

**ДИАГНОСТИКА К КУРСУ  
«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
для слепых обучающихся  
5 КЛАСС**

Параметры изучения	Диагностические задания	Диагностическое оборудование
<b>Направление: Формирование навыка правильной осанки. Исправление нарушений осанки и движений</b>		
Развитие навыка правильной осанки и координации движений	Предполагает выполнение: 1. Ходьбы по прямой линии (4 метра), положив мешочек с песком на голову.	Тактильные напольные ориентиры (линии), мешочки с песком (250 гр.).
	2. Подъема грудной клетки из исходного положения, лежа на животе, руки вверх (4 раза).	Гимнастические маты.
	3. Лазанья по гимнастической стенке одноименным (1 раз) и разноименным (1 раз) способами.	Гимнастическая стенка.
<b>Направление: Профилактика и коррекция плоскостопия</b>		
Укрепление мышц стоп	Предполагает выполнение: 1. Перекладывания предметов стопами из одного обруча в другой из исходного положения - сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади.	Обручи малого и среднего размера, массажные кольца, скакалки, массажные мячи малого размера.
	2. Ходьбы по массажному коврику (2 раза).	Массажный коврик.
<b>Направление: Совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем</b>		
Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем	Предполагает выполнение: 1. Постепенного увеличения и продолжительности вдоха и выдоха в исходном положении - сидя на гимнастической скамейке (3 раза).	Гимнастическая скамейка.
	2. Сдувания шарика с одной ладони на другую, в исходном положении – стоя (2 раза).	Шарики из сухого бассейна.
<b>Направление: Развитие навыка пространственной ориентировки в замкнутом пространстве</b>		
Развитие навыка ориентировки в спортивном зале	Предполагает выполнение: 1. Воспроизведения определенного количества шагов после различных поворотов: - поворот направо, 2 шага вперед; - поворот налево, 2 приставных шага влево; - поворот кругом (180 градусов), 1 шаг вперед, 2 приставных шага вправо, 1 шаг назад.	-
	2. Свободного перемещения по залу с последующим возвращением в колонну (2 раза), шеренгу (2 раза).	Свисток, тактильные напольные

		ориентиры (линии).
<b>Направление: Формирование готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства</b>		
Развитие слухового анализатора	Предполагает выполнение: 1. Держания в руках фитбол мяча, после звукового сигнала выполнение поворота (на звук) и передачи мяча с отскоком от пола, двумя руками от груди (выполняется с повязкой на глазах).	Фитбол мяч, повязки для глаз, бубен
	2. Дифференцировки перемещения звукового мяча (на расстоянии 6 метров) в исходном положении - стоя.	Звуковой мяч, повязки для глаз.
Развитие осязания	Предполагает выполнение: 1. Изучения предмета, его названия и характеристики (с повязкой на глазах).	Скакалка, массажный мяч, массажное кольцо, теннисный мяч, силиконовый мяч, кегля, балансировочная подушка, фитбол, мешочек с песком, массажный коврик, повязки для глаз.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ  
К ПРОВЕДЕНИЮ ДИАГНОСТИКИ ПО КУРСУ  
«АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
5 КЛАСС, СЛЕПЫЕ**

**Особенности организации диагностики по коррекционному курсу**

Диагностика проводится в течение двух недель в сентябре месяце.

Для проведения обследования рекомендуется использовать отведенные часы на коррекционные занятия по «Адаптивной физической культуре» во внеурочное время, согласно учебному плану.

Продолжительность одного диагностического занятия не более 30 минут. В зависимости от наполняемости класса слепых, а также физических возможностей незрячих детей диагностика проводится по подгруппам или фронтально.

Предложенные диагностические задания соответствуют разделам коррекционного курса АФК, изучаемые в течение года, что позволяет

отследить динамику уровня выполнения физических упражнений. Каждый блок заданий предполагает не только проверку уровня развития физических качеств и умений выполнять различные двигательные действия, но и степень овладения теоретическими знаниями, не нарушая структуру выполнения диагностических заданий.

