрного цветов.
5. Набор квадратов, разных по величине (7 шт.)
6. Набор картинок, изображающих предметы окружающего пространства в цвете, силуэте, контуре (изображения животных, растений).
7. Мебель в кабинете тифлопедагога.
8. Цветные картинки с изображением предметов в перспективе.

### **Методические рекомендации к проведению диагностики по коррекционному курсу**

Коррекционный курс «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения» входит в структуру коррекционно-развивающей области Федерального государственного образовательного стандарта начального образования слепых обучающихся.

Коррекционный курс предназначен для слепых детей с остаточным зрением и остротой зрения от 0,01 до 0,04.

В настоящее время отмечается тенденция увеличения количества слепых обучающихся с остаточным зрением. Для них характерными являются искаженное зрительное восприятие, трудности обнаружения признаков предметов и использование их при опознании, несформированность, пространственных представлений, возможностей практической ориентировки макро- и макропространстве, неумение пользоваться остаточным зрением.

Слепые с остаточным зрением (практической слепотой) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьируется от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции).

При остаточном зрении сохраняется светоощущение или форменное зрение. Светоощущение позволяет отличать свет от тьмы. При остаточном форменном зрении имеется возможность сосчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвета, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии.

Остаточное зрение (по определению А.И. Каплан) - это своеобразное свойство глубоко поврежденного зрения в зависимости от различных клинических характеристик заболевания глаза, обусловленных ведущим и сопутствующим патологическим процессом, общим состоянием организма, нейропсихической сферы. Остаточное зрение характеризуется разностью возможностей зрительных функций, уровнем их сохранности, степенью устойчивости, взаимодействием и возможностью взаимной компенсации.

Остаточное зрение характеризуется: неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и соответствия их параметров; неустойчивостью отдельных компонентов и снижением скорости и качества переработки информации; наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности глаз.

В тоже время наличие у обучающихся остаточного зрения создаёт возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее зрительных представлений.

В большинстве случаев при слепоте сохраняется остаточное зрение.

Коррекционно-развивающая работа по охране и развитию остаточного зрения, зрительного восприятия оказывает положительное влияние не только на само зрительное восприятие, но и способствует улучшению зрительной памяти, вербализации зрительно воспринимаемого материала, развитию речи обучающихся; активности включения логического анализа зрительных свойств при восприятии предметов, объектов на расстоянии.

Многим из детей с остаточным зрением рекомендованы различные оптические приспособления — очки, лупы. Работа по развитию зрительного восприятия предполагает обязательность их применения во время зрительной работы. Очень большое значение на занятиях имеет использование пюпитров и подставок, поскольку они облегчают зрительное восприятие экспонируемых объектов.

Соблюдение этих условий обеспечивает детям более длительную работоспособность, а самое главное, в течение 5—10 мин рекомендованной непрерывной нагрузки на уроке позволяет избежать зрительного утомления.

Обучение слепых детей с остаточным зрением по Брайлю и стремление учителей исключить зрительное восприятие из учебно-воспитательного процесса вызывает сенсорно-перцептивную депривацию, что сопровождается распадом восприятия и связанных с ним образных форм познания.

Разработанная схема диагностики предназначена для выявления уровня сформированности у обучающегося с остаточным зрением зрительного восприятия окружающих предметов, индивидуальных особенностей и причин трудностей. Результаты диагностики помогут в дальнейшем спланировать работу на коррекционных занятиях.

Для стартовой (входной) диагностики для слепых обучающихся с остаточным зрением 5 класса были выделены 3 основные направления изучения: изучение развития регулирующей и контролирующей роли зрения; изучение развития информационно-познавательной роли зрения; изучение развития ориентировочно-поисковой роли зрения.