Педагогу необходимо предварительно внимательно ознакомиться с данными диагностическими заданиями и распределить их на два занятия, что позволит получить более достоверную информацию при изучении того или иного параметра.

Такой формат проведения диагностики предполагает наличие помощника педагога, задача которого заключается в своевременной фиксации результатов обучающихся при выполнении упражнений, что значительно повышает эффективность данного исследования.

### **Особенности работы с диагностическим оборудованием**

#### *Перечень диагностического оборудования:*

1. Мешочки с песком (200 грамм);
2. Свисток;
3. Гимнастические маты;
4. Обручи малого и среднего размеров;
5. Массажные кольца;
6. Скакалки;
7. Массажные мячи малого размера;
8. Шарик из сухого бассейна;
9. Футбол мячи;
10. Повязки для глаз;
11. Бубен;
12. Теннисные мячи;
13. Силиконовые мячи среднего размера;
14. Кегли;
15. Балансировочная подушка;
16. Массажный коврик;
17. Тактильные напольные ориентиры (линии);
18. Гимнастическая стенка;
19. Звуковой мяч.

Диагностика проводится в спортивном зале или в другом помещении с необходимым уровнем вентиляции. Педагогу необходимо учитывать санитарные нормы при проведении диагностических занятий в зале: не менее 4–6 м<sup>2</sup> на обучающегося.

## **Методические рекомендации к проведению диагностики по коррекционному курсу**

Занятия АФК являются важной составляющей процесса физического воспитания слепых обучающихся.

Содержание данного курса определяется с учетом последовательности обучения движениям данной категории детей, систематичности увеличения нагрузки, постепенного развития функциональных способностей занимающихся.

При планировании и проведении занятий по АФК должны быть учтены особенности слепых обучающихся, такие как: замедленность в движениях, грубое их искажение, снижение скорости выполняемых действий, фрагментарность, пропуск деталей техники движений, повторение движений с ошибкой, появление пауз при выполнении различных заданий. Кроме того, глубокие нарушения зрения оказывают влияние на несформированность пространственных представлений, поэтому затруднено само восприятие движений, возникает быстрая утомляемость и вследствие этого потеря интереса к выполняемым заданиям. У обучающихся могут быть навязчивые движения (покачивания, вращения головой), отставание в росте и других показателях физического развития, что является следствием ограниченности детей в движениях. Моторная активность организма - необходимое условие нормального функционирования и совершенствования его важнейших систем.

Необходимо выявить уровень готовности слепого обучающегося к обучению адаптивной физической культурой в соответствии с планируемыми результатами коррекционного курса. На основе полученных данных, а также в зависимости от вида и глубины зрительной патологии, деформации опорно-двигательного аппарата, функциональных возможностей организма определяется выбор физических упражнений, их последовательность и дозировка.

При разработке содержания диагностики мы исходили из направлений, лежащих в основе коррекционного курса АФК: формирование навыка правильной осанки; исправление нарушений осанки и движений; профилактика и коррекция плоскостопия; совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем; развитие навыка пространственной ориентировки в замкнутом пространстве; формирование готовности сохраннных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства. Данные направления включают в себя различные группы упражнений, что позволяет решать широкий спектр коррекционных задач, связанных с особенностями физического развития слепых обучающихся и преодолением имеющихся трудностей в двигательной сфере.

Полученные результаты диагностики помогут педагогу в дальнейшем более четко и целенаправленно спланировать работу непосредственно на самих коррекционных занятиях.

Каждое из направлений содержит от одного до трех диагностических заданий, объем которых зависит от необходимых умений и навыков для овладения планируемыми результатами курса.

Для проведения диагностики подобраны задания, позволяющие выявить уровень готовности к обучению по курсу «Адаптивная физическая культура» при переходе из начальной школы в основную.

Диагностическое занятие необходимо начинать с выполнения разминки: строевые и общеразвивающие упражнения, на которую отводится 1/6 общего времени занятия.

Изучение *формирования навыка правильной осанки и исправление нарушений осанки и движений* является одними из наиболее важных и объемных направлений, в связи с часто встречающимися нарушениями осанки и движений у обучающихся с нарушениями зрения.