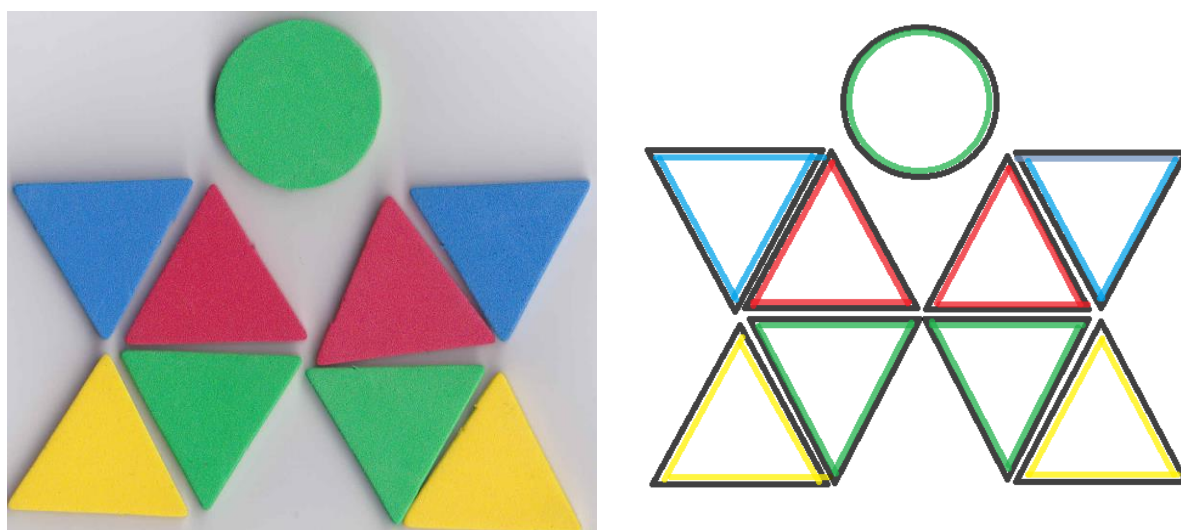
Каждое из данных направлений содержит параметры изучения, к которым подобраны задания. Количество параметров изучения и заданий к ним зависит от объема необходимых знаний и умений для овладения планируемыми результатами курса.

*Изучение развития регулирующей и контролирующей роли зрения* включает в себя два параметра изучения.

Первый параметр изучения «Составление из мозаики простого изображения» позволяет изучить, посредством предметно-практической деятельности, как обучающийся может осуществлять перцептивные действия (движения руки и глаза). Обучающемуся предлагается карточка размером 21х14 с черной рамкой по краю, на которой из контурных геометрических фигур составлен коврик. Размер геометрических фигур: треугольник 3,2х3,2х3,2 см, прямоугольник 5х2,5 см, квадрат 3х3 см, круг в диаметре 3 см.

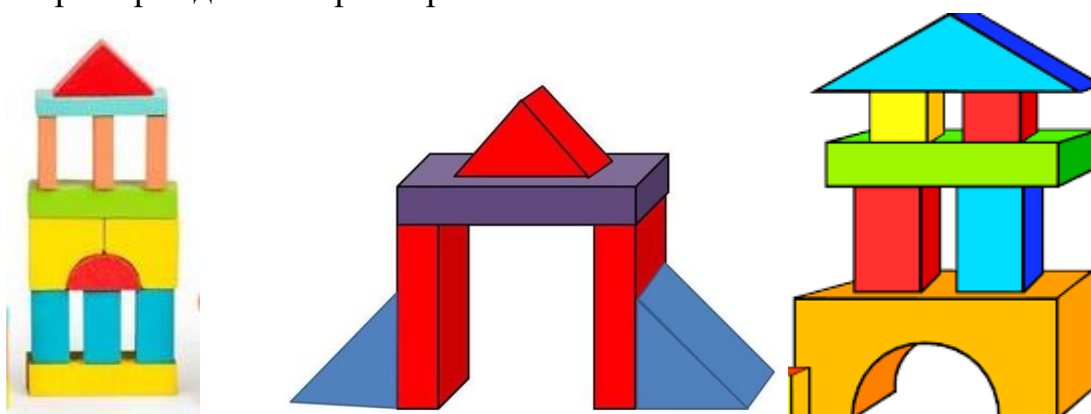
К ней подбирается геометрические фигуры из набора «Мозаика» и составляется коврик по образцу.

### Пример задания параметра 1.



Второй параметр изучения «Конструирование из строительного материала» позволяет проверить умение конструировать по образцу из строительного конструктора. Для этого обучающемуся предлагается построить модели дома, ворот из 5-6 деталей разной конфигурации.

### Пример заданий параметра 2.



*Изучение развития информационно-познавательной роли зрения* проводится по 5 разделам: изучение восприятия цвета, формы, величины, узнавание натуральных предметов, наполняющих знакомое пространство, узнавание изображений предметов в цвете, контуре и силуэте, их соотнесение. Для подготовки к диагностике по этому направлению педагогу надо подготовить конверты с пособиями для диагностики, геометрические фигуры и формы объемные и их изображения, которыми можно действовать, карточки с заданиями и др.