Параметрами для изучения выступают развитие навыка правильной осанки и координации движений, что предполагает выполнение обучающимися трех заданий: прохождение по прямой (тактильной) линии с мешочком с песком на голове, подъем грудной клетки, лежа на гимнастическом мате и лазанье по гимнастической стенке.

Так, первое задание - ходьба по прямой (тактильной) линии (4 метра), положив мешочек с песком на голову, требует четкой рельефной выраженности самой линии напольной разметки, по которой должны пройти обучающиеся. Организация данного упражнения предполагает поочередный способ выполнения детьми.

Используются мешочки с песком (весом 250 гр.), которые обучающиеся самостоятельно кладут себе на голову, встав в начале тактильной линии и приняв положение правильной осанки для дальнейшего выполнения задания.

Педагогу необходимо обращать внимание, чтобы дети прилагали максимальные усилия для сохранения правильной осанки, не теряли мешочек с песком, не держали и не поправляли его руками. Если мешочек упал, обучающийся самостоятельно, используя сохраненные анализаторы, (или с помощью педагога) его поднимает и продолжает выполнять упражнение с того места, где остановился. Дойдя до противоположного края линии, самостоятельно снимает мешочек с песком, берет его в руки и отдает педагогу.

Второе задание предполагает, что обучающиеся по два человека на гимнастическом мате выполняют подъем грудной клетки из исходного положения, лежа на животе, руки вверх, 4 раза. Педагог обращает внимание на то, чтобы ноги обучающихся были прижаты к гимнастическому мату, а поднимались только грудная клетка и прямые руки. При этом необходимо следить, чтобы дети не задерживали дыхание, выполняли упражнение в умеренном темпе, но с максимальной амплитудой.

Третье задание представляет собой лазанье по гимнастической стенке двумя основными способами: одноименным и разноименным. При

одноименном способе движение вверх (вниз) выполняется либо левой ногой и левой рукой, либо правой ногой и правой рукой. При разноименном способе ребенок чередует движения правой ногой и левой рукой и наоборот. Необходимо в процессе лазанья следить за осанкой обучающихся и их координацией движений.

При этом 1 раз ребенок выполняет лазанье вверх и вниз одноименным способом, затем отдых 10 секунд (в это время расслабляет мышцы рук, ног), после чего – 1 раз лазанье вверх и вниз разноименным способом. Организация данного упражнения предполагает поочередный способ выполнения обучающимися.

Изучение направления *профилактика и коррекция плоскостопия* слепыми обучающимися (следующая часть диагностического занятия) его параметром будет выступать укрепление мышц стоп, что предполагает выполнение двух заданий: перекладывание предметов стопами и ходьба по массажному коврику.

Первое задание заключается в перекладывании предметов стопами из одного обруча в другой, из исходного положения - сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади.

На полу лежит обруч малого размера с предметами внутри: массажные кольца, массажные мячи и скакалки. Перед началом упражнения, обучающийся изучает, какого размера перед ним обручи, на каком они расстоянии друг от друга, какие предметы и в каком количестве находятся внутри. После этого ребенок садится перед обручем, принимает сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади, носками касается обруча, в котором находятся предметы. Справа от него располагается пустой обруч среднего размера, в который он должен будет перенести предметы: 1 скакалку, 1 массажный мяч и 1 массажное кольцо, зажимая их стопами. Педагог следит за темпом выполнения, чтобы обучающийся не торопился, не помогал руками перекладывать предметы, переносил предметы по одному. Следует обращать внимание на обхват предметов стопами.

Суть второго задания заключается в том, чтобы обучающиеся (по очереди) прошли по массажному коврику, который располагается на полу. Пройти необходимо 2 раза (туда и обратно).

Первое и второе упражнение выполняется без обуви, в носках.

Изучение направления *совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем* содержит один параметр, основанный на умении выполнять дыхательные упражнения, сохраняя правильную осанку, включающий в себя два задания.

Первое задание предполагает упражнение с постепенным увеличением продолжительности вдоха и выдоха. Выполняется в исходном положении – сидя на гимнастической скамейке (по 2 ребенка).

Выполняется вдох на 2 счета, затем на 2 счета выдох. Затем вдох - 2 счёта, выдох – 3 счёта, после чего вдох – 3 счёта, выдох – 4 счёта. Повторить упражнение 3 раза. Педагог отмечает у детей умение контролировать свой вдох и выдох, выполнять четко и правильно команду.

Так, выполнение второго задания заключается в том, что обучающийся принимает исходное положение стоя с сохранением правильной осанки, руки согнуты в локтях, ладони направлены вверх. Одна ладонь находится на уровне рта (расстояние 10 сантиметров). Ребенок должен выполнить глубокий вдох через нос, затем выдох через рот, подув на шарик, чтобы он перекатился с одной ладони на другую (2 раза).

Педагог обращает внимание на то, чтобы обучающийся не помогал себе рукой, чтобы ладонь, на которой лежит шарик, была полностью раскрыта и неподвижна. Важным моментом является соблюдение обучающимися вдоха через нос и выдоха через рот. Выдох необходимо произвести с максимальным усилием, чтобы шарик оказался на другой ладони. Педагогу следует обращать внимание не только на правильность принятия исходного положения для выполнения упражнения, но и на его соблюдение в процессе выполнения. Если обучающийся теряет шарик, но при этом правильно его сдувает (за счет выдоха, не помогая рукой), то это не влияет на конечный результат.

Изучение направления *развитие навыка пространственной ориентировки в замкнутом пространстве*, включает в себя один параметр, основанный на умении ориентироваться в спортивном зале, и оценивается в рамках двух заданий.

Так, первое задание представляет собой воспроизведение определенного количества шагов после различных поворотов:

- поворот направо, 2 шага вперед;
- поворот налево, 2 приставных шага влево;
- поворот кругом, 1 шаг вперед, 2 приставных шага вправо, 1 шаг назад.

Педагог дает команду: «Выполни поворот направо и сделай 3 шага вперед», после чего обучающийся начинает выполнять услышанное, запомнив последовательность.

Педагогу следует обращать внимание на точность и правильность выполнения команд. Следить, чтобы поворот был произведен четко в указанную сторону, шаги выполнены в правильной последовательности и верном направлении. Организация данного упражнения предполагает поочередный способ выполнения обучающимися.

Второе задание основано на свободном перемещении по залу, с последующим построением в колонну, шеренгу. Для этого перед началом педагог проговаривает, что обучающиеся передвигаются по залу (используя защитные техники руками, пробы ногой и / или остаточное зрение), а как только услышат свисток, то должны построиться в колонну у гимнастической стенки, после чего (по команде) снова расходятся по залу. Затем выполняют тоже самое, строясь в шеренгу у гимнастической скамейки. Организация данного упражнения предполагает одновременный способ выполнения обучающимися. Каждую команду необходимо выполнить по два раза, меняя место построения. Педагог обращает внимание на быстроту ориентирования в спортивном зале среди обучающихся, а также на точность и правильность выполнения ими команд.

Изучение направления *формирование готовности сохранных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства* включает два параметра.

Первый параметр основан на развитии слухового анализатора. Организация данного упражнения предусматривает поочередный способ выполнения. Первое задание в нем предполагает, что обучающийся с повязкой на глазах (повязка необходима для детей с остаточным зрением, со светоощущением, с цветоразличением) встает в центр зала с фитболом в руках (напротив педагога), ждет звуковой сигнал (педагог в это время переходит в другое место), как только прозвучал сигнал (педагог использует бубен или выполняет хлопок в ладоши), обучающийся выполняет поворот в ту сторону, откуда услышал звук и выполняет передачу мяча с отскоком от пола, двумя руками от груди, после чего снимаем повязку с глаз. Педагог обращает внимание на точность выполнения передачи мяча, который должен оказаться точно там, откуда был дан звуковой сигнал.