*Изучение развития ориентировочно-поисковой роли зрения* проводится по 4 параметрам. При проведении диагностики по параметрам 1-3 рекомендуется использовать как предметы мебели кабинета, так и специально расставленные на столах школьные принадлежности (например, книгу,

брайлевский прибор, подставку для книг) или другие предметы (например, вазу).

Для изучения по параметру 4 необходимо подобрать картинку с простым сюжетом от 3-х до 5-ти предметов, один или два, из которых имеет перекрытый контур. Для предъявления используется подставка. Картинка должна быть адаптирована для восприятия, предметы должны быть выделены черным контуром. Время рассматривания картины не ограничивается. При необходимости дети могут пользоваться лупой. Далее обучающемуся предлагается инструкция: «Рассмотри картинку. Назови предметы, которые ты видишь. Сравни их по величине, назови».

Для последующей обработки результатов и планирования работы с обучающимися рекомендуется вести протоколы изучения, которые могут быть оформлены как в произвольной форме, так и по предложенной схеме:

#### Пример протокола изучения

Название параметров схемы обследования	Задания	Примечания

В графе «Примечания» педагог отмечает особенности выполнения заданий обучающимся, которые в дальнейшем позволят отнести его к тому или иному уровню готовности, или помещает ответы, которые требуют развёрнутых суждений.

При оценивании выполненных заданий и определении уровня готовности можно ориентироваться на следующие критерии.

#### **Высокий уровень готовности:**

самостоятельно и правильно, в полном объеме

- составляет из мозаики коврик из геометрических фигур;
- конструирует из деталей строительного конструктора дома и ворота 3 видов каждый, не менее, чем из 6-7 деталей;
- называет цвет фигур, находит одинаковые по цвету;
- называет фигуры и формы, отбирает заданные;
- выкладывает фигуры в ряд от самой большой к самой маленькой;
- называет предметы мебели в кабинете, цветы, фрукты, овощи, посуду на полках и столе;
- находит предметы на картинках в контурном и силуэтном изображении;

- оценивает какой предмет находится ближе-дальше, какой предмет выше-ниже;
- определяет и называет предметы, которые находятся впереди, сзади, слева, справа, за, перед;
- определяет и называет взаиморасположение предметов на плоскости;
- оценивает удаленность предметов на картинке.

### **Средний уровень готовности:**

выполнено с незначительной мотивационной помощью в виде словесных указаний/уточнений со стороны педагога, с одной-двумя неточностями, не менее половины объема задания

- составляет из мозаики дорожку из геометрических фигур с одной-двумя неточностями, методом проб;
- конструирует из деталей строительного конструктора дома и ворота 2 видов каждый, использует менее, чем из 6-7 деталей;
- допускает одну-две ошибки при назывании цвета фигур, находит одинаковые по цвету фигуры после уточнения педагога;
- называет фигуры и формы с одной-двумя неточностями, отбирает заданные фигуры по словесной установке педагога;
- выкладывает фигуры в ряд от самой большой к самой маленькой с одной-двумя неточностями, постоянно используя метод проб;
- называет не менее половины предметов мебели в кабинете, цветы, фрукты, овощи, посуду на полках и столе, нуждается в уточняющих вопросах;
- допускает одну-две неточности при нахождении предметов на картинках в контурном и силуэтном изображении;
- допускает одну-две ошибки при оценивании, какой предмет находится ближе-дальше, какой предмет выше-ниже;
- допускает одну-две неточности при определении и назывании предметов, которые находятся впереди, сзади, слева, справа, за, перед; нуждается в уточняющих вопросах;
- допускает одну-две неточности при определении и назывании взаиморасположения предметов на плоскости;
- допускает одну-две неточности при оценивании удаленности предметов на картинке;

### **Низкий уровень готовности:**

задание выполнено с помощью постоянной словесной мотивации, в сочетании с показом образца или непосредственно в совместной практической деятельности, с тремя и более грубыми ошибками, частичный объем выполнения