Второе задание представляет собой умение дифференцировать перемещения звукового ориентира, организация которого предусматривает поочередный способ выполнения. Педагог встает напротив обучающегося на расстоянии 6 метров (дети с остаточным зрением, со светоощущением, с цветоразличением с повязкой на глазах), говорит, что источник звука (звуковой мяч) будет перемещаться в одну или другую сторону, и как только обучающийся поймет, в какую сторону происходит перемещение, он должен сразу же сообщить об этом. Педагог в это время прокатывает звуковой мяч в сторону ребенка, в правую или левую сторону от него.

Педагог обращает внимание на скорость определение перемещения звукового мяча, на правильность и точность названия стороны, куда двигался мяч. Скорость передвижения мяча должна быть средней.

Второй параметр основан на развитии осязания, и предусматривает выполнение упражнения, где необходимо изучить предмет, назвать его и охарактеризовать (по форме, величине, поверхности).

Обучающиеся располагаются на гимнастической скамейке на расстоянии 0,5 метров друг от друга с повязкой на глазах. Каждый получает по одному предмету из спортивного инвентаря: скакалка, массажный мяч, массажное кольцо, теннисный мяч, силиконовый мяч, кегля, балансировочная подушка, фитбол, мешочек с песком, массажный коврик или другие предметы, используемые на курсе АФК. В тишине, без обсуждений, изучают его, затем по очереди называют, какой предмет у него в руках, какой он формы, величины, поверхности.

Педагог следит за правильным и полным описанием предмета.

Для последующей обработки результатов и планирования работы с обучающимися рекомендуется вести протоколы изучения, которые могут быть оформлены как в произвольной форме, так и по предложенной схеме:

***Пример протокола изучения***



Название параметров изучения	Задания	Примечания

В графе «Примечания» помощник педагога фиксирует особенности выполнения обучающимся диагностического задания, которые в дальнейшем позволят отнести его к тому или иному уровню готовности. Наряду с этим, дополнительная информация может быть внесена после проведения диагностического задания как помощником педагога, так и самим педагогом.

При оценивании выполненных заданий и определении уровня готовности можно ориентироваться на следующие критерии.

### **Высокий уровень готовности**

задание выполнено обучающимся самостоятельно и правильно, в полном объеме:

- проходит по прямой линии, не потеряв мешочек с песком;
- осуществляет подъем грудной клетки, не отрывая ноги от мата в исходном положении лежа на гимнастическом мате, руки вверх (4 раза);
- выполняет лазанье по гимнастической стенке одноименным (1 раз) и разноименным (1 раз) способами;
- перекладывает предметы, зажав их стопами, из одного обруча в другой, из положения сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади;
- осуществляет ходьбу по массажному коврику (2 раза);
- осуществляет постепенное увеличение и продолжительность вдоха и выдоха, сидя на гимнастической скамейке (3 раза);
- выполняет сдувание шарика с одной ладони на другую (2 раза);
- воспроизводит определенное количество шагов (3 вперед, 2 приставных шага влево, 1 вперед, 2 приставных вправо, 1 назад) после различных поворотов (направо, налево, кругом);
- выполняет свободное перемещение по залу с последующим (быстрым) возвращением в колонну (2 раза), шеренгу (2 раза);
- поворачивается за звуковой сигнал и выполняет передачу мяча с отскоком от пола, двумя руками от груди;
- дифференцирует перемещение звукового мяча (на расстоянии 6 метров) в исходном положении стоя;
- изучает предмет, называет его и дает ему характеристику.

### **Средний уровень готовности**

задание выполнено обучающимся с незначительной мотивационной помощью в виде словесных указаний/уточнений со стороны педагога, с одной-двумя неточностями, не менее половины объема задания:

- проходит по прямой линии, теряя 1-2 раза мешочек с песком;

- осуществляет подъем грудной клетки после дополнительных словесных указаний педагога, при этом незначительно отрывает ноги от мата в исходном положении лежа на гимнастическом мате, руки вверх (4 раза);
- выполняет лазанье по гимнастической стенке одноименным (1 раза) и разноименным (1 раза) способами, допуская 1-2 неточности, исправляет их при последующих выполнениях;
- перекладывает предметы, зажав их стопами, из одного обруча в другой, из положения сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади, после дополнительных словесных указаний педагога, теряет 1 предмет;
- осуществляет ходьбу по массажному коврику после дополнительных словесных указаний педагога (1-2 раза);
- осуществляет постепенное увеличение и продолжительность вдоха и выдоха, сидя на гимнастической скамейке с 1-2 неточностями, исправляет их при последующих выполнениях (2 раза);
- выполняет сдувание шарика с одной ладони на другую (1 раз);
- воспроизводит определенное количество шагов (3 вперед, 2 приставных шага влево, 1 вперед, 2 приставных вправо, 1 назад) после различных поворотов (направо, налево, кругом), допускает 1-2 неточности;
- выполняет свободное перемещение по залу с последующим возвращением в колонну (2 раза), шеренгу (2 раза), допускает 1-2 неточности, исправляет их при последующих выполнениях;
- поворачивается на звуковой сигнал и выполняет передачу мяча с отскоком от пола, двумя руками от груди не точно на звуковой сигнал;
- дифференцирует перемещение звукового мяча (на расстоянии 6 метров) в исходном положении стоя, допуская неточности;
- изучает предмет, называет его и дает ему характеристику с 1-2 неточностями.

### **Низкий уровень готовности**

задание выполнено обучающимся с помощью постоянной словесной мотивации, в сочетании с показом образца или непосредственно в совместной практической деятельности, с тремя и более грубыми ошибками, частичный объем выполнения:

- проходит по прямой линии, теряя более 3 раз мешочек с песком, нуждается в практической помощи педагога;
- осуществляет подъем грудной клетки, нуждаясь в практической помощи педагога и словесной регуляции выполняемого упражнения, при этом значительно отрывает ноги от мата в исходном положении лежа на гимнастическом мате, руки вверх (4 раза);
- выполняет лазанье по гимнастической стенке одноименным (1 раза) и разноименным (1 раза) способами, допуская более 3 неточностей, нуждается в практической помощи педагога и словесной регуляции выполняемого упражнения;

- перекладывает предметы, зажав их стопами, из одного обруча в другой, из положения сед согнув ноги в коленях, упор руками сзади, после дополнительных словесных указаний педагога и его помощи, теряет более одного предмета;

- осуществляет ходьбу по массажному коврику, нуждается в практической помощи педагога и словесной регуляции выполняемого упражнения (1 раз);

- осуществляет постепенное увеличение и продолжительность вдоха и выдоха, сидя на гимнастической скамейке, допуская грубые ошибки, нуждается в практической помощи педагога и словесной регуляции выполняемого упражнения (1 раз);

- не выполняет сдувание шарика с одной ладони на другую;

- воспроизводит определенное количество шагов (3 вперед, 2 приставных шага влево, 1 вперед, 2 приставных вправо, 1 назад) после различных поворотов (направо, налево, кругом), допускает грубые ошибки как при определении направления, так и воспроизведении количества шагов;

- выполняет свободное перемещение по залу с последующим возвращением в колонну (2 раза), шеренгу (2 раза), нуждается в практической помощи педагога и дополнительной словесной регуляции выполняемого упражнения;

- поворачивается на звуковой сигнал и выполняет передачу мяча с отскоком от пола, двумя руками от груди на звуковой сигнал, допуская грубые ошибки при определении направления, нуждается в практической помощи педагога и дополнительной словесной регуляции выполняемого упражнения;

- дифференцирует перемещение звукового мяча (на расстоянии 6 метров) в исходном положении стоя, допуская неточности;

- изучает предмет, не называет его и дает не верную характеристику, нуждается в дополнительной словесной регуляции выполняемого упражнения.

### **Обработка полученных результатов (описание критериев и уровней готовности)**

Полученные результаты оцениваются в 3 этапа.

Критериями оценивания выступают:

- самостоятельность выполнения;
- правильность выполнения;
- объем выполнения.