- составляет из мозаики дорожку из геометрических фигур с постоянной словесной мотивацией, методом проб и ошибок;
- конструирует из деталей строительного конструктора дома и ворота по одному виду использует менее, чем из 6-7 деталей; нуждается в постоянной словесной мотивации;
- допускает три и более ошибок при назывании цвета фигур, находит одинаковые по цвету фигуры с после уточнения педагога;
- называет фигуры и формы с тремя и более ошибками, путает фигуры, отбирает заданные фигуры по словесной установке педагога;
- при выкладывании фигур в ряд от самой большой к самой маленькой допускает три и больше ошибок, постоянно используя метод проб, нуждается в указаниях педагога;
- называет менее половины предметов мебели в кабинете, цветы, фрукты, овощи, посуду на полках и столе, нуждается в показе педагога;
- допускает три и более ошибок при нахождении предметов на картинках в контурном и силуэтном изображении, нуждается в совместной практической деятельности с педагогом;
- допускает три и более ошибок при оценивании, какой предмет находится ближе-дальше, какой предмет выше-ниже; нуждается в совместной практической деятельности с педагогом;
- допускает грубые ошибки при определении и назывании предметов, которые находятся впереди, сзади, слева, справа, за, перед; путает направления; нуждается в совместной практической деятельности с педагогом;
- допускает три и более ошибок при определении и назывании взаиморасположения предметов на плоскости;
- допускает три и более ошибок при оценивании удаленности предметов на картинке.

### **Обработка полученных результатов (описание критериев и уровень готовности)**

Полученные результаты оцениваются в 3 этапа.

Критериями оценивания выступают:

- самостоятельность выполнения;
- правильность выполнения;
- объем выполнения.

На 1 этапе оцениваются результаты выполнения обучающимся **отдельных заданий** в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** - диагностическое задание выполнено самостоятельно, правильно и в полном объеме с использованием диагностического материала (при необходимости его применения).

**Средний уровень готовности** диагностическое задание выполнено с незначительной мотивационной помощью в виде словесных указаний/уточнений со стороны педагога, с одной-двумя неточностями, не менее половины объема задания с использованием диагностического материала (при необходимости его применения).

**Низкий уровень готовности** диагностическое задание выполнено с помощью постоянной словесной мотивации, в сочетании с показом образца или непосредственно в совместной практической деятельности, с тремя и более грубыми ошибками, частичный объем выполнения или задание не выполнено вообще.

Результаты вносятся в Таблицу 1.

Таблица 1.

Результаты диагностики слепых обучающихся по коррекционному курсу «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»

Р е с п о н д е н т	Направления работы										
	Изучение регулирующей и контролирующей роли зрения		Изучение развития ориентировочно-поисковой роли зрения					Изучение информационно-познавательной роли зрения			
	Параметры		Параметры					Параметры			
	1	2	1	2	3	4	5	1	2	3	4

Примечание: Уровень готовности внести в таблицу следующим обозначением:

В - высокий, С - средний, Н – низкий.

На 2 этапе оцениваются результаты **по направлению изучения** по всем параметрам, входящим в него, в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** предполагает самостоятельное, правильное выполнение обучающимся всех заданий параметров и/или одного с мотивационной помощью по каждому направлению.

**Средний уровень готовности** предполагает преобладание не менее половины заданий параметров, выполненных как с мотивационной помощью, так и единичной в виде словесных указаний/уточнений в сочетании с показом

образца выполнения (средний уровень), а также единичных заданий, выполненных самостоятельно, правильно, в полном объеме (высокий уровень), или непосредственно в совместной практической деятельности с педагогом и частично выполненных (низкий уровень).

**Низкий уровень готовности** предполагает преобладание заданий параметров, выполненных частично или с помощью постоянной словесной мотивации, или в сочетании с показом образца, или в непосредственно совместной практической деятельности с ним (низкий уровень), а также единичных заданий, выполненных полностью и самостоятельно (высокий уровень) или с незначительной мотивационной помощью со стороны педагога, с одной-двумя неточностями (средний уровень).

Результаты вносятся в Таблицу 2.

Таблица 2.

Уровень готовности слабовидящих обучающихся к изучению  
коррекционного курса «Охрана, развитие и коррекция остаточного зрения»  
по направлениям

Респонденты	Направления работы								
	Изучение регулирующей и контролирующей роли зрения			Изучение развития ориентировочно-поисковой роли зрения			Изучение информационно-познавательной роли зрения		
	Уровень готовности			Уровень готовности			Уровень готовности		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Примечание: Обозначение уровня готовности в таблице:  
В - высокий, С - средний, Н – низкий.

На 3 этапе результаты обобщаются и определяется в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** предполагает наличие высокого уровня готовности не менее, чем по двум направлениям изучения.

**Средний уровень готовности** предполагает наличие среднего по двум и более направлениям, или наличие высокого, среднего, низкого уровней по одному из направлений.

**Низкий уровень готовности** предполагает наличие низкого уровня готовности по двум и более направлениям.

Результаты вносятся в Таблицу 3.

Таблица 3.

Уровень готовности к изучению коррекционного курса «Охрана, развитие и  
коррекция остаточного зрения»

Респондент	Уровень готовности		
	Высокий	Средний	Низкий