На 1 этапе оцениваются результаты выполнения обучающимся **отдельных заданий** в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** - диагностическое задание выполнено самостоятельно, правильно и в полном объеме с использованием диагностического оборудования (при необходимости его применения).

**Средний уровень готовности** диагностическое задание выполнено с незначительной мотивационной помощью в виде словесных указаний/уточнений со стороны педагога, с одной-двумя неточностями, не менее половины объема задания с использованием диагностического оборудования (при необходимости его применения).

**Низкий уровень готовности** диагностическое задание выполнено с помощью постоянной словесной мотивации, в сочетании с показом образца или непосредственно в совместной практической деятельности, с тремя и более грубыми ошибками, частичный объем выполнения или задание не выполнено вообще.

Результаты вносятся в Таблицу 1.

Таблица 1

Результаты диагностики по коррекционному курсу  
«Адаптивная физическая культура» слепых обучающихся

Респондент (№)	Направления изучения											
		Формирование навыка правильной осанки. Исправление нарушений осанки и движений			Профилактика и коррекция плоскостопия		Совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем		Развитие навыка пространственной ориентировки в замкнутом пространстве		Формирование готовности сохраннных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства	
Развитие навыка правильной осанки и координации движений			Укрепление мышц стоп		Развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем		Развитие навыка ориентировки в спортивном зале		Развитие слухового анализатора		Развитие осязания	
1		2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1

Примечание: Уровень готовности необходимо внести в таблицу, используя следующие обозначения:

В - высокий, С - средний, Н – низкий.

На 2 этапе оцениваются результаты **по направлению изучения** по всем параметрам, входящим в него, в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** предполагает самостоятельное, правильное выполнение обучающимся всех заданий параметров и/или одного с мотивационной помощью по каждому направлению.

**Средний уровень готовности** предполагает преобладание не менее половины заданий параметров, выполненных как с мотивационной помощью, так и единичной в виде словесных указаний/уточнений в сочетании с показом образца выполнения (средний уровень), а также единичных заданий, выполненных самостоятельно, правильно, в полном объеме (высокий уровень), или непосредственно в совместной практической деятельности с педагогом и частично выполненных (низкий уровень).

**Низкий уровень готовности** предполагает преобладание заданий параметров, выполненных частично или с помощью постоянной словесной мотивации, или в сочетании с показом образца, или в непосредственно совместной практической деятельности с ним (низкий уровень), а также единичных заданий, выполненных полностью и самостоятельно (высокий уровень) или с незначительной мотивационной помощью со стороны педагога, с одной-двумя неточностями (средний уровень).

Результаты вносятся в Таблицу 2.

Таблица 2

Уровень готовности слепых обучающихся к изучению коррекционного курса «Адаптивная физическая культура» по направлениям

Респондент (№)	Направления изучения														
	Формирование навыка правильной осанки. Исправление нарушений осанки и движений			Профилактика и коррекция плоскостопия			Совершенствование сердечно-сосудистой и дыхательной систем			Развитие навыка пространственной ориентировки в замкнутом пространстве			Формирование готовности сохраненных анализаторов к восприятию окружающих предметов и пространства		
	Уровень готовности			Уровень готовности			Уровень готовности			Уровень готовности			Уровень готовности		
	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н

Примечание: Обозначение степеней готовности в таблице:

В - высокий, С - средний, Н – низкий.

На 3 этапе результаты обобщаются и определяется в соответствии со следующими критериями:

**Высокий уровень готовности** предполагает наличие высокого уровня готовности по трем и более направлениям изучения (исключая наличие низкого уровня по одному из направлений).

**Средний уровень готовности** предполагает наличие среднего уровня по трем и более направлениям изучения.

**Низкий уровень готовности** предполагает наличие низкого уровня готовности по трем и более направлениям.

Результаты вносятся в Таблицу 3.

Таблица 3

Уровень готовности слепых обучающихся к изучению коррекционного курса «Адаптивная физическая культура»

Респондент (№)	Уровень готовности		
	Высокий	Средний	Низкий